

गद्यपद्यमुक्ताहारस्य
प्रथमसरः

GADYA-PADYA-MUKTÂHÂRA,

PART I.

Choice Passages in Sanskrit Prose and Verse from well known Sanskrit Authors for translation,

WITH

Copious English Notes, Grammatical and Explanatory,

BY

Pandit Bhawani Shankar Sukhthankar,

Medalist in Nyaya Benares,

PROFESSOR OF NYAYA

IN

Shrimat Balkrishna Path-Shala and Saraswat Brahma Samuha Pathshala, Bombay.



BOMBAY:

GOPAL NARAYEN & Co.

Book-Sellers & Publisheres,

1915.

PRICE 9 ANNAS.

Printed by Crishnarao Sakharam Patkar at the "The Laxmi-Narayan Printing Press" 402, Thakurdwar Bombay,
and
Published by Venayek Narayen & Dattaram Venayek Mulgaokar (Proprietors) Gopal Narayen & Co, Kalkadevi Road, Bombay.

श्रीविश्वेशः शरणम्.

किञ्चित्प्रास्ताविकम्.

अस्मिन्मुक्ताहारे सरसाः, सुरुचिराः, नीत्युद्बोधिन्यः कतिपयाः कथाः कानिचिद्धृद्यानि गद्यानि सुललितानि पद्यानि च संगृहीतानि सन्ति । विद्वद्वर डा. भांडारकराणां मार्गोपदेशिकायाः साहाय्येन संस्कृतवाङ्मये कृतप्रवेशानामुपकारकोऽयं मदीयः प्रयत्नः स्यादित्याशास्यते मया । जगदीशितुः करुणालवलेशतोऽपीयमाशा साफल्यं यायाचेद्द्वितीयसरस्य ग्रथने प्रयतिष्ये ।

अस्मिन्सरे गद्यांशे शुकसप्ततिः, द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाः, वेतालपंचविंशतिः, पुरुषपरीक्षा, विष्णुपुराणमित्येतेभ्यो ग्रंथेभ्यः कथाः समाकलयम् । कानिचिद्वर्णनानि कादम्बर्याः कानिचिद्धर्षचरितात्, कानिचिद्दशकुमारात्समगृह्णाम् । पद्यानि पुनः श्रीशंकरानन्दानां, मुद्गलाचार्याणां, कालिदासस्य, भारव्यादीनां नानाकवीनां च ग्रन्थेभ्योऽग्रथ्नाम् ।

नाटकांशांश्च प्रसन्नराघवान्महाकवेर्भासस्यानन्दशयने विद्वद्वर त. श्रीगणपतशास्त्रिभिः संशोधितान्नाटकचक्राच्च समुदाहरम् । अतः सुगृहीतनाम्नां शास्त्रिप्रवराणामुपकृतिभारेण नितान्तमाक्रान्तोऽस्मि ।

एतत्पुस्तकान्ते निवेशिता आंग्लटिप्पण्यो मत्प्रियसुहृद्भिः श्रीपादगंगाधर गाडगीळ इत्येतैर्ग्रथिताः सन्तीति तेऽपि महाभागाः सुतरां धन्यवादमर्हन्ति ।

इत्यावेदयति
छात्रहिताभिलाषी
श्रीभवानीशंकर शर्मा ।

अनुक्रमाणिका.

क्रमांकः	नामनिर्देशः	ग्रन्थादिनिर्देशः	पृष्ठम्.
१	पितृभक्तिः	शुकसप्ततिः	१
२	महिदासकथा	ऐतरेयब्राम्हणभाष्यम्	३
३	सत्संगतिः	शार्ङ्गधरसंहिता	३
४	सर्षपचोरकथा	शु. स.	५
५	व्याघ्रमारीकथा (१)	" "	५
६	' " (२)	" "	६
७	" " (३)	" "	७
८	प्रश्नोत्तररत्नमाला.	श्रीशंकरानंदाः	८
९	धर्मवुद्धिकथा	शु. स.	९
१०	करगरानाथकथा	शु. स.	११
११	" " (२)	शु. स.	१२
१२	कमलाकरकथा	द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाः	१३
१३	प्र. र.	श्रीशं.	१४
१४	कृपणकथा	पुरुषपरीक्षा	१५
१५	शशककथा	शु. स.	१७
१६	शकटालचातुर्यम्	शु स.	१९
१७	श्रीरामार्याः	मुद्गलाचार्याः	२०
१८	संसर्गबर्बरकथा	पु. प.	२२
१९	जन्मबर्बरकथा	पु. प.	२३
२०	जगन्नाथचरितम्	श्रीदुर्गाप्रसादाः	२५
२१	विक्रमस्य फलप्राप्तिः	वेतालपंचविंशतिः	२६
२२	विक्रमकृतं भिक्षुसाहाय्यम्	वे. पं.	२७

क्रमांकः	नामनिर्देशः	ग्रन्थादिनिर्देशः	पृष्ठम्.
२३	नीतिः	नानाकवयः	२८
२४	अनन्तवर्मोपदेशः	दशकुमारचरितम्	२९
२५	सत्यवीरकथा	पु. प.	३०
२६	स. वी क. (२)	पु. प.	३१
२७	मेधाविकथा	पु. प.	३२
२८	श्रीरामार्याः	मुद्गलः	३४
२९	नागेशोपाध्यायस्य किंवदन्ती	श्रीवामनाचार्याः	३५
३०	तुलाग्राहिकथा	शु. स.	३६
३१	'ससेमिरा' उपाख्यानम्	वे. प.	३७
३२	" " द्वितीयोंऽशः	" "	३९
३३	भोजस्य विक्रमसिंहासनप्राप्तिः	द्वा. पु.	४२
३४	सिंहान्योक्तयः	शा. प.	४४
३५	विक्रमवेतालकसंवादः	पु. प.	४५
३६	बडाहस्य वरप्राप्ति	पु. प.	४७
३७	विक्रमादित्यसाहसम्	पु. प.	४८
३८	स्यमन्तकोपाख्यानम्	विष्णुपुराणम्	५०
३९	" " द्वितियोंऽशः	वि. पु.	५२
४०	तृष्णानिन्दा	ना. क.	५५
४१	स्य. पा. (३)	वि. पु.	५६
४२	अलसकथा	पु. प.	५९
४३	विशाख किंवदन्ती	पु. प.	६१
४४	" " (२)	पु. प.	६३
४५	महेच्छकथा.	पु. प.	६५
४६	मूढकथा	पु. प.	६८
४७	चन्द्रान्योक्तयः	शा. प.	७०
४८	शास्त्रविद्यकथा	पु. प.	७१
४९	सात्विककथा.	पु. प.	७४

क्रमांकः	नामनिर्देशः	ग्रन्थादिनिर्देशः	पृष्ठम्
५०	नीतिः	शा. प.	७५
५१	ब्राम्हणाश्रमवर्णनम्	हर्षचरितम्	७६
५२	ऋष्याश्रमवर्णनम्	कादम्बरी	७७
५३	हिमवद्वर्णनम्	किरातार्जुनीयम्	७९
५४	चाणक्यकथा	पु. प.	८१
५५	" " (२)	पु. प.	८२
५६	शुद्धविष्कंभकः	प्रसन्नराघवम्	८५
५७	उत्तरगोग्रहणम्	भासः	८७
५८	रामावतारः	कालिदासः	११०
५९	शरद्वर्णनम्	ह. च.	११९
६०	बाणस्य बंधुजनसमागमः	" "	१२०
६१	पौराणिकवर्णनम्	" "	१२१
६२	बाणस्य पितृव्यपुत्रवर्णनम्	" "	१२२
६३	पुरातननृपदोषदर्शनम्	" "	१२२
६४	हर्षश्रेष्ठत्ववर्णनम	" "	१२३
६५	सायंसमयवर्णनम्	" "	१२५
६६	प्रातस्तनी अश्वस्थितिः	" "	१२६
६७	श्रीकण्ठजनपदवर्णनम्	" "	१२६
६८	स्थाण्वीश्वरवर्णनम्	" "	१२९

शुद्धिपत्रम्.

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
२	३	भिक्षार्थ	भिक्षार्थे
,,	२१	मूताः	मृताः
७	५	कृतोत्साद्रा	कृतोत्सादा
,,	१८	भवांन्मां	भवान्मां
८	८	मुक्त्या	मुत्का
९	१	विषय	विषयाः
१०	८	निकतने	निकेतने
१३	२४	त्तत्पुलकाः	त्पुत्तलिकाः
१४	४	र्हनिश	र्हनिश
१५		श्रीशंङ्करा	श्रीशङ्करा
२०	३	दातां	दाता
२१	३	श्लाध्यम्	श्लाघ्यम्
२१	१८	रथे रुपयाति	रथैरुपयाति
२४	४	पुरोवर्तिन	पुरोवर्तिनं
२५	७	तैलंङ्गा	तैलङ्गा
२६	१५	वेषये	गवेषये
२७	७	प्रतिपन्ना	प्रतिपन्नां
२७	१९	गच्छ्वः	गच्छावः
३०	१२	बहुभिलक्षैः	बहुभिर्लक्षैः
३०	१३	सङ्गामे	सङ्ग्रामे
३१	१०	वर्तिमिः	वर्तिभिः
३१	१६	भटान्कि	भटान्कि
३१	१८	सङ्गाम	संग्राम

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
३२	१०	वार्ध्यगामध्य	वार्ध्यगमिष्म-
३३	१०	कर्णिमायां	कर्णिकायां
३३	१६	शद्बार्थया	शब्दार्थयो
३३	१७	निद्धृरितं	निर्द्धारितं
३४	२	पुष्पें	पुष्पे
३५	११	जानु	जातु
,,	१८	ध्यायस्य	ध्यायस्य
,,	१९	व्राह्यणेषु	ब्राम्हणेषु
	२२	स्वयमान	स्वयजमान
३६	५	पंदिष्ट	पदिष्टं
,,	६	वाहयांश्चक्रे	वाहयांचक्रे
३८	२	स्कुपितेन	स्कुपितन
,,	३	कृष्णासारं	कृष्णसारं
,,	८	यावद्वृक्ष	यावद्वृक्ष
३९	४	विश्वास घातका	विश्वासघातका
३९	६	भल्लूके नोक्तं भो	भल्लूकेनोक्तं भो
,,	,,	राज कुमार	राजकुमार
,,	१६	यत्पूर्वार्जितं	यत्पूर्वार्जितं
,,	१७	अतस्तं	अतस्त्वं
,,	२४	राजोऽग्रे	राज्ञोऽग्रे
४०	१२	वुद्धि्	वुद्धि
,,	२१	समेत	समेतः
४१	३	भागत्यो	मागत्यो
,,	२०	ततोपविष्टं	तत्रोपविष्टं
	२१	स क्षमापन	सक्षमापन
४२	४	क्षत्र	क्षेत्रं

पृ	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
,,	२०	परावृत्ते	परावृत्तो
,,	२१	न श्वादय	नश्वादय
४३	३	वररोहती	वरोहति
,,	८	भ्यर्थेये	भ्यर्थये
,,	८	वित रिष्यामि	वितरिष्याभि
,,	१३	ब्राह्मग	ब्राम्हण
,,	१५	साक्षद्विष्णो	साक्षाद्विष्णो
,,	१६	रारोपयति	मारोपयति
४४	९	नान्तराय	अन्तराय
४५	१५	डम्बरै	डम्बरं
४६	४	दिशि	दिशि दिशि
४८	२	सिद्धानि	सिद्धानि
,,	,,	रवादितानि	खादितानि
,,	५	दध्यतिरिच्यते	दप्यतिरिच्यते
,,	२०	शद्वेन	शद्वेन
,,	२१	खा दितानि	खादितानि
४९	१५	प्ररत	प्रात
५०	२१	याचिर्यिष्यति	याचिष्यति
५२	२	कथाया	कथया
	४	पुश्टि	पुष्टि
५४	४	योद्धं	योद्धुं
	९	पुष्य	पुष्प
५७	१४	यपद्रव	युपद्रव
६०	७	सेभ्याः	सेभ्यः
	१५	शन्कुथ	शक्नुथ
६१	१०	प्रम्णो	प्रेम्णा

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१२	निन्द्यो	न निन्द्यो
७१	९	विश्वरस्यो	विश्वस्या
७३	१२	त्रृष्टि साक्षिक	वृष्टिसाक्षिक
,,	२१	पिताः	पितः
७५	२३	वह्निर्गुरु	वह्निगुरु
७६	१३	सङ्गाटानि	सङ्कटानि
७७	९	प्रविशद्भ	प्रविशद्भि
७८	७	अम्बू	अम्बु
,,	८	दंष्टा	दंष्ट्रा
	१९	अदष्ट	अदृष्ट
७९	९	(५६)	(५३)
७९	१६	तिनिभृतं	भिनिर्मितं
	१९	परिभभुक्त	परिभुक्त
८४	४	गमाद्यु	गमादु
८५	६	विंष्कभकः	विष्कंभकः
८९	२२	निर्योतयर्न्ती	निर्यातयन्ति
९०	४	निवेद्यताम	निवेद्यताम्
९५	९	ह्रासार्थ	ह्रासार्थ
	९	कौशलमू	कौशलम्
९६	६	दुसन्नं	दुत्पन्नं
	१६	नागा	नागः
	१९	श्छन्ना	दछन्ना
९७	४	वुद्धा	वुध्द्वा

गद्यपद्यमुक्ताहारः

प्रथमः सरः

पितृभक्तिः

अस्ति चन्द्रपुरं नाम नगरम्। तत्र विक्रमसेनो नाम राजा बभूव। तस्मिन्नगरे हरिदत्तनामा श्रेष्ठी। तस्य भार्या शृङ्गारसुन्दरी नाम। तत्पुत्रो मदनविनोदनामा बभूव। तस्य पत्नी पद्मावती। सा सोमदत्तश्रेष्ठिनः कन्या। मदनविनोदस्तु नितान्तं विषयासक्तः कुपुत्रः पितुः शिक्षां न शृणोति। तस्य द्यूतमद्यमृगयादिष्वतीवासक्तिः। कुमार्गचारिणं तं कुपुत्रं दृष्ट्वा तत्तातो हरिदत्तो भृशं दुःखितः सञ्जातः। तं हरिदत्तं कुपुत्रदुःखेन पीडितं विमृश्य त्रिविक्रमो नाम तस्य सखा कश्चन द्विजः स्वसद्मतो नीतिनिपुणमेकं शुकं सारिकां च तमुपनीय प्राह। 'सखे हरिदत्त त्वमेतं शुकं पुत्रवत्परिपालय। एतस्य पालनेन तव दुःखं दूरीभविष्यति'। हरिदत्तस्तु तं कीरं गृहीत्वा पुत्राय समर्पयत्। मदनविनोदनेन स्वर्णपञ्जरे स्थापितः परिपोषितश्च। अथैकदा रहसि शुको मदनं प्राह—हे सखे!

पित्रोस्ते दुःखिनोर्दुःखात्पतत्यश्रुचयो यदि ॥
तेन पापेन ते वत्स पतनं देवशर्मवत्॥ १ ॥

स प्राह कथमेतत्? शुकः कथयति। अस्ति पद्मपुरं नाम नगरम्। तत्र सत्यशर्मा नाम ब्राह्मणः। तद्भार्या धर्मशीला नाम्नी। पुत्रस्तु देवशर्मा। स चा-

धीतविद्यः पित्रोः प्रच्छन्नतया देशान्तरं गत्वा भागीरथीतीरे तपः कृतवान्। एकदा स तपस्वी गङ्गातीरे जपार्थमुपविष्टः। तस्मिन्काले कयाचन बलाकयोड्डीयमानया तदङ्गे पुरुषोत्सर्गः कृतः। स च तपस्वी क्रोधाकुलितनेत्रो यावदूर्ध्वं पश्यति तावत्क्रोधाग्निना भस्मीभूतां बलाकां भूमौ पतितां दृष्ट्वा नारायणद्विजगृहे भिक्षार्थं ययौ। स्वभर्तृशुश्रूषापरया ब्राह्मण्या कोपाविष्टो निर्भर्त्सितः सत्पक्षिहाऽयमुक्तश्च 'नाहं बलाकेव तव कोपास्पदम्'। स च प्रच्छन्नपातकज्ञानाद्भीतो विस्मितश्च। तया प्रेषितः स धर्मव्याधपार्श्वे वाराणसीं नगरीं ययौ। तत्र रक्ताक्तहस्तं यमप्रतिमं मांसविक्रयं विदधानं तं विलोक्य तत्पुरतः स्थितः। व्याधेन स्वागतप्रश्नपूर्वं स्वगृहं नीत्वा सभक्तिकं निजपितरौ भोजयित्वा पश्चात्तस्य भोजनं दत्तम्। ततः स व्याधं ज्ञानकारणमपृच्छत्। 'कथं सती ज्ञानवती। कथं च त्वं ज्ञानवान्' इति। व्याधेनोक्तम्—

'निजान्वयप्रणीतं यः सम्यग्धर्मं निषेवते ॥
उत्तमाधममध्येषु विकारेषु पराङ्मुखः ॥२॥
स गृही स मुनिः साधुः स च योगी स धार्मिकः ॥
पितृशुश्रूषको नित्यं जन्तुः साधारणश्च यः ॥३॥'

मम तस्याश्च ज्ञाने पितृशुश्रूषणमेव परं कारणम्। त्वं च निजपितरौ परित्यज्य भ्रमन्मादृशां न सम्भाषणार्हः परमतिथिं मत्वा जल्पितः। एवमुक्तः स ब्राह्मणो विनयपरं व्याधं 'कुतोऽहमसंभाष्य' इति पप्रच्छ। तेनोक्तम्—

'न पूजयन्ति ये पूज्यान्मान्यान्नो मानयन्ति ये ॥
जीवन्ति निन्द्यमानास्ते मृताः स्वर्गं न यान्ति च ॥४॥

व्याधेन बोधितस्तेन स ययौ गृहमात्मनः ॥
अभवत्कीर्तिमांल्लोके परतः कीर्तिभाजनम् '॥ ५ ॥

तस्माद्वणिग्धर्मं स्वकुलोद्भवं स्मर। पित्रोश्च विनयपरो भव।

शुकसप्तति:

२

महिदासकथा.

कस्यचित्खलु महर्षेर्बह्व्यः पत्न्यो विद्यन्ते। तासां मध्ये कस्याश्चिदितरेति नामधेयम्। तस्या इतरायाः पुत्रो महिदासाख्यः कुमारः। तदीयस्य तु पितुर्भार्यान्तरपुत्रेष्वेव स्नेहातिशयो न तु महिदासे। ततः कस्यांचिद्यज्ञसभायां तं महिदासमवज्ञायान्यान्पुत्रान्स्वोत्सङ्गे स्थापयामास। तदानीं खिन्नवदनं महिदासमवगत्येतराख्या तन्माता स्वकीयकुलदेवतां भूमिमनुसस्मार। सा च भूमिर्देवता दिव्यमूर्तिधरा सती यज्ञसभायां समागत्य महिदासाय दिव्यसिंहासनं दत्वा तत्रैनमुपवेश्य सर्वेष्वपि कुमारेषु पाण्डित्याधिक्यमवगमय्य ब्राह्मणप्रतिभासनरूपं वरं ददौ। तदनुग्रहात्तस्य महिदासस्य मनसा 'अग्निर्वै देवानामवम' इत्यादिकं 'स्तृणुते स्तृणुते' इत्यन्तं चत्वारिंशदध्यायोपेतं ब्राह्मणं प्रादुरभूत्। तत ऊर्ध्वम् 'अथ महाव्रतम्' इत्यादिकं 'आचार्या आचार्या' इत्यन्तमारण्यकव्रतरूपं ब्राह्मणमाविरभूत्। इतरायाः पुत्रेण लब्धत्वात्प्रकृतब्राह्मणमैतरेयमिति व्यपदिश्यते। ऐतरेय ब्राह्मणभाष्यम्

३

सत्संगतिः

महानुभावसंसर्गः कस्य नोन्नतिकारकः ॥
रथ्याम्बु जान्हवीसङ्गात्त्रिदशैरपि वन्द्यते ॥१॥
द्रवत्वात्सर्वलोहानां ममत्वान्मृगपक्षिणाम् ॥

भयाल्लोभाच्च मूर्खाणां दर्शनात्सङ्गतं सताम् ॥ २ ॥

विकृतिं नैव गच्छन्ति सङ्गदोषेण साधवः ॥
आवेष्टितं महासर्पैश्चन्दनं न विषायते ॥ ३ ॥

न स्थातव्यं न गन्तव्यं क्षणमप्यधमैः सह ॥
पयोऽपि शौण्डिनीहस्ते मदिरां मन्यते जनः ॥ ४ ॥

आश्रयवशेन सततं लघुता गुरुता च जायते जन्तोः ॥
विन्ध्ये विन्ध्यसमानाः करिणो बत दर्पणे लघवः ॥ ५ ॥

असाधुः साधुर्वा भवति खलु जात्यैव पुरुषो
न सङ्गाद्दौर्जन्यं न च सुजनता कस्यचिदपि ॥
प्ररूढे संसर्गे मणिभुजगयोर्जन्मजनिते ॥
मणिर्नाहेर्दोषान्स्पृशति न तु सर्पो मणिगुणान् ॥ ६ ॥

अश्वः शस्त्रं शास्त्रं वीणा वाणी नरश्च नारी च ॥
पुरुषविशेषं प्राप्ता भवन्ति योग्या अयोग्याश्च ॥ ७ ॥

सन्तप्तायासि संस्थितस्य पयसो नामापि न श्रूयते
मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं राजते ॥
स्वातौ सागरशुक्तिमध्यपतितं तज्जायते मौक्तिकं
प्रायेणोत्तममध्यमाधमगुणः संवासतो जायते ॥ ८ ॥

संसर्गाद्भवति हि साधुता खलानां
साधूनां न च खलसङ्गमात्खलत्वम् ॥
आमोदं कुसुमभवं मृदेव धत्ते
मृद्गन्धं न च कुसुमानि धारयन्ति ॥ ९ ॥

शार्ङ्गधरसंहिता

४

सर्षपचोरकथा.

अस्ति शुभस्थानं नाम नगरम् । तत्र दरिद्रो नाम वणिक् । तस्य गृहे चौरः प्रविष्टः । सोऽपि च तत्रान्यत्किञ्चनालभमानः सर्षपान्गृहीत्वा निर्गतो राजपुरुषैः प्राप्तः । सर्षपान्गले वध्द्वा भ्रामितः । यो यः पृच्छति तस्य तस्याग्रे कथयति 'अहो सर्षपाणां मध्ये न किञ्चित्' ततो राज्ञा सभाया-माकार्य पृष्टः 'तव वचनाभिप्रायं न जाने'। स प्राह--

'वलेर्वर्षदिने लोकः सर्षपान्पञ्च रक्षकान् ॥
हस्ते वध्नाति तन्नूनमप्रमाणमतः परम् ॥'

यतोऽहमेतावद्भिरपि गले वद्धैर्वद्धः। राजापि तदाकर्ण्य हसंस्तं मुमोच।

५ शुकसप्ततिः

व्याघ्रमारीकथा. (१)

अपरेद्युः प्रभावती गच्छामीति शुकं प्रत्याह । शुको ब्रूते ।

सुखोपभोगः संसारे सारः सर्वैर्निगद्यते ॥
व्रज चेद्व्याघ्रमारीव वेत्सि वक्तुं त्वमुत्तरम् ॥ १ ॥

तच्छ्रुत्वा प्रभावती प्राह 'कथामेतत्सम्बद्धां कथय ।' शुकः कथयति । अस्ति देउलाख्यो ग्रामः । तत्र राजसिंहो नाम राजपुत्रः । तद्भार्या कलह-प्रियेति विदिता । सान्यदा भर्त्रा सार्द्धं कलहं विधाय पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति प्रचलिता । सा च कोपवशात्पत्तनानि वहूनि वनानि च वहून्यतिक्रम्य गता मलयपार्श्वस्थं महाकाननम् । परमगहने गहने गता सा कलहप्रिया व्याघ्रं ददर्श । स च व्याघ्रस्तां सपुत्रां दृष्ट्वा पुच्छेन भूमिमाहत्य धावितः । 'ततः सा कथं भवतु' इति प्रश्नः । शुकः प्राह--सा व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धाष्टर्यात्पुत्रौ चपेट्या हत्वेति जगाद--'कथमेकैकशो व्याघ्रभक्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम् । पश्चादन्यो द्वितीयः कश्चिल्लक्ष्यते।' तच्छ्रुत्वा काचिद्व्याघ्रमारीयमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचित्तो नष्टः।

निजबुद्ध्या विमुक्ता सा भयाद्व्याघ्रस्य भामिनि ॥
अन्योऽपि बुद्धिमांल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥ २ ॥

इति कथां श्रुत्वा प्रभावती सुप्ता। शुकसप्ततिः

६

व्याघ्रमारीकथा. (२)

अन्येद्युः शुकमापृच्छति स्म कामिनी 'अपि गच्छेयम्' इति। शुको ब्रूते

व्रज देवि न ते युक्तं व्रजनं गजगामिनि ॥
व्याघ्रमारीव बुद्धिस्ते द्वितीया यदि न स्थिरा ॥ १ ॥

प्रभावती पृच्छति कथमेतत्?

व्याघ्रमारीकृतां बुद्धिं द्वितीयां कथयाधुना ॥
महत्कौतुकमत्रार्थे विद्यते मे प्रियंवद ॥ २ ॥

तं दृष्ट्वा कानने व्याघ्रं नष्टं जातं भयाकुलम् ॥
मृगधूर्तो हसन्नाह व्याघ्र नष्टः कुतो भयात् ॥ ३ ॥

व्याघ्र आह। गच्छ गच्छ जम्बूक त्वमपि कञ्चिद्गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे श्रूयते तयाहं हन्तुमारब्धः। परं गृहीतकरजीवितो नष्टः शीघ्रं तदग्रतः। मृगधूर्तो ब्रूते। व्याघ्र त्वया महत्कौतुकमावेदितं यन्मांसपिण्डान्मनुष्यादपि बिभेषि? व्याघ्र आह। प्रत्यक्षमेव सा स्वपुत्रावेकैकशो गन्तुं कलहायमानौ चपेटया विनिहन्ती दृष्टा। जम्बुको ब्रूते। यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्। यदि व्याघ्र तव तत्र गतस्य सा

संमुखमपीक्षते तदा मम त्वदीया वेला स्मरणीया। व्याघ्रः—शृगाल यदि त्वं मां मुक्त्वा यास्यासि तदा वेलाप्यवेला स्यात्। जम्बुकः-यद्येवं तर्हि मां निजगले वध्द्वा चल शीघ्रम्। स व्याघ्रस्तथा कृत्वा काननं ययौ। व्याघ्रमार्यपि प्राप्ता पुत्रसहिता। ततो जम्बुककृतोत्साद्राद्व्याघ्रात्सा कथं मुच्यतामिति प्रश्नः। तया व्याघ्रमार्या चिन्तितं 'यदयं मृगधूर्तेनानीतस्ततोऽमुमेव जम्बुकं तर्जयामि'। इति विचिन्त्य जम्बुकमाक्षिपन्ती अंगुल्या तर्जयन्त्युवाच।

रे रे धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा॥
विश्वस्याद्यैकमानीय कथं यासि वदाधुना॥ ४॥
इत्युक्त्वा धाविता तूर्णं व्याघ्रमारी भयङ्करा॥
व्याघ्रोऽपि सहसा नष्टो गलबद्धशृगालकः॥ ५॥
निजबुद्धया पुनर्मुक्ता व्याघ्रजादेवि सा भयात्॥
बुद्धिर्बलवती तन्वि सर्वकार्येषु सर्वदा॥ ६॥

इति कथां श्रुत्वा प्रभावती सुप्ता॥

शुकसप्ततिः

७

व्याघ्रमारीकथा (३)

अथान्येद्युर्दिनावसाने प्रभावती शुकं पृच्छति 'अप्यनुजानीते भवांन्मां गन्तुम्'?। शुक आवेदयति।

आत्मानं संकटादेवि याहि चेद्वेत्सि रक्षितुम्
यथात्मा संकटात्तेन जम्बुकेनापि रक्षितः॥ १॥

स च जम्बुको गलबद्धो निघृष्टपृष्ठचरणो गलद्रुधिरप्रवाहो मुमूर्षुरिव देशान्तरमपसर्तुमिच्छता व्याघ्रमारीभयाद्व्याघ्रेण नीयते। ततो महतोऽपाया-

च्छृगालः कथं मुच्येतेति प्रश्नः । शुकः कथति । ततस्तं व्याघ्रं वन्हीर्नदीः, काननानि, विषमप्रदेशानुलङ्घयन्तं सत्वरं दृष्ट्वात्मानं मोचयितुकामः शृगालो भृशं जहास पीडितोऽपि सन् । व्याघ्रेणोक्तं किमिति हससि । स आह । सा मया व्याघ्रमारीति धूर्तिका ज्ञाता । त्वत्प्रसादाच्च दूरमागतोऽहं जीवितः । परं यदि सास्मद्रक्तस्रावसंलग्ना पापिनी पृष्ठतः समेति तदा कथं जीवितव्यम् ? अतोऽहं हसामि । व्याघ्र स्वामिन्क्षणं स्थिरीभूय विचारय । अथ तेन वाक्येन तुष्टो व्याघ्रस्तथेत्युक्त्वा जम्बुकं मुक्त्या सहसा नष्टः । शृगालोऽपि सुखं तस्थौ ।

बुद्धिर्वरं वरारोहे धनमानसुखैषिणाम् ॥
बुद्धिहीनाः परं क्लेशं प्राप्नुवन्ति कृशोदरि ॥ २ ॥
बलं प्रज्ञाविहीनस्य परकार्याय केवलम् ॥
गिरिकूटोपमाङ्गस्य कुञ्जरस्येव दृश्यते ॥ ३ ॥

इति कथां श्रुत्वा प्रभावती शुकवाक्याद्विस्मिता स्वापमगात् ।

शुकसप्ततिः

८

प्रश्नोत्तररत्नमाला.

भगवन् ! किमुपादेयं गुरुवचनं हेयमपि किमकार्यम् ॥
को गुरुरधिगततत्त्वः शिष्यहितायोद्यतः सततम् ॥ १ ॥
किं पथ्यतरं धर्मः कः शुचिरिह यस्य मानसं शुद्धम् ॥
कः पण्डितो विवेकी किं विषमवधीरणा गुरुषु ॥ २ ॥
संसारे किं सारं सुधिया निश्चित्य सारमिदमेव ॥
मनुजेषु दृष्टतत्त्वः कः परहित उद्यतः सततम् ॥ ३ ॥

मदिरेव मोहजनकः कः स्नेहः के च दस्यवो विषयः ।
का भववल्ली तृष्णा को वैरी यस्त्वनुद्योगः ॥ ४ ॥

कस्माद्भयमिह मरणादन्धादपि को विशिष्यते रागी ॥
कः शूरो यो ललनालोचनबाणैर्न हि व्यथितः ॥ ५ ॥

पातुं कर्णाञ्जलिभिः किममृतमिव युज्यते सदुपदेशः ॥
किं गुरुताया मूलं यदेतदप्रार्थनं नाम ॥ ६ ॥

किं गहनं स्त्रीचरितं कश्चतुरो यो न खण्डितस्तेन ॥
किं दारिद्र्यमतोषः किं लाघवमधम इह याच्ञा ॥ ७ ॥

किं जीवितमनवद्यं किं जाड्यं पाठनेऽप्यनभ्यासः ॥
को जागर्ति विवेकी का निद्रा मूढता जन्तोः ॥ ८ ॥

नलिनीजललवतरलं किं यौवनं धनं चायुः ॥
के शशधरकरनिकरानुकारिणः सज्जना एव ॥ ९ ॥

को नरकः परवशता किं सौख्यं सर्वसङ्गविरतिर्या ॥
किं साध्यं भूतहितं प्रियमपि किं प्राणिनामसवः ॥ १० ॥

किं दानमनाकाङ्क्षं किं मित्रं यन्निवर्तयति पापात् ॥
कोऽलंकारः शीलं किं वाचां मण्डनं सत्यम् ॥ ११ ॥

किमनर्थफलं मानः को बधिरो यः शृणोति न हितानि ॥
को मूको यः काले प्रियाणि वक्तुं न जानाति ॥ १२ ॥

किं मरणं मूर्खत्वं किं चानर्घ्यं यदवसरे दत्तम् ॥
आमरणात्किं शल्यं प्रच्छन्नं यत्कृतं पापम् ॥ १३ ॥

कुत्र विधेयो यत्नो विद्याभ्यासे सदौषधे दाने ॥
अवधीरणा क्व कार्या खलपरयोषित्परधनेषु ॥ १४ ॥

श्रीशंकरानन्दाः

९

धर्मबुद्धिकथा.

अस्ति देवि धरापृष्ठे जाङ्गलाभिधो ग्रामः । तत्र मित्रद्वयं वर्तते । धर्मबुद्धिर्दुष्टबुद्धिश्चेति । अन्यदा तौ द्वावपि धनाशया देशान्तरं गतौ । कियद्भिर्दिनैः प्रचुरं धनमर्जयित्वा स्वग्रामागतौ परस्परं मन्त्रं चक्राते । यत्पिप्पलाधो धनं क्षिप्त्वा स्वल्पं स्वगृहं नीयते । पश्चाद्विभज्यते लग्नम् । तथा विधाय तौ निजनिकतने गतौ । हृष्टतुष्टौ सुखास्वादतत्परौ स्थितौ । अत्रान्तरे दुष्टबुद्धिना यत्कृतं तन्निशाम्यताम् । वस्तुतस्तद्वक्तुमपि न च युज्यते । यतः-

न वक्तव्यं ध्रुवं देवि पापं दृष्टं श्रुतं मया ॥
कथाऽपि खलु पापानामलमश्रेयसे यतः ॥

तेन च दुष्टबुद्धिना तद्द्रव्यमुत्पाट्य गृहीत्वा निजगृहमानीतम् । कालक्रमेण च संमीलितौ पिप्पलाधःस्थितं द्रव्यं ग्रहीतुं गतौ । यावदालोकयतस्तावद् द्रव्यं नास्ति । धर्मबुद्धिस्ततो गत्वा मन्त्रिणोऽग्रे न्यवेदयत् । कुबुद्धिनाहृतेनोत्तरं कृतम् । सहस्रस्य पणो मुक्तः एतदर्थे शपथं दापयिष्यामि । मन्त्रिणोक्तमेवमेवास्तु । द्वितीयेनापि प्रतिपन्नं यदा तदा मान्त्रिणा प्रतिभुवौ गृहीत्वा मुक्तौ पृथक्पृथग्गृहं गतौ । ततो दुष्टबुद्धिर्निजं पितरं विदितार्थं कृत्वा वृक्षकोटरे चिक्षेप । प्रभाते सचिवस्तौ च वादिनौ कौतुकी लोकश्च तं पिप्पलं ययुः दुष्टबुद्धिः स्नातः कृताञ्जलिः सत्यं कृत्वा जगाद । 'इदं सत्यं ब्रूहि नगोत्तम यदि मया द्रव्यमपहृतं तदानेन हृतमिति वाच्यम् । यदि न हृतं तदानेन न हृतमिति वाच्यम् । तच्छ्रुत्वा कोटरस्थितेन तत्तातेन नहीति जल्पितं सर्वलोकप्रत्यक्षम् । 'ततो धर्मबुद्धिः कथं भवतु' इति प्रश्नः । सत्सान्दिष्टः

शुकः प्राह। धर्मबुद्धिस्तं शब्दं तत्पितुः परिज्ञाय कोटरे वन्हिं जज्वाल। तं पितरं कोटरात्फूत्कुर्वन्तमर्धज्वालितं च दृष्ट्वा दुष्टबुद्धेर्निग्रहं विधाय मन्त्री धर्मबुद्धिमानन्दयामास। इति गाथां श्रुत्वा प्रभावती संवेशवशमगात्।

शुकसप्ततिः

१०

करगरानाथकथा.

अस्ति देवि वत्सोमं नाम नगरम्। आसीत्तत्रैको विद्वान्दरिद्रो ब्राह्मणः। तस्य प्रिया च करगराभिधाना यथार्थनाम्नी सर्वजन्तूद्वेगकारिणीयत्तद्द्वारदेशवृक्षस्थितो भूतस्तस्याः करगराया भयात्पलाय्याटव्यां गतः। ब्राह्मणोऽपि तस्या उद्वेगाद्देशान्तराभिमुखोऽभूत्। सोऽपि च तेन भूतेन दृष्टो जल्पितश्च। मार्गश्रान्तस्त्वम्। तेन त्वयाद्य ममातिथिना भाव्यम्। विप्रेण भीरुणोक्तम्। यदातिथ्यं करोषि तद्विधेहि शीघ्रम्। भूतेनोक्तं न त्वया भेतव्यम्। त्वं मम स्वामी। यतोऽहं त्वद्गृहद्वारवृक्षस्थो भूतः करगराभयेनेहागतः। ततस्तव निजस्वामिनो यथावदुपकर्तव्यमेव। तस्मात्त्वं द्विज मृगावतीं राजधानीं मदनभूपतिसनाथां गच्छ। तत्र चाहं तत्पुत्रीं मृगलोचनां ग्रहीष्ये। साचान्यैर्मान्त्रिकैर्नीरुजा न भविष्यति। तत्त्वयि समागते तव दर्शनादेवाहं त्यक्ष्यामि ततः परं मन्त्रवादो नैव विधेयः। इति भणित्वा भूतो गत्वा तां राजपुत्रीं जग्राह। विप्रोऽपि तत्र ययौ। राज्ञा स्वदुहिता व्यन्तरेणाविष्टा दृष्टा। यः कश्चनैतां पिशाचान्मोचयेत्स समुचितं पुरस्कारं लप्स्यतेति घोषणा दत्ता। भूतादिष्टेन विप्रेण डिण्डिमः स्पृष्टः। ततो राजकुलं गतो विप्रो विदधे सकलमाचार्यविस्तरम्। तथापि भूतो यावन्न मुञ्चति तावद्विप्रः किं करोत्विति प्रश्नः। शुकः कथयति। भूतग्रहेऽनिवृत्ते विप्रेणाभिहितम्—

मनुष्याः सुकुलोत्पन्नाः अपि च ब्रह्मचारिणः॥
न भवन्ति मृषावाचः किं पुनर्देवयोनयः॥ १॥

ततो भूतस्तां त्यक्त्वा जगाम इयं मुक्तेत्युक्त्वा ब्राह्मणाय राज्ञा सुता राज्यार्धं च दत्तम् । विप्रोऽपि पूर्णमनोरथो भूत्वा जगाम । इति कथां श्रुत्वा प्रभावती निद्रासुखमनुबभूव ।

११ शुकसप्ततिः

करगरानाथकथा द्वितीया.

स करगरापती राजकन्यया सह राजलक्ष्मीं भुंक्ते । अत्रान्तरे स भूतः कर्णावतीं गत्वा राज्ञो भार्यां सुलोचनां जग्राह । सा मदनस्य पितृष्वसा । साचात्यर्थं पीडिता जीवितशेषाभूत् । सापि शत्रुघ्ननरपतेर्भार्या मातृराध्ये केशवमान्त्रिकमाकारयामास । केशवोऽपि राज्ञा प्रियवाक्यैः प्रहितो न गन्तुं कामयामास । तदा स करगरापतिर्भार्यानुरोधतो जगाम । तत्र गतः सन्मानितो महीभुजा शत्रुघ्नेन गतः सुलोचनावेश्मनि । स च भूतस्तमायान्तं दृष्ट्वा परुषैर्वाक्यैस्तर्जयन्नाह । 'मया प्रतिपन्नमेकदेशे कृतम् । अधुना तु विप्र त्वयात्मा रक्षणीयः ।' स द्विजस्तु न मन्त्रं नो तन्त्रं जानीते ततः किं करोतु तत्कथय । शुकः प्राह कालवेदी स कृताञ्जलिर्जगाद द्विजस्तत्कर्णोपान्ते ।

प्राप्ता करगरा भूत पृष्ठलग्नात्र मेऽधुना ॥
यद्भर्ता चात्र संप्राप्तस्तद्व्याख्यातुमिहागतः ॥ १ ॥
श्रुत्वैतद्वचनं भूतो भीतो विस्मितमानसः ॥
यामीति ब्राह्मणं प्रोच्य पात्रं त्यक्त्वा जगाम तत् ॥ २ ॥

१२. शुकसप्ततिः

कमलाकरकथा.

पुनरन्या पुत्तलिकाब्रवीत् । विक्रमे राज्यं शासति भट्टिर्मन्त्री बभूव । उपमन्त्री गोविन्दः । चन्द्रशेखरः सेनापतिः । त्रिविक्रमः पुरोहितः ।

तस्य त्रिविक्रमस्य पुत्रः कमलाकरः । स पितुः प्रसादाद्घृतौदनं भुक्त्वा वस्त्रभूषणतांबूलादिना शरीरसम्पुष्टौ विषयसुखमनुभवंस्तिष्ठति स्म । एकदा पित्रोक्तम् । 'रे पुत्र ब्राह्मणजन्म प्राप्य त्वया कथमेवं स्थीयते स्वेच्छावृत्त्या ? अयमात्मा जन्मशतं नानायोनीः प्राप्नोति । ब्राह्मणकुले जन्म महता पुण्येन लभ्यते । तल्लब्ध्वाऽपि त्वं दुष्टाचारो जातः । सर्वदा बहिरेव वससि । भोजनकाले गृहमायासि । अनुचितमेतत्त्वया क्रियते । तवायं विद्याध्ययनसमयः अस्मिन्समये अध्ययनं न कुरुषे चेदुत्तरत्र महान्सन्तापो भविष्यति ।

ये बालभावे न पठन्ति विद्यां कामातुरा यौवनतुष्टचित्ताः ॥
ते वृद्धकाले परिभूयमानाः सीदन्ति गात्रे शिशिरेऽपवस्त्राः ॥ १ ॥

किं कुलेन विशालेन विद्याहीनस्य देहिनः ॥
अकुलीनोऽपि यो विद्वान्सर्वैरेव हि पूज्यते ॥ २ ॥

अतो हे पुत्र यावदहं जीवामि तावत्त्वया विद्यैवाध्येतव्या । अभ्यस्ता विद्या तव सकलमपि बन्धुकृत्यं करिष्यति । तत्पितृवचनं श्रुत्वा पश्चात्तापयुक्तः कमलाकरो 'यदाहं सर्वज्ञो भविष्यामि तदा पितुर्मुखं द्रक्ष्यामि' इति प्रतिज्ञाय काश्मीराञ्जगाम । तत्र चन्द्रमौलिभट्टोपाध्यायान्तिकं गत्वा दण्डवत्प्रणम्योक्तवान् । 'भो स्वामिन्, अहं मूर्खः । भवतां नामधेयं श्रुत्वा विद्याध्ययनार्थमागतः । मयि कृपां विधाय यथा विद्या भवति तथा विधेयं श्रीमद्भिः ।' इत्युक्त्वा पुनर्दण्डवत्प्रणनाम । ततस्तैरङ्गीकृतम् । अहर्निशं च तेषां शुश्रूषामकरोत् । एवं शुश्रूषमाणस्य महान्कालो गतः । एकदोपाध्यायस्तस्मिन्कृपां विधाय सिद्धसारस्वतमन्त्रोपदेशं चकार । तेनोपदेशेन सर्वज्ञो भूत्वा स कमलाकरः स्वोपाध्यायस्यानुज्ञां गृहीत्वा स्वनगरमगमत् । विक्रमसंसदि च परं सत्कारं लेभे ।

१३

प्रश्नोत्तररत्नमाला.

काऽहर्निशमनुचिन्त्या संसारासारता न तु प्रमदा ॥
का प्रेयसीव करुणा किं दाक्षिण्यं महन्मैत्री ॥ १ ॥

कण्ठगतैरप्यसुभिः कस्यात्मा नार्यते जातु ॥
मूर्खस्याशङ्कस्याविशदस्य तथा कृतघ्नस्य ॥ २ ॥

कः पूज्यः सद्वृत्तः कमधममाचक्षते चलितवृत्तम् ॥
केन जितं जगदेतत्सत्यातितिक्षावता पुंसा ॥ ३ ॥

कस्मै नमः सुरैरपि क्रियते हि दयावतां प्रधानाय ॥
कस्मादुद्विजितव्यं संसारारण्यतः सुधिया ॥ ४ ॥

कस्य वशे प्राणिगणः सत्यप्रियभाषिणो विनीतस्य ॥
क्व स्थातव्यं न्याय्ये दृष्टादृष्टार्थलाभाय ॥ ५ ॥

विद्युद्विलसितमिव किं दुर्जनसङ्गस्तथा युवतयश्च ॥
कुलशीलनिष्प्रपञ्चाः के कलिकालेऽपि सत्पुरुषाः ॥ ६ ॥

चिन्तामणिरिव दुर्लभमिह किं कथये चतुर्भद्रम् ॥
किं तद्वदन्ति भूयः प्रविगततमसो विशेषेण ॥ ७ ॥

दानं प्रियवाक्सहितं ज्ञानमगर्वं क्षमान्वितं शौर्यम् ॥
वित्तं त्यागसमेतं दुर्लभमेतच्चतुर्भद्रम् ॥ ८ ॥

कः कुलकमलदिनेशः सति गुणविभवेऽपि यो नम्रः ॥
किं शोच्यं कार्पण्यं सति गुणविभवे शस्तमौदार्यम् ॥ ९ ॥

परधनहृदयहरा का सम्यक्कविता विवेकवक्ता च ॥
कं न स्पृशति विपत्तिर्वृद्धस्य वचोऽनुवर्तिनं दान्तम् ॥ १० ॥

कस्मै स्पृहयति कमला विमलचरित्राय नीतिवृत्ताय ॥
त्यजति च कं सहसा द्विजगुरुदेवविनिन्दकं च सालस्यम् ॥ ११ ॥
कुत्र विधेयो वासः सज्जननिकटेऽथवा काश्याम् ॥
कः परिहार्यो देशः पिशुनयुतो लुब्धभूपस्य ॥ १२ ॥
केनाशोच्यः पुरुषः प्रणतकलत्रेण धीरविभवेन ॥
इह भुवने कः शोच्यः सत्यपि विभवे न यो दाता ॥ १३ ॥
किमहर्निशमनुचिन्त्यं केशवचरणौ जनेषु चञ्चलता ॥
का च सभा परिहार्या हीना या वृद्धसचिवेन ॥ १४ ॥
ब्रूहि स्फुरति च का वा स्वभ्यस्ता निर्मला विद्या ॥
प्राणादपि को रक्ष्यः कुलधर्मः साधुसङ्गश्च ॥ १५ ॥
इति कण्ठगता विमला प्रश्नोत्तररत्नमालिका येषाम् ॥
ते मुक्ताभरणा इव भान्ति सुविद्वत्समाजेषु ॥ १६ ॥

श्रीशंङ्करानन्दाः

१४

कृपणकथा.

न ददाति न चाश्नाति धनं रक्षति जीववत् ॥
प्रातरस्मरणीयत्वात्कृपणः कस्य नाप्रियः ॥ १ ॥

आसीन्मथुरायां गूढधनो नाम वैश्यः। स च कलान्तरवाणिज्यादिभिर्वर्तुलीकृतवित्तः परमकृपणो बभूव। एकदा तु दुर्भिक्षे प्रत्यासन्ने चिन्तितवान्। यदस्मिन्दुर्भिक्षे मम वित्तानि पुत्रकलत्रादिभिः खादितव्यानि। मया च धनशोकेन मर्तव्यम्। तन्न भद्रम्। यतः—

एकाकी पुरुषः श्रीमान्धनं तस्य परं सुहृत् ॥
अन्ये च सुहृदः सर्वे धनमूलं कुटुम्बकम् ॥ २ ॥

तदनागतावेक्षां करोमि। पराऽलक्ष्यस्थाने वित्तानि धारयामि इति परामृश्य तथा कृतवान्। ततो दुर्भिक्षे स परिवारान्सर्वानन्नेन विना म्रियमाणान्पश्यन्नपि कस्मैचित्किमपि न ददौ। किञ्च परिवारैर्कंठगतप्राणैर्याच्यमान इदं पद्यं पपाठ।

कृपणस्य धनं प्राणाः प्रार्थयद्भिश्च तन्मम ॥
प्राणाः किं नैव गृह्यन्ते यतो न स्युर्धने शुचः ॥ ३ ॥

ततस्तस्य पुत्रकलत्रादयः सर्वे विनाऽन्नेनैव सर्वे मृताः। स्वयं च प्राणमात्रावशेषः परामृष्टवान्।

यन्न पुत्रकलत्रेभ्यो दत्तं वित्तं मयाऽर्जितम् ॥
तन्निजप्राणरक्षार्थं कथं भोक्ष्ये निराकुलः ॥ ४ ॥

ततः स्वप्राणरक्षायामपि न वित्तं विनियुंक्ते। उपवासेन दिनानि गमयन्तं तमतिदुर्बलं दृष्ट्वा तन्नगरवासिनः कारुणिकाः पुरुषाः कतिचित्प्रोचुः। ‘हे कृपण किं करिष्यसि तेन धनेन? विद्यमानेऽपि धने निजप्राणान्नश्यतोऽनुमन्यसे। अथवोचितमेवैतत्। यतः—

अर्जने लभते खेदं गते शोकं च विन्दति ॥
नाऽऽप्नोति कृपणो वित्ते दानभोगभवं सुखम् ॥ ५ ॥

अपि च—

दीयते न यदुत्साहाद्भुज्यते यन्न कामतः ॥
तद्धनं ह्यतिदुःखार्थं खेदार्थं चापि चिन्वतः ॥ ६ ॥

गूढधन उवाच। अयि नरगवासिनः पुरुषाः किमपि कुरुत। मया

प्राणव्ययेनापि धनव्ययो न स्वीक्रियते । त ऊचुः । तर्हि राज्ञा चौरेण वा गृहीतव्यं त्वयि विपन्ने तव धनम् । गूढधन उवाच । अन्यस्यैव बुद्धिविहीनस्य धनमन्ये गृण्हन्ति । मया स्वकीयं धनं गले वध्वा मर्तव्यम् । इत्यभिधाय धनपोटलकं गृहीत्वा समुद्रतीरं जगाम । तत्र कंचिन्नाविकं धीवरमुपगम्याह ' भ्रातर्नाविक, अमी दुस्यजा मम प्राणाः त्यक्तकामेनापि मया त्यक्तुं न शक्यन्ते । ततस्त्वं परिवारशोकाकुलं मां समुद्रे मज्जयित्वा मारय । तद्वेतनत्वेन तुभ्यमेकं सुवर्णखण्डं दास्यामि । नाविक उवाच । तर्हि देहि मे सुवर्णखण्डम् । ततः सुवर्णानि प्रकाश्य दित्सया ददर्श । दृष्ट्वा च पुनरब्रवीत् । भ्रातर्नाविक, सुवर्णानि दाहविशुद्धानि परस्मै दातुमशक्यानि । तत्पुण्यार्थमेव मां मारय । नाविकस्तानि सुवर्णानि दृष्ट्वा दृष्टधनलोभस्तमुवाच । मा दास्यसि सुवर्णखण्डम् । पुण्यार्थमेव मारयिष्यामि । इत्याभिधायानन्तरं जले मज्जयित्वा गतप्राणं कृत्वा सुवर्णानि गृहीत्वा नाविकः कृतार्थो बभूव ।

जनयति हृदि खेदं मंगलं न प्रसूते
परिहरति यशांसि ग्लानिमाविष्करोति
उपकृतिरहितानां सर्वभोगच्युतानां
कृपणकरगतानां संपदां दुर्विपाकः ॥ ७ ॥

पुरुषपरीक्षा

१५

शशककथा.

मधुराख्ये वने पिङ्गलकनामा सिंहः । सत्वानि बहूनि विनाशयन्सर्वैः पशुभिर्विचार्यानुदिनमेकैकसत्वपरिकल्पनव्यवस्थया निवारितः । अन्यदा

शशकस्य वारकः सञ्जातः। स चान्यश्वापदैर्गच्छ त्वमन्यथा पूर्ववत्सर्वाणि भूतानि भक्षयिष्यति स कराल इति भणितोऽपि न याति। 'अद्यारभ्य तदन्तिके सत्वानि न यास्यन्ति' इत्युक्त्वा बहुकालक्षेपं चकार सः। मध्यान्हसमये च मन्दं मन्दं सिंहस्याग्रे गन्तुं व्यवास्थितः तेनापि सहसाक्रान्तः कथं मुच्येत। शुको ब्रूते। स्वामिन्नहं शशकचतुष्टयेन सहागच्छन्मार्गे तत्र शत्रुणा धृतः। अतो वेलातिक्रमो बभूव। तेनोक्तं स शत्रुः क्वास्ते? ततः शशकेन धूर्तेन वाटीं नीत्वा कूपे तस्यैव प्रतिबिम्बं दार्शितम्। मूर्खः सिंहोऽपि जले तद्दृष्ट्वा कुपितो झम्पामदान्मृतश्च।

बुद्धिर्बलवती भीरु सत्वानां न पराक्रमः॥
शशकेनाल्पसत्वेन हतः सिंहः पराक्रमी॥ १॥

उक्तं च—

एकं हन्यान्नवा हन्यादिषुर्मुक्तो धनुष्मता॥
सराष्ट्रं सप्रजं हान्ति राजानं मंत्रिनिश्चयः॥ २॥

शुकसप्ततिः

१६

शकटालचातुर्यम्

पाटलीपुरपट्टने सार्वभौमो नन्दो नाम राजासीत्। शकटालस्तस्य नृपतेः सचिवाग्रणीरभूत्। तद्बुद्धिविभवाक्रान्ताश्च भूपालाः सर्वेऽपि करदा अभवन्।

उक्तं च—

अप्राज्ञेन च कातरेण च गुणः स्यात्सानुरागेण कः
प्रज्ञाविक्रमशालिनोऽपि हि भवेत्किं भक्तिहीनात्फलम्॥

प्रज्ञाविक्रमभक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये
ते भृत्या नृपतेः कलत्रमितरे संपत्सु चापत्सु च ॥ १॥

किञ्च

प्रज्ञागुप्तशरीरस्य किं करिष्यन्ति संहताः ॥
हस्तोपधृतछत्रस्य वारिधारा इवारयः ॥ २ ॥

स च राजा धर्मनाशं कुर्वन्निर्द्रव्यां च मेदिनीं विदधानो निषिद्धो मंत्रिणा। ततस्तेनापि मूर्खेण राज्ञा स सचिवोऽवटे निक्षिप्तः। तत्र स सपुत्रश्चिरं तस्थौ। ततः शकटाले महामात्ये तत्रस्थे सर्वत्र 'शकटालो मृतो मृतः' इति वार्ता प्रावर्तत। वगालनाथेन तत्परीक्षार्थं घोटिकाद्वयं समर्प्यात्मीयाः पुरुषा नन्दपार्श्वे प्रेषिताः। यदेतयोर्मध्ये का माता का च पुत्रीति ज्ञात्वा समागन्तव्यमिति। सर्वलक्षणसम्पन्ने सदृशे घोटिके। तानि च लक्षणानि शालिहोत्रज्ञातव्यानि। यदा च नन्दराज्ये कोऽपि घोटिकानिर्णय कर्तुं न क्षमस्तदा नन्दराजो व्यचिन्तयत्। 'शकटालं विनाहं परिभवास्पदं जात' इति।

भूमेश्च देशस्य गुणान्वितस्य
भृत्यस्य वा बुद्धिमतः प्रणाशे ॥
भृत्यप्रणाशे मरणं नृपाणां
नष्टापि भूमिः सुलभा न भृत्याः ॥ ३ ॥

विचिन्त्यैवं दण्डपाशिकमब्रवीत्। यच्छकटालकुले कोऽपि कूपगतो विद्यते न वा? दण्डपाशिकोऽब्रवीत्कश्चिदस्ति। परं व्यक्तितो न ज्ञायते। यतः पूर्वोद्दिष्टं भक्तं कश्चित्कूपगतो गृण्हाति। तं च कूपादाकृष्य संमान्य चैवमुक्तवान्।

मान्यस्त्वं मम मित्रं च गुरुः स्वामी नियोगकः ॥
आश्रयस्य सदा दातां किं किं न त्वं सदानघ ॥ ४ ॥

उक्तञ्च—

स्वामी दुर्णयवारणव्यतिकरे, शास्त्रोपदेशे गुरुः
विश्रम्भे हृदयं नियोगसमये दासो भये चाश्रयः ॥
दाता सप्तसमुद्रसीमरशनादामान्तिकाया भुवः
सर्वाकारमभूत्स्वयं मम सुहृत्को वा न कर्णो मम ॥ ५ ॥

मन्त्रिणोक्तं स्वामिन्किं विधेयं तदादिश। राज्ञोक्तं वडवायुगुलस्यास्य मध्ये का माता का च पुत्रीति सन्देहममीषां छलात्मनां शीघ्रं छिन्धि। प्रभावती प्राह स कथं छिनत्तु संशयम्? शुको ब्रुते। ततो मन्त्रिणा तद्वडवायुगुलं सपर्याणं कारयित्वा वाह्याल्यामतिवाह्य पर्याणरहितं विधाय श्रान्तं संमोचितम्। तदनु तद्युगुलं च मातृसुताचेष्टितं चकार। माता जिव्हया सुतां लिलेह। सुता च तां प्रति नितान्तं वत्सलाभूत्। ततः सुमन्त्रिणा तयोर्विशेषो राज्ञोऽग्रे निवेदितः। शकटालश्च परां लक्ष्मीं प्रसिद्धिं च लेभे।

शुकसप्ततिः

१७

श्रीरामार्याः।

त्वयि विमुखे मखमुख्ये सख्येनान्यस्य कस्य जीवामि ॥
जीवा मितभवदर्पितवसनाशनमात्रजीवनाः सर्वे ॥ १ ॥
परितः पश्यासि परितः शृणोषि परितो जगद्विजानासि ॥
मां राम किं तदन्तर्न शृणोषि न वीक्षसे न वा वेत्सि ॥ २ ॥

जानाति भूपमल्पो नाल्पं जानाति भूप इत्येतत् ॥
उचितं सकलमविज्ञे सर्वज्ञे त्वय्यदः कथं श्लाघ्यम् ॥ ३ ॥
अर्थिनि विलसति लिप्सा दातरि दित्सा तु दूरतोऽपास्ता ॥
आस्तां कृपणकथेयं रमापते राम नोचिता भवति ॥ ४ ॥
अपि रङ्कमङ्कनिष्ठः प्रार्थयमानोऽर्भको लभेतेष्टम् ॥
कष्टं वत जगदुद्भव भवदङ्कगतो लभे न तद्भवतः ॥ ५ ॥
आशापाशनिबद्धं कारागारे कलेवरे निहितम् ॥
यदि मोचयासि न मां त्वं कुरु तर्हि स्वात्मनैव मे वृत्तिम् ॥ ६ ॥
अनुचितमिदमेवादौ श्रीमद्द्वारि स्थितोऽप्यहं दीनः ॥
व्यथयति कथं नहि त्वां मम वृत्तिस्तदनु मानवाधीना ॥ ७ ॥
त्रिभुवनपालनदीक्षित रक्षणशक्तिस्तवाक्षतापीयम् ॥
सामान्यमिव विशेषः किं मां परित्यज्य सर्वतः स्फुरति ॥ ८ ॥
यदि पुनरपराधानां कोटिभिरन्तर्विषादमायासि ॥
यत्ताडितापि बाले रुषति किमपीह मानुषी जगति ॥ ९ ॥
मामिह कृपणमनाथं क्लेशैर्व्याप्तं रमेश निःशेषैः ॥
लोलद्भुजपदमस्तकमवलोक्य कथं स्थितोऽसि तूष्णीं त्वम् ॥ १० ॥
करुणाकर इत्याद्या न स्थैर्यमुपयाति विरुदमाला ते ॥
शरणागतमतिकृपणं किं मां समुपेक्षसे रघूत्तंस ॥ ११ ॥
कुरु वा राघव करुणां मयि दीने त्वां शरणमापन्ने ॥
शरणागतवत्सल इति विष्टपगीतं जहीहि वा विरुदम् ॥ १२ ॥

सेवामपेक्ष्य दाता नहि दाता किन्तु वेतनादाता ॥
सेवाहीने दीने पल्वल इव धेहि जीवनं घनवत् ॥ १३ ॥
सेवकवंशभवत्वादपेक्षसे चेन्मया कृतां सेवाम् ॥
अलसं सेवकसुतमपि रावव परिपालयन्ति पृथ्वीशाः ॥ १४ ॥
नहि निजजाठरवह्नेर्जयाय मत्पूर्वजार्जितोऽसि त्वम् ।
किन्त्वज्ञालससन्ततिसन्ततपीडापरम्पराशान्त्यै ॥ १५ ॥
चित्तचमत्कृतिकारणमिदमिह तावद्भवत्सु काठिन्यम् ॥
तदनु च सेवकलोके लोकेश कथं कठोरतां यासि ॥ १६ ॥
अङ्के तव गतपङ्के लङ्केशरिपोऽतिपोष्यमासीनम् ।
त्वन्मुखसौरभचर्विततताम्बूलाशं शिशुं प्रभो पाहि ॥ १७ ॥
चिबुकं सन्मुखतायै करेण कर्षन्तमर्भकं मातः ।
सिन्दूराचलवासिनि मामिह रामाभिधे पाहि ॥ १८ ॥

मुद्गलाचार्याः ।

१८

संसर्गबर्बर कथा.

हीयते हीनसंसर्गाद्बुद्धिमानपि मानवः ॥
गवां संसर्गमात्रेण गोपो भवति बालिशः ॥ १ ॥.

तद्यथा । आसीत्पुरा गण्डकीसन्निधाने प्रचुरतृणाङ्कुरा कापि महती स्थली। तस्यां गोरक्षणोपजीविनो बहवो गोपाः सपरिवारा वसन्ति । तेषामेको गोपः शलभनामा तत्रैव जातस्तत्रैव वर्द्धमानोऽदृष्टपुरुषव्यवहार एव युवा

बभूव । एकदा तस्य मातरं जरतीं गोपीं रुजा पीडितां दृष्ट्वा गोपवृद्धा ऊचुः । अरे शलभ तव माता जरती त्वदेकगतिः कथं दुर्बला। कथमेनां न पुष्णासि ? पोषणसाध्यं हि वृद्धानां शरीरधारणम् । तस्याः पोषणं सावधानतया कुरु । शलभस्तु मातृस्नेहपरवशो गोपोषणपदार्थव्युत्पन्नो बालिश एव गोपोषण-परिपाट्या गोपुच्छलोमचित्रितदाम्ना तां जरतीं मातरं गले बध्द्वा करीषाग्नि धूमबहुलं कुर्वाणो घासकवलप्रदानेन तस्याः पोषणपरायणो बभूव । सा च तन्माता वराकी जरती तथा पराभवमनुभवन्ती कण्ठगतप्राणा कृतार्तनादा 'त्रायन्तां मां गोपास्त्रायन्ताम्' इत्युच्चैरुवाच । ततः प्रतिवेशिगोपैरागत्य सा बन्धनाद्विमुक्ता । तत्पुत्रश्च निर्भर्त्सितः । तथा हि--

अन्येषां साहचर्येण पिबत्यश्नाति गच्छति ॥
क्वापि तिष्ठति निर्बुद्धिर्जीवनादृष्टजीवितः ॥ १ ॥

पुरुषपरीक्षा.

१९.

जन्मबर्बरकथा.

आसीत्कौशाम्बी नाम नगरी । तत्र देवधरनामा गणकः प्रतिवसति । तस्य शान्तिधरो नाम पुत्रो बभूव । स च जन्मबर्बरः । पित्रा गुणिना पुत्रमनोरथेन पाठ्यमानः पदार्थं नाधिगच्छति । तथा हि—

पिता ददाति पुत्रेभ्यः सर्वस्वं परितोषवान् ॥
न तु भाग्यं च बुद्धिं च दातुं तेनापि शक्यते ॥ १ ॥

तथापि लोकद्वयप्रत्याशाङ्कुरः सकलमनोरथस्थानमेक एव तस्य पुत्रस्तेनासौ कर्मान्तरपराङ्मुखः प्रतिक्षणं तस्येच्छयावहितः पाठ्यते । ततो महता सम-

येन महता च पितुः श्रमेण स शुकवदभ्यस्तशास्त्रो बभूव। तमधिगतशास्त्रं कृत्वा गणकश्चिन्तयामास। यदेनं राज्ञः परिचितगुणं करोमि। ततः स गणको राज्ञे तं पुत्रमुपनिनाय। तं पुरोवर्तिनं दृष्ट्वा राजोवाच। 'अरे देवधर गणक किमधीतमनेन पुत्रेण? गणक उवाच। देव गणकशास्त्रमधीतमनेन। प्रश्नं च जानाति। ततोऽद्य देवेन पृष्टो यदि प्रश्नं विज्ञास्यति तदध्ययनफलमनुभविता। तदनन्तरं सकौतुको राजा सुवर्णांगुलीयकमेकं मुष्टौ कृत्वा तमुवाच। अये गणककुमार जानीहि तावत्किं वस्तु मम मुष्टौ वर्तत इति। ततो गणकपुत्रः कठिनीमादाय शास्त्रानुसारेण गणयामास। गणनया च विदित्वाब्रवीत्। 'देव, न जीवो न मूलं किं तु धातुरूपं वस्तु देवस्य मुष्टौ तिष्ठति।' राजोवाच। संवादिनी वाक्। गणकपुत्रः पुनरुवाच। मण्डलाकृति वस्तु वर्तते। राजोवाच समुदितं वचः। गणकपुत्रः पुनरब्रवीत्। गुरु द्रव्यं मध्ये शून्यं च भवति। राजोवाच। साधु गणककुमार साधु। भद्रं जानासि। कथय कथय। ततो राजप्रशंसया जातरभसः पुलकितबाहुमूलस्त्वरितं कथयामीति गणनामपहाय निजोहेन कथयामास। देव पाषाणघरट्टकमण्डलं विद्यते देवस्य मुष्टिगर्भे। राजा विहस्योवाच। अये गणक तव पुत्रः शास्त्रे कृताभ्यासोऽस्तिकिंत्वबुद्धिः। यावद्दूरं शास्त्रानुसारिण्या गणनया कथितं तावत्संवाद एव। अन्यश्च स्वकीयोहेन यदुक्तं तत्र विसंवादो वृत्तः। किमधिकम्? अरे जन्मान्ध, गणकपुत्र त्वं नो जानास्येव घरट्टकमण्डलं महत् पाषाणमयं मनुष्यमुष्टिगर्भे न संभवति। तत्कथमव्याप्तिमूलक एवायं तर्कस्तव चेतसि पदं लेभे। तस्मादवश्यं बुद्धिहीनोऽसि। इत्यभिधाय राजा तस्मै किंचिद्वस्तु दत्वा तमाज्ञप्तवान्—

गुरुं निषेवन्नपि जीवनाय
भ्रमन्धरित्र्यामपि यावदम्बुधि ॥

अधीत्य शास्त्राण्यपि चिन्तयन्मुहु-
र्धिया विहीनो नहि याती धन्यताम् ॥ २ ॥

पुरुषपरीक्षा.

२०

जगन्नाथचरितम्.

'आसीत्तैलङ्गाभिजनो वेगिनाडकुलोत्पन्नः पेरुभट्टारको महीसुरसत्तमः। यो वाराणस्यां ज्ञानेन्द्रभिक्षोर्वेदान्तशास्त्रं महेन्द्रपंडितान्न्यायवेदान्तदर्शने खण्डदेवात्पूर्वमीमांसां शेषोपाह्ववीरेश्वरपण्डिताच्च महाभाष्यमधीतवान्। तस्माल्लक्ष्मीनामिकायां तद्धर्मपत्न्यां जगन्नाथो जन्म लेभे। पठितवांश्च निखिलानि शास्त्राणि प्रायः स्वपितुरेव। प्राप्तयौवनश्चाश्रयेच्छया दिल्लीनगरे समागत्य शक्रोपमवैभवस्य शहाजहानाभिधयवनसार्वभौमस्य संसदि प्रवेशं लब्धवान्। अधिगतवांश्च निजविद्यातोषितात्तस्मादेव पण्डितराजपदवीम्। स्थितश्च मध्यमे वयसि प्रायस्तत्रैव। तत्समीपे तत्सूनोर्दाराशिकोहस्य समीपे च। शाहाजहानमहीपतिस्तु १६२८ खिस्ताब्दे राजसिंहासनमारूढः। १६५८ खिस्ताब्दे औरङ्गजेबनाम्ना स्वपुत्रेण कारागारे निवेशितः। १६६६ खिस्ताब्दे च पञ्चत्वं गतः। दाराशाहास्तु प्रागेव दुर्दशामनुभाव्य औरङ्गजेबेन घातितः। पण्डितराजोऽपि वार्धक्ये काश्यां मथुरायां च गत्वा परमेश्वराराधनेन वयःशेषं नीतवान्। तस्मात्खिस्ताब्दीयसप्तदशशतकमध्यभागे पण्डितराज आसीदिति सुव्यक्तमेव।

श्रीदुर्गाप्रसादाः

२१

विक्रमस्य फलप्राप्तिः

अस्ति गोदावरीतीरे प्रतिष्ठानाख्यो जनपदः । तत्र विक्रमसेनस्य भूपतेः पुत्रः शक्रपराक्रमो नाम्ना त्रिविक्रमसेनो विख्यातकीर्तिरभून्नृपतिः । तस्य सभासीनस्य नृपस्य दर्शनार्थं प्रत्यहं क्षान्तिशीलो नाम भिक्षुरेकैकं फलमुपानयत् । सोऽपि तदादायासन्नचरस्य कोशाधिकारिणो हस्ते प्रतिदिनं न्यक्षिपत्। एवं द्वादशसु वर्षेषु एकदा सभागतोऽसौ भिक्षुः फलं राज्ञे दत्त्वा पूर्ववन्निरगात् । राजा तु तस्मिन्नहनि दैवात्प्रविष्टाय रक्षिणां हस्तच्युताय क्रीडामर्कटपोताय तत्फलं प्रादात् । स मर्कटो यावत्तत्फलमश्नाति तावत्तस्माद्विदलितात्फलादेकमनर्घमुत्तमं रत्नं निरगात् । तद्दृष्ट्वा राजा तदादाय तं भाण्डागारिकं पप्रच्छ । भिक्षुणोपनीतानि यानि फलानि मया तव हस्ते दत्तानि तानि त्वया सदा क्व स्थापितानि । तदकार्ण्य कोशाध्यक्षः सभयस्तं व्यजिज्ञपत् । ‘ देव मया तान्यखण्डानि गवाक्षतः क्षिप्तानि । यद्यादिशति देवस्तदा तानि वेक्षये । ’ राज्ञा तथेत्यनुमतः स गत्वा क्षणादेव प्रत्यावृत्त्य पुनर्व्यज्ञापयत् । ‘ देव तानि कोशे शीर्णानि फलानि । तेषु च रश्मिज्वालाकुलान्रत्नराशीन्पश्यामि । तदाकर्ण्य सन्तुष्टस्तान्मणीन्कोशरक्षिणे दत्वान्येद्युरागतं तं भिक्षुं पर्यपृच्छत् । ‘ भिक्षो कथमेवं धनव्ययेन नित्यं मां सेवसे ? यावत्कारणं न वक्ष्यासि तावत्ते फलं न गृहिष्ये । इत्युक्तवन्तं तं नृपं स भिक्षुर्विजनं नीत्वाब्रवीत् । ‘ वीर, किमपि साधनं साचिव्यसापेक्षमस्ति तत्र वीरेन्द्रेण त्वया क्रियमाणं साधनमर्थये । तच्छ्रुत्वा राजा तथेति तस्य साहाय्याय प्रत्यपद्यत । ततः स श्रमणस्तुष्टः पुनस्तं नृपमवादीत् । ‘ प्रभो, अस्यामागामिन्यां कृष्णचतुर्दश्यां निशागमे इतो महाश्मशाने गत्वा वटतरोरधःस्थितस्य

मे सकाशं त्वयागन्तव्यम्' इति। ततो राज्ञा 'बाढमेवं करोमि' इत्यभिहिते स क्षान्तिशीलो भिक्षुः प्रहृष्टः स्वं निलयं ययौ।

वेतालपञ्चविंशतिः

२२

विक्रमकृतं भिक्षुसाहाय्यम्

अथागतायां कृष्णचतुर्दश्यां स महासत्त्वो नरपतिर्भिक्षोस्तां प्रतिपन्नां प्रार्थनां स्मरन्प्रदोषे नीलवसनेन समलंकृतशिराः खड्गपाणिरलक्षितस्तन्महाश्मशानमगात्। इतस्ततोऽन्विष्यन्वटतरोरधः स्थितं मन्त्रन्यासं कुर्वाणं तं भिक्षुं दृष्ट्वा समुपेत्य च जगाद। 'भिक्षो, एषोऽस्मि समागतः। किं ते करवाणि वद' तदाकर्ण्य स भिक्षुर्नृपं दृष्ट्वा हृष्टः प्रोवाच। 'राजन्यदि प्रसादस्ते कर्तव्यस्तदेतो दक्षिणामुखं गत्वैकाकी विदूरे यं शिंशपातरुं द्रक्ष्यासि तत्र प्रलम्बितो मृतः कोऽपि तिष्ठति तमिहानीय मे साहाय्यं कुरु।' तदाकर्ण्य स वीरो नृपतिस्तथेत्युक्त्वा सत्यसङ्गरो दक्षिणां दिशंमवलम्ब्य तत्र प्रययौ। कथंचिच्च श्मशानमार्गेण गच्छन्विदूरे तं शिंशपातरुं प्राप्य तदुपरि लम्बमानं शवमेकमद्राक्षीत्। दृष्ट्वा तं तरुमारुह्य छिन्नरज्जुं तं भूमावपातयत्। पतितश्च सोऽकस्माज्जीवित इव भृशं चक्रन्द। ततोऽसौ राजावरुह्य कृपया तज्जीविताकाङ्क्षी यावत्तस्याङ्गानि परामृशत्तावत्स शवोऽट्टहासमकरोत्। ततः स राजा तं वेतालाधिष्ठितं मत्वा 'कथं हससि, एहि गच्छवः' इति निर्भयं यावद्ब्रूते तावत्तं वेतालं न भूमौ समवेक्षत। ऐक्षत च तस्यैव तरोरुपरि यथापूर्वं लम्बमानम्। ततो भूयोऽपि तरुमारुह्य स राजा यत्नतस्तं शवमवारोहयत्। वीराणां चित्तं वज्रादप्यखण्डितमकम्पञ्च। ततस्तं वेतालाधिष्ठितं

शवं स्कन्धमारोप्य गन्तुमुपचक्रमे । यान्तञ्च तं शवाधिष्ठितो वेतालोऽब्रवीत । राजन्नध्वविनोदाय कथामाख्यामि शृणु ।

वेतालपञ्चविंशतिः ।

२३

नीतिः

अनुगन्तुं सतां वर्त्म कृत्स्नं यदि न शक्यते ॥
स्वल्पमप्यनुगन्तव्यं मार्गस्थो नावसीदति ॥ १ ॥
प्रत्यहं प्रत्यवेक्षेत नरश्चरितमात्मनः ॥
किं नु मे पशुभिस्तुल्यं किं नु सत्पुरुषैरिति ॥ २ ॥
सद्भिरेव सहासीत सद्भिः कुर्वीत सङ्गतम् ॥
सद्भिर्विवादं मैत्रीं च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् ॥ ३ ॥
न द्विषन्ति न याचन्ते परनिन्दां न कुर्वते ॥
अनाहूता न चायान्ति तेनाश्मानोऽपि देवताः ॥ ४ ॥
पठतो नास्ति मूर्खत्वं जपतो नास्ति पातकम् ॥
मौनिनः कलहो नास्ति न भयं चास्ति जाग्रतः ॥ ५ ॥
गतेऽपि वयसि ग्राह्या विद्या सर्वात्मना बुधैः ॥
यद्यपि स्यान्न फलदा सुलभा सान्यजन्मानि ॥ ६ ॥
यदीच्छसि वशीकर्तुं जगदेकेन कर्मणा ॥
परापवादसस्येभ्यश्चरन्तीं गां निवारय ॥ ७ ॥

यस्य चाप्रियमन्विच्छेत्तस्य कुर्यात्सदा प्रियम् ॥
व्याधा मृगवधं कर्तुं गीतं गायन्ति सुस्वरम् ॥ ८ ॥
अनागतविधातारमप्रमत्तमकोपनम् ॥
स्थिरारम्भमदीनं च वरं श्रीरुपतिष्ठते ॥ ९ ॥

नानाकवयः

२४

अनन्तवर्मोपदेशः

तदनन्तरमनन्तवर्मा तदायतिरवनिमध्यतिष्ठत् । स सर्वगुणैः समृद्धोऽपि दैवाद्दण्डनीत्यां नात्यादृतोऽभूत् । तमेकदा रहसि वसुरक्षितो नामः मन्त्रिवृद्धः पितुरस्य बहुमतः प्रगल्भवागभाषत । तात सर्वैवात्मसम्पदभिजनात्प्रभृति, अन्यूनैवात्रभवति लक्ष्यते । बुद्धिश्च निसर्गपट्वी कलासु नृत्यगीतादिषु चित्रेषु च काव्यविस्तरेषु प्राप्तविस्तारा तवेतरेभ्यः प्रतिविशिष्यते । तथाप्यसावप्रतिपद्यात्मसंस्कारमर्थशास्त्रेषु, अनग्निशोधितेव हेमजातिर्नातिभाति । बुद्धिहीनो हि भूभृदत्युच्छ्रितोऽपि परैरध्यारुह्यमाणमात्मानं न चेतयते । न च शक्तः साध्यं साधनं वा विभज्य वर्तितुम् । अयथावृत्तश्च कर्मसु प्रतिहन्यमानः स्वैः परैश्च परिभूयते । नचावज्ञातस्याज्ञा प्रभवति प्रजानां योगक्षेमाराधनाय । अतिक्रान्तशासनाश्च प्रजा यत्किञ्चनवादिन्यो यथाकथञ्चिद्वर्तिन्यः सर्वाः स्थितीः संकिरेयुः । निर्मर्यादश्च लोको लोकादितोऽमुतश्च स्वामिनमात्मानं च भ्रंशयते । आगमदीपदृष्टेन खल्वध्वना सुखेन वर्तते लोकयात्रा । दिव्यं हि चक्षुर्भूतभवद्भविष्यत्सु व्यवहितविप्रकृष्टादिषु च विषयेषु शास्त्रं नामाप्रतिहतवृत्ति । तेन हीनः सतोरप्यायतविशालयोर्लोचनयोरन्ध एव जन्तुरर्थदर्शनेष्व-

सामर्थ्यात् । अतो विहाय बाह्यविद्यास्वभिषङ्गमागमय दण्डनीतिं कुलविद्याम्। तदर्थानुष्ठानेन चावर्जितशक्तिसिद्धिरस्खलितशासनः शाधि चिरमुदधिमेखलामुर्वीम् ।

दशकुमारचरितम्

२५

सत्यवीरकथा

कलौ कामादिभिर्युक्तो मानवोऽनृतवागपि ॥
सत्यवीरकथां श्रुत्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ १ ॥

पुरा हस्तिनाम्नि नगरे महमदनामा यवनेश्वरो बभूव । तस्मिन्नासमुद्रं धरणीवलयं शासति तदुत्कर्षासहिष्णुः काफरराजस्तमभियोद्धुं सकलबलसहितस्तत्राजगाम । यवनेश्वरस्तमायान्तं ज्ञात्वा काम्बोजैस्तुरुष्कैश्चाश्ववारैर्बहुभिलक्षैः परिवृतः पुराद्बहिर्भूय तेन समं सङ्ग्राममङ्गीचकार । तदुभयसमारब्धे सङ्ग्रामे महीयसा काफरराजसैन्येन हन्यमाना महमदबलयोधाः पराबभूवुः । ततस्तादृशं सिंहभयार्दितं करियूथमिव पलायमानं निजबलं दृष्ट्वा यवनेश्वर उवाच । 'रे रे मम सैन्यसुभटा राजानो राजपुत्राश्च युष्माकं मध्ये कोऽपि तथा नास्ति य इदानीं रिपुभयभग्नं मम सैन्यं स्वबाहुबलेन क्षणमवलम्बते । तच्च यवनराजवचनं श्रुत्वा कार्णाटकुलसम्भवो नरसिंहदेवनामा चौवाणकुलसम्भवश्चाचिकदेवनामा च राजकुमारावूचतुः । राजन्क इदानीं निम्नाभिमुखं पततः पयस इव रिपुत्रासभग्नस्य भवद्बलस्य परित्राता भवतु । यदि क्षणं परावृत्य भवानालोकते तदावामेव भवतो विपक्षं खड्गधारा प्रहारपरिकृतशिरस्कं करवाव । यवनेश्वर उवाच साधु कुमारौ साधु । युवाभ्यामन्यः क एवं व्यवस्यति ? ततो

नरसिंहदेवः पुलकालङ्कृतबाहुमूलः कुलिशपाताधिकेन कशाघातेन तुरगं त्वरयित्वा परावृत्यातर्कित एव काफरराजबलं प्रविवेश। प्रविश्य च जितारि-सैन्यं प्रकाशितमायान्तं सितातपत्रपरिचितं काफरराजं शल्येन हृदि प्रहृतवान्। काफरराजस्तु गतप्राणो भूमौ निपपात। चाचिकदेवेन भूमौ पतितस्य तस्य शिरश्छित्त्वा यवनराजस्य पुरो नीतम्। यवनेश्वर उवाच। कस्येदं शिरः? चाचिकः कथयति। काफरराजस्य। यवनेश्वर उवाच। केनासौ हतः! चाचिको ब्रूते राजंस्तुलितपार्थेन नरसिंहदेवेन हतः। ततःपश्चाद्गामिना मया शिरश्छिन्नम्। यवनेश्वरः पृच्छति। नरसिंहदेवः कुत्र? चाचिको ब्रूते काफरराजसन्निधा-नवर्तिभिः स्वामिवधामर्षितैः सुभटैर्बहुभिरेको हन्यमानो मया दृष्टः। क्व गतः क्वेदानीं वर्तते वा तन्न ज्ञायते।

पुरुषपरीक्षा

२६

सत्यवीरकथा द्वितीयोंऽशः

ततो यवनराजः परसैन्यं हतनायकं पलायमानं दृष्ट्वा परमसानंदो बभूव। तदनुगामिनश्च स्वसैनिकान्प्रत्याह। 'रे रे मम सैनिकाः पलायमानान्भटान्कि हथ? संप्रति मम राज्यरक्षितारं काफरराजकृतान्तं नररूपिणं सिंहमेव नर-सिंहदेवं ज्ञापयत। तदनन्तरमेकत्र सङ्ग्रामप्रदेशे बहुतरनाराचभिन्नशरीरे वह-द्रुधिरधारासहस्रं पुष्पितं किंशुकमिव वेदनामूर्च्छितं नरसिंहदेवं यवनराजो ददर्श। तुरङ्गादुत्तीर्य च बभाषे। 'हे नरसिंहदेव जीविष्यसि।' नरसिंहदेव उवाच। 'राजन्मया यत्कृतं तदवगतं भवता।' यवनेश्वर उवाच। ज्ञातं मया। कथितं चाचिकदेवेन त्वया मम शत्रुर्हतः। नरसिंहदेव उवाच। तर्हि जीविष्यामि। यतः—

स्वीकृतं दुष्करं कर्म मया यस्य हितेच्छया ॥
तेन विज्ञायमानो मे फलितः श्रमपादपः ॥ १ ॥

ततस्तस्य शरीरादापुङ्ख निमग्नान्नाराचानुधृत्य यवनराजस्तं कुमारं भेषजप्रयोगेण नियमेन च स्वल्पैरेव दिवसैर्निर्व्राणक्षतमचीकरत्।तदन्तरं सहस्रसंख्यैस्तुरगैर्लक्षसंख्यैः काञ्चनैश्छत्रचामरादिभिश्च तं पूजयितुमुपचक्रमे । प्रसादावसरे नरसिंहदेव उवाच । राजपुत्राणां युद्धं स्वाभाविक एव धर्मः । तत्किमद्भुतं कृतं यदियं मम पूजा क्रियते । यदि पूजा कर्तव्या तर्हि चाचिकदेवस्य क्रियतां येन रिपुशिरोऽप्यानीय सत्यपक्षानुरोधेन भवतः पुरस्तान्मम यशः प्रख्यापितम् । अन्यथा नीयमानं रिपुमरणचिन्हं रिपुशिरो दृष्ट्वा को वार्ध्यगामष्यद्यन्मया मारितो रिपुरिति । तदयमेव प्रथमं पूज्यताम्। चाचिकदेव उवाच । कुमार नरसिंह, मैवं ब्रूहि । कथमहं त्वदीयं पराक्रमफलमादाय परोच्छिष्टजीवी भविष्यामि। नरसिंहदेव उवाच । साधु सत्यवीर साधु ।

अनेन तव सत्येन सर्वमेवोचितं तव ॥
महेच्छोऽसि विदग्धोऽसि सतीपुत्रोऽसि चाचिक ॥ १ ॥

ततस्तयोः कुमारयोः परस्परालापमाकर्णयता समुपजातपरितोषेण यवनराजेन द्वावपि कुमारौ तुल्यमेव सत्कृतौ ।

पुरुषपरीक्षा.

२७

मेधाविकथा.

सकृदुक्तं च गृण्हाति न च विस्मरति श्रुतम् ॥
धीर्धारणावती यस्य मेधावी स इहोच्यते ॥ १ ॥

बभूव गौडविषये श्रीहर्षो नाम कविपण्डितः। स च नलचरिताभिधानं काव्यं कृत्वा परामृष्टवान्। यत्—

रसवन्मानसग्राहि गुणालङ्कारसंयुतम्॥
कवीनां यशसे काव्यं हास्यायान्यच्च जायते॥ १॥
अग्नौ परीक्ष्यते स्वर्णं काव्यं सदसि तद्विदाम्॥
किं कवेस्तस्य काव्येन सद्भिर्यन्नानुगृह्यते॥ २॥

ततस्तत्काव्यं दर्शयितुं पण्डितमण्डलीमुद्दिश्य वाराणसीं जगाम। तत्र च कोकनामानं पण्डितं श्रावयामास। कोकस्तु संसारसुखविरक्तः प्रतिक्षणं समाधौ तिष्ठति। यदा मध्याह्नसमये मणिकर्णिमायां स्नानार्थं गच्छति तदा गच्छन्नेवाकर्णयति। श्रीहर्षस्तु तमनुगच्छन्पठति प्रत्यहम्। तदुत्तरं किमपि न प्राप्नोति। एकदा श्रीहर्षेणोक्तम् 'आर्य महाकाव्ये कृतश्रमोऽहं तत्परीक्षार्थं त्वामुद्दिश्य बुद्ध्या स्वदेशीयवात्सल्येन च महतो दूरादागतोऽस्मि। पथि गच्छतो भवतः पुरस्तात्सदसद्विवेकप्रत्याशया पठामि। भवान्न निन्दति न चाभिनन्दति। तन्मध्ये कर्णमेव नार्पयति। कोक उवाच। 'आः कथमहं कर्णं नार्पयामि? किं तु सम्पूर्णं श्रुत्वा शब्दार्थयोरूहापोहेन सन्दर्भशुद्धिं ज्ञात्वा विशेषं वक्ष्यामि। काव्यं तु मया कर्णे कृतं मनसि निर्द्धारितं च। यदि भवान्न प्रत्येति तदा शृणोतु।' ततो मासमाकर्णितानि पद्यानि पपाठ। तदाकर्ण्य साश्चर्यः सानन्दश्च श्रीहर्षस्तत्पादयोः पपात। श्रीहर्ष उवाच 'भोः कोकपण्डित परितुष्टोऽस्मि तव महत्वेन।' कोकपण्डितस्तस्य गुणान्प्रस्तुत्य दोषान्समाधाय विशेषानुद्बोध्य तं श्रीहर्षकविराजं हृष्टमनसं कृत्वा गृहं प्रस्थापयामास। तथाहि—

वस्तुदोषमनादृत्य गुणांश्चिन्वन्ति तद्विदः ॥
अपि कण्टकिनः पुष्पे गन्धं जिघ्रन्ति षट्पदाः॥ ४ ॥

पुरुषपरीक्षा.

२८.

श्री रामार्याः

पितरौ यत्र विभिन्नौ तत्रान्यतरेण जीवनं हि शिशोः ॥
उभयं त्वमेव मेऽतस्त्वयि निष्करुणे करोमि किं राम ॥१॥
न शृणोषि दीनभाषामिति सर्वज्ञे न शक्यते वक्तुम्॥
श्रुत्वा स्थितोऽसि तूष्णींमित्यपि वचनं दयानिधौ निन्द्यम्॥ २ ॥
किं वा तद्गुरुकार्यं यद्व्यासङ्गेन जानकीजाने॥
दीनानि मे वचांसि प्रकटं नायान्ति कर्णमार्गं ते॥ ३ ॥
प्रायो राक्षसयुद्धे श्रान्तः शेषेऽनिशं सुखं शेषे ॥
यज्जल्पतो भृशं मे करुणानि वचांसि नावधारयसि॥ ४ ॥
अपि दलति वज्रहृदयं मद्वचनै रोदितीव पाषाणः॥
किंवा मयापराद्धं यत्करुणाब्धिर्भवानुदासीनः ॥ ५ ॥
जल्पन्तमल्पबुद्धिं पश्यन्तस्त्वत्कृपामपश्यन्तः॥
मामुपहसन्ति लोकाः शोकारे तत्तवाश्लाध्यम्॥ ६ ॥
क्षीरेण दग्धजिव्हस्तक्रं फूत्कृत्य बालकः पिबति ॥
दम्भिनमवलोक्य जनस्तद्वन्मां शङ्कते त्वया त्यक्तम् ॥ ७ ॥
मयि करुणामृदुभावाद्यदि नाभीष्टं करोषि मा कुरु तत् ॥
स्वामिभावमीश स्वीयं प्रकटीकुरुष्व दाशरथे ॥ ८ ॥

पायस इव राम सर्पिर्भस्मनि निहितं करोति किं नाम ॥
तद्वत्तव मन्त्रजपः पापिनि मयि किं करोतु वाभीष्टम् ॥ ९ ॥
सन्तप्तायसपिण्डे वार्यपि भस्मीभवत्युपक्षिप्तम् ॥
नित्याशौचे तद्वन्मयि मंत्रजपो ऽपि भस्मसाद्भवति ॥ १० ॥
मालिन्यदोषभीत्या पृथग्विधेयं तु माषराशेः किम् ॥
मत्तः शरीरपापात्पापं किंवा जपः करोतु पृथक् ॥ ११ ॥
कुरु मा साहसमित्थं जल्पन्पक्षी भिनत्ति पाषाणम् ॥
तद्वत्सहजैर्दोषैः पापं निन्दामि राम कुर्वे च ॥ १२ ॥
मृगमदभूमौ जनितो जहाति दोषं निजं पलाण्डुः किम् ॥
तद्वत्तव दासोऽहं त्यजामि दोषं न जानु देवेश ॥ १३ ॥
सुकृतिन ईषत्पापे प्रायश्चित्तं रघूत्तमप्रोक्तम् ॥
अपयाति मामुदीक्ष्य प्रायस्तदपीह गौरिव व्याघ्रम् ॥ १४ ॥
परिगणना भगणानां भविता यदि वा समन्ततो ऽणूनाम् ॥
राघव पापचयानां न मत्कृतानां भवेदियं क्वचन ॥ १५ ॥

श्रीमुद्गलाचार्याः.

२९.

नागेशोपाध्यायस्य किंवदन्ती.

अयं महाराष्ट्रब्राह्मणेषु प्रशस्ततमे महति कुले लब्धजनिः पित्रा तैस्तैः संस्कारैः संस्कृतो निपुणमतिरपि यथायथमकृताभ्यासोऽसभ्यैः सह सदा गोष्ठीसुखमनुभवन्यथेच्छाचारी यथाजातः आषोडशाद्वर्षात्काशीमधिवसति स्म। एकदा च कुलक्रमागतां पौरोहितीं वृत्तिमनुसृत्योपजीवन्देशान्तरागतस्वयमा-

नगृहे समुपस्थितायां सभायां धाष्टर्यान्महापण्डितप्ररोहक्षमे महत्यासने समुपविष्टः केनचिद्विदुषा निर्भर्त्सितो महतीं ग्लानिं प्राप्नुवन् ' विद्यया विहीनस्य मरणं वरम्' इति निश्चित्य ' वाग्देवीप्रसादाद्विद्यां लभेय तस्या बलितां वा' इति संकल्प्य वागीश्वरीसदने केनचिद्विदुषोपादिष्ट मत्रं जपन्कृतदेहत्यागनिश्चयतयानश्नत्कतिपयानहोरात्राननतिवाहयांश्चक्रे । ततः प्रादुर्भूतदयाया वागीश्वर्या लब्धसाक्षाद्दर्शनः, तत्कृपाकटाक्षामृतस्नातो लब्धमनोरथो भट्टोजीदीक्षितपौत्रपण्डितप्रवरहरिदीक्षिततो ऽधीतविद्यो विविधशास्त्रीयग्रन्थान्विरच्य महतीं प्रतिष्ठामवाप ।

श्रीवामनाचार्याः।

३०
तुलाग्राहिकथा.

अपरे ऽन्हि सन्ध्यासमये गमनाय प्रभावती शुकं पृच्छाति स्म। शुकः प्राह —

व्रज देवि वरं यानं सर्वथा तव भामिनि ॥
वक्तुं चेद्विषमे वेत्सि तूलाग्राहीव भूधरः ॥ १ ॥

प्रभावती प्राह कथमेतत्?

कस्तुलाग्राहकः कीर गृहीताच तुला कुतः ॥
विषमं च किमायातं कथां कथय शोभनाम् ॥ २ ॥

अस्त्यत्र कुण्डिनं नाम नगरम् । तत्र भूधरो नाम वणिक्पुण्यक्षयात्क्षीण धनो जनैस्त्यक्तः। उक्तं च—

विद्वान्धनी धनी दाता धनी साधुर्गुणाग्रणीः ॥
सर्व बन्धुर्धनी पूज्यो धनहीनो गतप्रभः ॥ ३ ॥

यदा तु स तुलामात्रधनोऽभवत्तदान्यवणिग्गृहे तुलां मुक्त्वा देशान्तरं गतः। तत्र धनमर्जयित्वा निजनगरमागत्य तं वणिजं तुलां ययाचे। वणिक्पार्श्वात्तुला न लब्धा। तुलायां तु लुब्धो वणिङ्मूर्ख उत्तरं चक्रे। यत् 'त्वदीया तुला मूषकैर्भक्षिता' इति। तच्छ्रुत्वा भूधरस्तूष्णीं स्थितः। सचैकदा तस्य सद्मनि भोजनाय गतः। तत्र क्रीडन्तं बालकं दृष्ट्वा प्रच्छन्नं गृहीत्वा निजगृहं ययौ। बालकजनकस्तु दुःखपूरितान्तरङ्गो रुरोद सकुटुम्बः। तं च रुदन्तं दृष्ट्वा प्रतिवेशिमनमग्रे जगाद। 'रे त्वदीयसुतो भूधरेण गृहीतः।ततोऽसौ तद्गृहं गत्वा भूधरात्सुतं याचितवान्। भूधरेणोक्तं 'मित्र तव पुत्रो मया सह स्नानार्थे नदीतीरे गतस्तत्र श्येनेनापहृतः।' इति श्रुत्वा वणिजा राजकुले गत्वा पुत्रहरणवृत्तान्तो निवेदितः। भूधरोऽपि राजकुलं ययौ। तत्कथय स बालहर्ता कथं मुच्यतामिति प्रश्नः। शुकःप्राह। यदा भूधरो राजसमक्षं मन्त्रिणा पृष्टस्तदैवं जगाद—

तुलां लोहमयीं यत्र खादन्ते देव मूषकाः॥
गजं तत्र हरेच्छ्येनो दारके कोऽत्र विस्मयः॥ ४ ॥

तस्माच्छ्रुत्वा सकलमुदन्तजातं मन्त्रिणोक्तं 'यदायं धूर्तस्तव तुलां प्रत्यर्पयेत्तदा दारकोऽपि दातव्यो नान्यथा। ततस्तेन दारकः समर्पितः तुलाग्राही दण्डितः संस्तुलां समर्पयामास।

शुकसप्ततिः।

३१

'ससेमिरा' उपाख्यानम्।

आसीद्विशालायां नन्दो नाम नरेन्द्रः। स निजभुजबलेन सर्वानवनिपालान्विजित्य राज्यं शशास। तस्य भानुमती नाम भार्या। तस्यां स नितान्तमनु-

रक्तः पुरन्दरस्य बृहस्पतिरिव तस्यासीच्छारदानन्दो नामामात्यप्रवरः। सकदाचित्क्षुद्रकारणात्कुपितेन भूपतिना निजराज्यान्निर्वासितः। एकदा नृपनन्दनो जयपालो मृगयार्थं वनमगात्। तत्र च बहून्पशून्व्यापाद्य कंचन कृष्णासारं दृष्ट्वा तदनुगतो महदरण्यं प्रविष्टो यावत्पश्यति तावत्सकलः सैनिकगणो मार्गे लग्नः। कृष्णसारोऽपि तत्रादृश्यो जातः। एकाकी तुरगारूढः सरोवरस्य परिसरे वनमपश्यत्। तत्राश्वादवतीर्णो वृक्षशाखायामश्वं बद्ध्वा जलपानं विधाय यावद्वृक्षच्छायायां यावदुपविशति तावदतिकरालः कश्चिद्व्याघ्रः समागतः। तं दृष्ट्वा तुरङ्गमो बन्धनं त्रोटयित्वा पलायमानो नगरमार्गमगात्। नृपसूनुरपि भयाद्वेपमानः शाखामालम्ब्य तरुवरमारूढः। तत्र पूर्वारूढं भल्लूकं विलोक्य पुनर्भृशं भयं प्राप्तः। अथ भील्लुकोऽब्रवीत्। राजकुमार मा भैषीः। अद्य मम शरणागतस्त्वमतो नाहं किमपि तवानिष्टं करिष्यामि। मां विश्वस्य शार्दूलादपि न भेतव्यम्। नृपसूनुनोक्तं 'भो ऋक्षराज' अहं तव शरणागतः। विशेषतो भयाभिभूतः। अतः शरणागतपरित्राणान्महत्पुण्यं ते स्यात्। यतः—

एकतः क्रतवः सर्वे सहस्रवरदक्षिणाः॥
एकतो भयभीतानां प्राणिनां प्राणरक्षणम्॥ १॥

तदा भल्लेन समाश्वासितो राजसूनुः। द्वीप्यपि महीरुहतुलमागतः। ततस्तरणिरस्तमगात्। रात्रौ भृशं श्रान्तं भूपसुतं यावन्निद्रा समायाति तदा 'वृक्षाधः पतिष्यसि। एहि ममाङ्के निद्रां कुरु।' एवमुक्तवतो भल्लूकस्याङ्के सुष्वाप राजपुत्रः। तदा चित्रको ब्रूते 'भल्लूक, अयं ग्रामवासी पुनरपि मृगययास्मान्निहनिष्यति। शत्रुरयं किमर्थमङ्के निवेशितः। यतोऽयं मनुष्यो ऽतस्त्वयोपकृतेऽप्ययमपकारमेव करिष्यति। तस्मादमुमधः पातय। अहमेनं भक्षयित्वा सुखेन गमिष्यामि त्वमपि निजालयं याहि। ऋक्षेणोक्तं मम किमपि

भवतु परममुं मे शरणागतं नाहं पातयिष्यामि । यतः शरणागतमारणे महत्पातकम्। तथा हि—

विश्वास घातकाश्चैव शरणागतघातका:॥
वसन्ति नकरे घोरे यावदाभूतसम्प्लवम्॥ २ ॥

तदनन्तरं राजपुत्रो विनिद्रो जातः। भल्लूकेनोक्त भोराज कुमार, अहं क्षणं निद्रां करिष्यामि त्वमप्रमत्तास्तिष्ठ । तेनोक्तं तथा भवतु । ततो भल्लूको राजपुत्रसमीपे स्वापं गतः । तदा व्याघ्रेणोक्तं भो राजकुमार त्वमस्य विश्वासं माकुरु। यतोऽयं नखायुधः। उक्तञ्च—

नदीनां शस्त्रपाणीनां नखिनां शृङ्गिणां तथा ॥
विश्वासो नैव कर्तव्यः स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥ ३ ॥

अयं चञ्चलाचित्तो दृश्यते तस्मादस्य प्रसादोऽपि भयङ्करः। अयं त्वां मत्तो रक्षित्वा स्वयमत्तुमिच्छति। अतस्त्वममुं भल्लूकमधः पातय। अहमेनं भक्षयित्वा गमिष्यामि। त्वमपि निजनगरं गच्छ। तच्छ्रुत्वा राजपुत्रो यावत्तमधः पातयाति तावद्भल्लूको वृक्षात्पतन्नन्तरा शाखामन्यामवलम्बितवान्। पुनस्तं दृष्ट्वा राजपुत्रो भयमवाप। भल्लूकोऽप्यवदत्। ' भो पापिष्ठ किमर्थं विभेषि ? यत्पूर्वार्जितं-कर्म तत्त्वया भोक्तव्यमस्ति । अतस्तं ' ससेमिरा' इति वदन्पिशाचो भव। ' इति शापं दत्तवान्। ततः प्रभातमासीत् । व्याघ्रस्तस्मात्स्थानान्निर्गतः। भल्लूकोऽपि राजकुमारं शप्त्वा ।निजस्थानं जगाम।

३२

' ससेमिरा' उपाख्यानम्.

द्वितीयोंऽशः

राजकुमारः ' ससेमिरा' इति प्रजल्पन्पिशाचो भूत्वा वनं परिभ्रमति स्म। तस्य तुरङ्गस्तेन शून्यो नगरं जगाम। जना अश्वं शून्यं दृष्ट्वा राजोऽग्रे केवल-

मागतं तुरङ्गमाचख्युः। ततो राजा मन्त्रिणमाहूय भणति स्म। यदा कुमारो मृगयार्थं निर्गतस्तदा महानपशकुन आसीत्। तमुल्लङ्घ्य निर्गतस्तस्य प्रत्ययो ज्ञातः। तेनारूढोऽश्वः शून्यः सन्वनादागतः। अतस्तदन्वेषणार्थं वनं गमिष्यामः। तेनोक्तं 'देव तथा कर्तव्यम्' ततो राजा मन्त्रिणा परिवारेण च सह येन मार्गेण स गतस्तेनैव मार्गेण वनं गतः। वनमध्ये परिभ्रमन्तं 'ससेमिरा' इतिवदन्तं पिशाचीभूतं दृष्ट्वा महाशोकसागरे निमग्नस्तमादाय स्वपुरमगमत्। मणिमन्त्रौषधिज्ञानाहूय तैश्चिकित्सितोऽपि स्वस्थो न बभूव। तस्मिन्नवसरे राजा मन्त्रिणमवदत्। 'भोमन्त्रिन्निदानीं शारदानन्दश्चेदतिष्ठ-त्तर्हि क्षणमात्रेणामुमचिकित्सत्। स मया मारितः। पुरुषेणयत्कार्यं तद्विचा-र्यैव कर्तव्यम्। तन्निरासस‌मये केनापि न वारितोऽहम्। मन्त्रिणोक्तं 'स समयस्तादृश एवासीत्'। यतो बुद्धिर्भवितव्यतानुसारिणी भवति। उक्तं च

आशा सम्पद्यते बुद्धिः सा मतिः सा च भावना॥
सहायास्तादृशा ज्ञेया यादृशी भवितव्यता॥ १॥
न हि भवति यन्नभाव्यं भवति च भाव्यं विनापि यत्नेन॥
करतलगतमपि नश्यति यस्य हि भवितव्यता नास्ति॥ २॥

राज्ञोक्तं तत्कर्मानुसारेणाभूत्। इदानीमत्र महान्यत्नोऽनुष्ठेयः। मन्त्री पृच्छति कीदृशः सः। राजा ब्रूते। 'यः कश्चनैनं चिकित्सति स रा-ज्यार्धेन योक्ष्यते' इति घोषणा प्रदातव्या। मन्त्रिणापि तथा कारयित्वा स्वभवनमागत्य शारदानन्दाग्रे सर्वमपि वृत्तान्तमकथयत्। ततो राजा सकलमन्त्रिसमेत तत्सर्वं श्रुत्वा शारदानन्देन भणितम्। भो मन्त्रिन्राज्ञोऽग्रे कथय यन्मम कापि कन्या वर्तते तस्या दर्शनमस्य कार्यं सा कमप्युपायमस्य

करिष्यति। तच्छ्रुत्वा राज्ञः पुरतो मन्त्रिणा तथैव कथितम्। ततो राजामात्य-मण्डलपरिवृतो मन्त्रिमन्दिरमागत्योपविष्टः। तदा राजपुत्रोऽपि 'ससेमिरा' इति वदंस्तत्रोपविष्टः। तच्छ्रुत्वा जवनिकान्तःस्थितेन शारदानन्देनैतत्पद्यं पठितम्—

सद्भावप्रतिपन्नानां वञ्चने का विदग्धता ॥
अंकमारुह्य सुप्तानां हन्तुः किं नाम पौरुषम् ॥ ३ ॥

एतत्पद्यं श्रुत्वा राजपुत्रेण चतुर्णामक्षराणामादिममक्षरं परित्यक्तम्। पुनर्द्वितीयं पद्यमपठत्—

सेतुं गत्वा समुद्रस्य गङ्गासागरसङ्गमम् ॥
ब्रह्महापि प्रमुच्येत मित्रद्रोही न मुच्यते ॥ ४ ॥

एतत्पद्यं श्रुत्वा द्वितीयमक्षरं विहाय केवलं 'मिरा' इति वर्णयुगुलं पपाठ। ततः शारदानन्देन तृतीयं पद्यं प्रोक्तम्।

मित्रद्रोही कृतघ्नश्च यश्च विश्वासघातकः ॥
त्रयस्ते नरकं यान्ति यावदाभूतसम्प्लवम् ॥ ४ ॥

तत एकमेवाक्षरमपठद्राजपुत्रः। पुनः शारदानन्देन चतुर्थः श्लोकः पठितः।

राजेन्द्र तव पुत्रस्य यदि कल्याणमिच्छसि ॥
देहि दानं द्विजातिभ्यो देवताराधनं कुरु ॥ ६ ॥

एवमुक्तवति शारदानन्दे राजपुत्रः स्वस्थः सावधानश्चाभवत्। ततः पितुरग्रे भल्लूकवृत्तान्तमकथयत्। ततो राज्ञा जवनिकापकृष्टा। ततोपविष्टं शारदानन्दं विलोक्य नृपः परमया मुदा तं प्रणम्य स क्षमापनयाचनं सत्कृतवान्।

३३
भोजस्य विक्रमसिंहासनप्राप्तिः ।

भोजराजो राज्यं प्राप्य प्रजा अपालयत् । तद्राज्ये कश्चिद्द्विजः क्षेत्र कृष्ट्वा यावनालानवपत् । तत्र महत्फलमभूत् । स ब्राह्मणः क्षेत्रस्यैककोणे कस्मिंश्चित्प्रोन्नते भूप्रदेशे पक्षिणामुत्थापनार्थं मञ्चं निर्मायोपविश्य सस्यविनाशकान्पक्षिणो वारयति । ततः कदाचिद्राजा भोजो विहर्तुं सकलराजकुमारैः परिवृतस्तत्क्षेत्रसमीपं यावदागच्छति तावन्मञ्चाधिष्ठितेन ब्राह्मणेनाभिहितः सः । 'हे राजेन्द्र' सम्यक्फलितमिदं क्षेत्रं ततः ससैन्यः समागत्य यथेच्छं भुज्यताम् । अश्वेभ्यश्चणका दीयन्ताम् । तवात्र समागमेन मज्जन्मसफलमभूत् । यतो भवान्ममातिथिर्जातः । ईदृशः प्रस्तावः कदा सम्पद्यते । तच्छ्रुत्वा स राजा सैन्यसमेतः क्षेत्रान्तः प्रविष्टः । अथ ब्राह्मणो मञ्चकादवरुह्य क्षेत्रमध्ये स्थितं राजानं भणति 'भो राजन्, किमयमधर्मः क्रियते । कथमिदं ब्राह्मणक्षेत्रं विनाश्यते त्वया! अपथगामिनोऽन्ये त्वया निवारणीयाः । अन्यविहितमन्याय्याचरणं तुभ्यमावेद्यते स स्वयमेव प्रजाविघाताय प्रवृत्तश्चेत्कस्त्वां निवारयिष्यति । भवान्धर्मशास्त्राभिज्ञश्च । ब्राह्मणद्रव्यं कथं नाशयति । ब्रह्मस्वमेतद्विषमं तथा हि—

न विषं विषमित्याहुर्ब्रह्मस्वं विषमुच्यते ॥
विषमेकाकिनं हन्ति ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकान् ॥ १ ॥

इति तेनोक्तं श्रुत्वा राजा यावत्सपरिवारः क्षेत्राद्बहिर्निर्गच्छति तावत्पक्षिणः समुत्थाप्य पुनर्मञ्चमारूढो वदति ' भो राजन्, किमिति परावृत्तो भवान् । यावनालकदण्डान् खादय आस्वादयन्तु । उर्वारुकाणि सन्ति यथेच्छमुपभुज्यन्ताम् । ' पुनर्ब्राह्मणाभ्यर्थनमादृत्य सपरिजनः प्रविशति राजा तावद्भूसुरो द्विजनिर्यापणाय मञ्चादवरूढस्तथैवाब्रवीत् । ततो महीपश्चकितः

स्वमनसि विचारयति । ' अहो , आश्चर्यं यदायं ब्राह्मणो मञ्चमारोहति तदास्य मनसि दातव्यं भोक्तव्यमिति मतिरुत्पद्यते परं यदावरोहति तदास्य दैन्यमापद्यते । किन्वत्र बीजम् ' । तदहं मञ्चमारुह्य पश्यामी' ति मञ्चमारुरोह । भोजचेतसि तदैवं वासना प्रादुरभूत । ' विश्वस्यार्तिः परहरणीया सर्वस्य लोकस्य दारिद्र्यं निवारणीयम् । दुष्टा दण्डनीयाः । सज्जनाः पालनीयाः । प्रजा धर्मेण रक्षणीयाः । किं बहुना यदीदानींयः कश्चन शरीरमप्यभ्यर्थयेत्तर्हि तस्मै तदपि वित रिष्यामि । ' । आनंदपूर्णः पुनर्विमृशति नूनमेतत्केदारमेतस्यैवं धिषणां जनयति । उक्तञ्च—

' जले तैलं खले गुह्यं पात्रे दानं मनागपि ॥
प्राज्ञे शास्त्रं स्वयं याति विस्तारं वस्तुशक्तितः ॥ २ ॥

कथमेतत्क्षेत्रस्य माहात्म्यं कथं न्वेतल्लभ्येत । इति विचार्य ब्राह्मणमाकार्यापृच्छत् । ' भो ब्राह्मण तवैतस्मात्केदारात्कियांल्लाभो भवति ' । महीसुरेणोक्तं सकलकलाकुशलेन त्वया अविदितं किंचन नास्ति । यावानर्हति तावान्भवतैव निर्णीयताम् । राजा नाम साक्षाद्विष्णोरवतारभूतः । स यस्मिन्दृष्टिरारोपयति तस्य दैन्यदुर्भिक्षादयो नश्यन्ति । नृपो नाम साक्षात्सुरपादपः । स त्वं मे दृग्विषयोऽभूः । अद्य मम दैन्यदारिद्र्यादीनामवसानं जातम् । क्षेत्रमिति का मात्रा' । ततो राजा ब्राह्मणं धनधान्यादिना परितोष्य तत्क्षेत्रं गृहीत्वा मञ्चकाधः खानयितुं प्रारेभे । पुरुषप्रमाणे गर्ते संवृते तत्रैका सुरुचिरा शिला विलोकिता । तदधश्चन्द्रकान्तशिलानिर्मितं नानारत्नखचितं द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाभिर्युतं नितान्तरमणीयमेकं सिंहासनं ददर्श , तद्विलोक्य भोजः परमानन्दकल्लोलितस्वान्तः सिंहासनं स्वराजधानीं नेतुं यावदुच्चालयति तावदधिकं गुरु भवति नोच्चलति च । अमात्येनोक्तं ' राजन्नेतत्सिंहासनं

दिव्यमपूर्वं च बलिहोमपूजादिकं विना नोच्चलिष्यति । तव साध्यं च न भविष्यति ।' तस्य वचनं श्रुत्वा राजा द्विजानाहूय तैः सर्वमपि विधानं कारितवान् । ततस्तात्सिहासनं लंघु भूत्वा स्वयमेवोच्चलति स्म । तद्दृष्ट्वा राजा मंत्रिणमुवाच । ' भो मंत्रिन् , एतत्सिंहासनं पूर्वं ममासाध्यमासीत् परमिदानीं तव बुद्धिप्रभावेण हस्तगतमभून्मे ' अहो बुद्धिमतां संसर्गो लाभाय सुखाय च सम्पद्यते ततो मन्त्रिणोक्तं ' भो राजन्यःस्वयं शेमुषीविधुरः परेषामुपदेशं न श्रुणोति स सर्वथा नश्यति । त्वं तु न तादृशः । धीमानपि नावधीरयसि ग्राह्यवचनान् । अतस्ते नास्ति सकले कार्यकलापे नान्तरायलेशः । राजाब्रवीत्—योऽनर्थान्निवारयति, आगाम्यर्थं साधयति स एव मन्त्री । तथा चोक्तम्—

स्थितस्य कार्यस्य समुद्भवार्थं—
मागामिनोऽर्थस्यच सम्भवार्थम् ॥
अनर्थकार्ये प्रतिघातनार्थं
यो मन्त्रयतेऽसौ परमो हि मन्त्री ॥ ३ ॥

द्वात्रिंशत्पुत्तलिकाः

३४

सिंहान्योक्तयः

एकोऽहमसहायोऽहं कृशोऽहमपरिच्छदः ॥
स्वप्नेऽप्येवं विधा चिन्ता मृगेन्द्रस्य न जायते ॥ १ ॥
मृगेन्द्रं वा मृगारिं वा द्वयं व्याहरतां जनः ॥
तस्य द्वयमपि व्रीडा क्रीडादलित दन्तिनः ॥ २ ॥

मृगेभ्यो रक्ष्यते क्षेत्रं नरैस्तृणमयैरपि ॥
सिंहाक्रान्तं पुनर्मूढ न हयैर्न च दन्तिभिः ॥ ३ ॥
मृगैर्नष्टं शशैर्लीनं वराहैर्वलितं रुषा ॥
हयानां हेषितं श्रुत्वा सिंहैः पूर्ववदासितम् ॥४ ॥
एकाकिनि वनवासिन्यराजलक्ष्मण्यनीतिशास्त्रज्ञे ॥
सत्वोत्कटे मृगपतौ राजेति गिरः परिणमन्ति ॥ ५ ॥
अनिशं मतङ्गजानां बृंहितमाकर्ण्यते यथा विपिने ॥
मन्ये तथा न जीवति गजेन्द्रपलकवलनः सिंहः ॥ ६ ॥
जीर्णोऽपि क्रमहीनोऽपि कृशोऽपि यदि केसरी ॥
तथापि यूथनाथस्य शङ्कातङ्काय कल्पते ॥ ७ ॥
खनन्नाखुविलं सिंहः पाषाण शकलाकुलम् ॥
प्राप्नोति नखभङ्गं वा फलं वा मूषको भवेत् ॥ ८ ॥
नास्योच्छ्रायवती तनुर्न दशनौ नो दीर्घदीर्घः करः
सत्यं वारण नैष केसरिशिशुस्त्वाऽम्बरैः स्पर्धते ॥
तेजोवीजमजेयमस्य हृदये न्यस्तं पुनर्वेधसा
तादृक्तादृशमेव येन सुतरां भोज्यं पशुं मन्यते ॥ ९ ॥

शार्ङ्गधरपद्धतेः

३५

विक्रमवैतालिकसंवादः

आसीदुज्जयिनी नाम राजधानी । तस्यां विक्रमादित्यनामा राजा बभूव । सचैकदा केनापि वैतालिकेन पठ्यमानं श्लोकमेकं शुश्राव । तद्यथा--

विप्रैः सन्तुष्टचित्तैः प्रमुदितहृदयैर्बन्दिभिर्लब्धकामै—
र्भृत्यैः सिद्धाभिलाषैर्दिगवनिपतिभिर्वश्यतामाश्रयद्भिः ॥
विद्वत्सार्थैः कृतार्थैर्दिशि सुभटैः काञ्चनाभ्यर्च्य मानै—
र्नित्यं संस्तूयमानः सजयति नृपतिर्दानवीरो बडाहः ॥ १ ॥

ततो राजा पठन्तं वैतालिकमब्रवीत् । रे रे वैतालिक कस्तव नृपतिर्बडाहः । केन दर्पेण मम पुरतस्तस्योत्कर्षं प्रस्तौषि । वैतालिक उवाच । मम वृत्तिरियं वैतालिकस्य । यद्वीराणां यशः परितः प्रस्तूयते । तथाहि—

शूरान्निबोधयति बोधयति प्रमत्तान्
कौत्स्यं विमोचयति कापुरुषान्वचोभिः ॥
ब्रूते विपक्षवचनं पुरतो नृपाणां
वैतालिकः कृपणतां नृपते न याति ॥ २ ॥

अत एव मामर्थैः शूराः परितोषयन्ति । अहं तु तेषामङ्कुरितं यशः प्रतिदिशं पल्लवयामि । देवो यदि तदाकर्णनेन सामर्षस्तदा तदधिकं तद्रूपं वा पौरुषं वितनोतु कुप्यति कुतः ? राजोवाच । किं तत्पौरुषम् ? वैतालिकः कथयति देव तस्य बडाहनाम्नो भूमिपतेर्द्वारि प्रतिरात्र्येकं सुवर्णायतनमुत्पद्यते । प्रतिदिनं तच्छेदयित्वा स राजा सुवर्णानि ब्राह्मणेभ्यो दरिद्रेभ्यश्च वितरांति । तद्दानपरितुष्टास्ते सर्वत्र तस्य कीर्तिगाथां गायन्ति । राजोवाच । वैतालिक सत्यमेतत् । राजन्नतथं कः कथयति ? यदि मदुक्तं न प्रत्येति तदा स्वकीयेन चारपुरुषेण निरूपयतु । राजोवाच ।'वैतालिक यावदेतन्निरूपयामि तावत्त्वमिहैव नगरे तिष्ठ । यदि तथ्यवाग्भविष्यासि तदा रत्नैस्त्वां पूजयिष्यामि' इत्यभिधाय वैतालिकं बहिः प्राहिणोत् । राजा चान्तःपुरं गत्वा रहस्य

चिन्तयत् । 'अहो महदाश्चर्यं बडाह'चरितम् अथवा धातुः प्रपञ्चे किमसंभाव्यम् तत्पश्यामि गत्वा कौतुहलमिदम् ।' इति परामृश्य राज्यधुरं सचिवे सन्निवेश्याग्निकोकिलनामानौ वेतालावाहूय तयोःस्कन्धमारुह्य जगाम बडाहस्य राजधानीम् ।

पुरुषपरीक्षा.

(३६)

बडाहस्य वरप्राप्तिः

तत्र च सुभटवेषधारी राज्ञो बडाहस्य दर्शनं कृत्वाब्रवीत् । 'देव, अनन्यसमसहायस्य श्रीविक्रमादित्यस्य दौवारिकोऽहम् । भवतः कीर्तिमाकर्ण्य सेवितुमागतोऽस्मि' इत्यभिधाय प्रणनाम । राजोवाच हे दौवारिक, महतो महीपालस्य दौवारिकोऽसि । तन्ममापि द्वारदेशमधितिष्ठ ।' ततो विक्रमादित्योऽपि द्वारि तिष्ठन्परमाद्भुतं प्रत्यहमुत्पद्यमानं सुवर्णायतनं तद्वितरणं चापश्यत् । ततश्चिन्तयामास । कुत एवास्य सुवर्णायतनं कुतो मम नास्ति ? पुरुषार्थाधीने व्यापारे पुरुषेण नोदासितव्यम् । कारणमत्र निरूपयितुं युज्यते । ततस्तत्कारणजिज्ञासुस्तत्कारणं निरूपयामास । एकदा रात्रौ महानिशाभागे सकलेषु पौरजनेषु राजपरिजनेषुच प्रसुप्तेषु प्रासादादेकाकिनं निस्सरन्तं नगराच्च बहिर्भवन्तं बडाहराजानं ददर्श । दृष्ट्वा च निभृतक्रमेण तेनानुपलक्षितस्तदनुगमनपरायणो बभूव । बडाहस्तु नृत्यद्वेतालपदास्फालनसाशङ्कडाकिनीडमरुडात्कारफेरवीसहस्रफेत्कारसरभसराक्षसक्रीडाकुलितं नरकपालभारचिताङ्गारचित्रितं परमभयानकं श्मशानमाससाद । तत्रचनद्यां कृतस्नानो भैरवपुरुषैर्नरचर्मरज्जुभिर्बद्धः प्रज्वलानलसन्तप्ततैलपूर्णे कटाहे निक्षिप्तश्च । स तत्र महतीं वेदनामनुभवन्महता कष्टेन प्राणांस्तत्याज । तस्य च त्यक्तप्राणस्य

तैलघृतसिद्धानि मांसानि भगवत्या चामुण्डया खादितानि । भक्षितमांसा भगवती परितुष्टा तदस्थीन्यमृतेन सिक्त्वा तं पुनस्तथैव ससर्ज । सृष्टो वडाहः पुनरुत्थाय भगवतीं प्रणनाम वरं च वव्रे । हे भगवति, वदान्यतया सम्भावितस्य पुरुषस्यार्थिजनमनोरथपूरणाशक्तिर्मरणादप्यतिरिच्यते । ततोऽहं मरणमङ्गीकृत्य याजनकजनवाँछापूरणकामो निजमांसैर्भगवतीमर्चितवानस्मि । मातः पूरय मे कामनाम् । देव्युवाच 'वडाह कृतार्थोऽसि । निजभवनद्वारि सुवर्णायतनं भविष्यति' इत्युक्त्वा-विरराम। ततो वरं लब्ध्वा प्रत्यावृत्तो वडाहः कृतार्थो निजमगारमाजगाम ।

पुरुषपरीक्षा.

३७

विक्रमादित्यसाहसम्.

विक्रमादित्यस्तत्सकलं विलोक्य चिन्तयामास । 'सत्यंकथितं वैतालिकेन । दानवीर एवायं बडाहः। यतः प्रत्यहं प्राणपरिवर्तेन धनमर्जयति । भगवती करुणावत्यपि कथमेकेनैव प्राणपरित्यागसाहसेन कृतार्थं न कुरुते । भवतु तावत् । अग्रिमनिशायां यदुचितं तत्करिष्यामि' इति परामृश्य राजद्वारं गत्वा निजाधिकारमलञ्चकार । तदग्रिमनिशायां तु सचिवसामन्तभृत्यपरिवारितो वडाहो यावदेकान्तमपेक्षते तावदप्रसुप्तेष्वेषु नगरलोकेषु निःपरिजनो विक्रमादित्यः प्रदोषे एतं प्रदेशं गतः । तस्यां नद्यां स्नात्वा तस्मिन्नेव तैलपूर्णे कटाहे झम्पमकरोत् । आर्द्रमांसयोगात्तप्ततैलकटकटाशब्देन भगवत्या तत्रागत्य तन्मांसानि खादितानि । तदस्थीन्यमृतेन सिक्तानि । ततः पुनरुत्थितं विक्रमादित्यं बडाहभ्रमेण वरेण यावद्भगवती तमनुगृहीतुमिच्छति तावद्नेन कटाहे पुनर्झम्पः कृतः । पुनश्च भगवत्या तन्मांसानि खादितानि ।

एवं पुनर्जीवितः पुनः पुनः कृतज्ञम्पः सात्त्विकस्वभावाद्विक्रमादित्योऽयमिति लक्षितो भाषितश्च भगवत्या । श्रीदेव्युवाच । ' रे विक्रमादित्य, त्वय्यहं परितुष्टास्मि । ततो लब्धाष्टसिद्धिरपि किमर्थमेतत्साहसं करोषीति परीक्षमाणा कृत्रिमां बुभुक्षां तृप्तिं च दर्शयामि। संप्रति तव साहसेन तृप्तास्मि । वरं वृणु ।' ततो विक्रमादित्यः प्रणम्य वरं वव्रे । विक्रमादित्य उवाच । ' देवि भक्तवत्सलासि। जगन्मातर्वडाहे कृपार्थमहं त्वामाराधितवानस्मि । ततो विना मरणसाहसेन प्रत्यहं वडाहस्य द्वारि सुवर्णायतनमुत्पाद्यताम् ।' भगवती ' तथा भवतु ' इति वरं दत्वा स्वयमन्तर्बभूव । वरमभिलषितं लब्ध्वा विक्रमादित्यः स्वं राज्यं जगाम । यथार्थवचनं वैतालिकमाहूय रत्नैस्तुरगैर्वासोभिर्वारणैश्च पूजयामास ।

बडाहस्तु सुप्तेषु नगरजनेषु निर्गतो निशायां यदा श्मशानदेशं गतस्तदा न किमपि दृष्टवान् । किन्त्वाकाशवाचं शुश्राव । ' अरे बडाह, विक्रमादित्यस्तव खेदमपनीतवान् ।' इत्यनिर्धारितार्थामेव वाचं प्रत्याकलय्य ' किमर्थिभ्यो दास्यामि ' इति चिन्ताऽव्याकुलितः परावृत्य गृहं गतोऽपि पर्यङ्कशयने निद्रां न लेभे । तत्र जाग्रदेव प्रतरागत्य दौवारिकैः प्रतिबोधितः सौवर्णायतनं पूर्ववदेव द्वारि दृष्ट्वा कृतार्थो बभूव । आकाशसरस्वत्या अर्थं प्रकरणबलेन ज्ञातवान् । विक्रमादित्यप्रसादान्मम पुनर्मरणायासनिरपेक्षेयं सिद्धिर्जातेति निर्द्धारितमप्यर्थं तस्य हृदि वैतालिकः समागत्य पुनरुक्तं चकार ।

तथाहि—

पुंसां प्रथममुल्लेख्यो राजा विक्रमकेसरी ॥
कल्प्यते कल्पवल्लीव दानवीरेऽपि यद्दया ॥ १ ॥

पुरुषपरीक्षा.

(३८)

स्यमन्तकोपाख्यानम्.

यदुकुले अनमित्रान्निघ्नो निघ्नस्य प्रसेनसत्राजितौ पुत्रौ बभूवतुः। तस्य सत्राजितस्य सूर्यः सखाभवत्। एकदा त्वम्भोधेस्तीरसंश्रयः सूर्यं सत्राजितस्तुष्टाव। तन्मनस्कतया च भास्वानभिष्टूयमानोऽग्रतस्तस्य तस्थौ। अस्पष्टमूर्तिधरं चैनमालोक्य सत्राजितः सूर्यमाह 'यथैव व्योम्नि वह्निपिण्डोपममहमपश्यं तथैवाद्याग्रतो गतमप्यत्र न किञ्चिद्भगवता प्रसादीकृतं विशेषमुपलक्षयामि।' इत्येवमुक्ते सूर्येण निजकण्ठादुन्मुच्य स्यमन्तकनामा मणिरवतार्य एकान्ते न्यस्तस्तमाताम्रोज्ज्वलस्ववपुषमीषदापिङ्गलनयनमादित्यमद्राक्षीत्। कृतप्रणिपातस्तवादिकं च सत्राजितमाह भगवान्वरमस्मत्तोऽभिमतं वृणीष्वेति स च तदेव मणिरत्नमयाचत। सचापि तस्मै तद्दत्वा वियति स्वधिष्ण्यमारुरोह। सत्राजिदप्यमलमणिरत्नसनाथकण्ठतया सूर्य इव तेजोभिरशेषदिगन्तराण्युद्भासयन्द्वारकां विवेश। द्वारकावासिजनपदस्तु तमायान्तमवेक्ष्य भगवन्तमनादिपुरुषं पुरुषोत्तममवनिभारावतरणायांशेन मानुषरूपधारिणं प्रणिपत्याह। भगवन्भवन्तमयं नूनं द्रष्टुमायात्यादित्यः। इत्याकर्ण्य प्रहस्य च तानाह भगवान्। 'नायमादित्यः। सत्राजितोऽयमादित्यदत्तं स्यमन्तकाख्यं महामणिं बिभ्रदत्रोपयाति। तदेनं विश्रब्धाः पश्यतेत्युक्तास्ते ययुः। स च तं स्यमन्तकाख्यं महामणिमात्मनो निविशने चक्रे। प्रतिदिनं तद्रत्नप्रवरमष्टौ कनकभारान्स्रवति। तत्प्रभावाच्च सकलस्यैव राष्ट्रस्योपसर्गा वृष्ट्यव्यालाग्निचोरदुर्भिक्षादिभयं न भवति। अच्युतोऽपि तद्रत्नमुग्रसेनस्य भूपतेर्योग्यमेतदिति लिप्सां चक्रे। गोत्रभेदभयाच्च शक्तोऽपि न जहार। सत्राजितोऽप्यच्युतो मामेनं याचियिष्यति, इत्यवगतरत्नलोभः स्वभ्रात्रे प्रसेनाय तद्रत्नं दत्तवान्।

तच्च शुचिना ध्रियमाणमशेषसुवर्णस्रावादिकं गुणमुत्पादयति । अन्यथा य एव धारयति तमेव हन्तीत्यसावपि प्रसेनः स्यमन्तकेन कण्ठसक्तेनाश्वमारुह्याटव्यां मृगयामगच्छत् । तत्र च सिंहाद्वधमवाप । साश्वं च तं निहत्य सिंहोऽप्यमलमणिरत्नमास्येनादाय गन्तुमुद्यत ऋक्षपतिना जाम्बवता दृष्टो घातितः । जाम्बवानप्यमलं तन्मणिरत्नमादाय स्वबिले प्रविवेश । सुकुमारकसंज्ञाय बालकाय च क्रीडनमकरोत् । अनागच्छति च तस्मिन्प्रसेने कृष्णो मणिरत्नमभिलषितवान् । न च प्राप्तवान्नूनमेतदस्य कर्मेत्यखिल एव यदुलोकः परस्परं कर्णाकर्ण्यकथयत् । विदितलोकापवादवृत्तान्तश्च भगवान्यदुसैन्यपरिवारः प्रसेनाश्वपदवीमनुससार । ददर्श चाश्वसमेतं प्रसेनं निहतं सिंहेन । अखिलजनपदमध्ये सिंहपददर्शनकृतपरिशुद्धिः सिंहपदमनुससार । ऋक्षविनिहतं सिंहमप्यल्पे भूमिभागे दृष्ट्वा ततश्च तद्रत्नगौरवादृक्षस्यापि पदान्यनुययौ । गिरितटे च सकलमेव यदुसैन्यमवस्थाप्य तत्पदानुसारी ऋक्षबिलं प्रविवेश । अर्धप्रविष्टश्च धात्र्याः सुकुमारकमुल्लापयन्त्या वाणीं शुश्राव—

सिंहः प्रसेनमवधीत्सिंहो जाम्बवता हतः ॥
सुकुमारक मा रोदीस्तव ह्येष स्यमन्तकः ॥ १ ॥

इत्याकर्ण्य लब्धस्यमन्तकोदन्तः प्रविष्टः कुमारक्रीडनकीकृतं च धात्रेयीहस्ते तेजोभिर्जाज्वल्यमानं स्यमन्तकं ददर्श । तं च स्यमन्तकाभिलाषचक्षुषमपूर्वं पुरुषमागतमवेक्ष्य धात्री 'त्राहि त्राहि' इति व्याजहार । तदार्तनादश्रवणानन्तरं चामर्षपूर्णहृदयस्तरक्षुः स जाम्बवानाजगाम । तयोश्च परस्परं युध्यतोर्द्वयोर्युद्धमेकविंशतिदिनान्यभवत् । ते च यदुसैनिकास्तत्र सप्ताष्टदिनानि तन्निष्क्रान्तिमुदीक्षमाणा अनिष्क्रममाणे च मधुरिपावसाववश्यमत्र बिलेऽ-

त्यंन्तंनाशमाप्तो भविष्यत्यन्यथा तस्य कथमेतावान्ति दिनानि शत्रुजये व्याक्षेपो भंवतीतिकृताध्यवसाया द्वारकामागता हतः कृष्ण इति कथयामासुः। तद्बान्धवाश्च तत्कालोचितमखिलमुपरतक्रियाकलापं चक्रुः। तत्र चास्य युध्यमानस्यातिश्रद्धादत्तविशिष्टपात्रोपयुक्तान्नतोयादिना कृष्णस्य बलप्राणपुष्टिरभूत्। इतरस्यानुदिनमतिगुरुपुरुषभिद्यमानस्यातिनिष्ठरप्रहारपीडिताखिलावयवस्य निराहारतया च बलहानिः।

विष्णुपुराणम्.

(३९)

स्यमन्तकोपाख्यानम् (द्वितीयोंऽशः)

निर्जितश्च भगवता जाम्बवान्प्रणिपत्याह। असुरसुरयक्षगन्धर्वराक्षसादिभिरप्यखिलैर्भगवान्न जेतुं शक्यः। किमुतावनिगोचरैरल्पवीर्यैर्नरावयवभूतैश्च तिर्यग्योन्यनुसृतिभिः किं पुनरस्मद्विधैरवश्यं भगवतोऽस्मत्स्वामिनो नारायणस्य सकलजगत्परायणस्यांशेन भवता भवितव्यम्। इत्युक्तस्तस्मै भगवानाखिलभारावतारमाचचक्षे। प्रीत्या निजकरतलस्पर्शेन चैनमपगतयुद्धखेदं चकार। स च प्रणिपत्यैनं पुनरपि प्रसाद्य जाम्बवतीं नाम कन्यां गृहागमनार्थभूतां ग्राहयामास। स्यमन्तकमणिमप्यसौ प्रणिपत्य तस्मै प्रददौ। अच्युतोऽप्यतिप्रणतात्तस्मादग्राह्यमपि तन्मणिरत्नमात्मशोधनाय जग्राह। सह जाम्बवत्या द्वारकामाजगाम भगवदागमनोद्भूतहर्षोत्कर्षस्य द्वारकावासिजनस्य कृष्णावलोकनात्तत्क्षणमेवातिपरिणतवयसोऽपि नवयौवनमिवाभवत्। आनकदुन्दुभिं च दिष्ट्या दिष्ट्येति च सकलयादवाः स्त्रियश्च सभाजयामासुः। भगवानपि यथानुभूतमशेषयादवसमाजे यथावदाचचक्षे। स्यमन्तकं च सत्राजिताय दत्वा मिथ्याभिशस्तविशुद्धिमवाप। जाम्बवतीं चान्तःपुरे निवेशयामास। सत्राजितोऽपि

मयास्याभूतमलिनमारोपितामिति जातसन्त्रासः स्वसुतां सत्यभामां भगवते भार्यां ददौ। तां चाक्रूरकृतवर्मशतधन्वप्रमुखा यादवाः पूर्वं वरयामासुः। ततस्तत्प्रदानादवज्ञातमात्मानं मन्यमानाः सत्राजिते वैरानुबन्धं चक्रुः। अक्रूरकृतवर्मप्रमुखाश्च शतधन्वानमूचुः। अयमतिदुरात्मा सत्राजितो योऽस्माभिर्भवताचाभ्यर्थितोऽप्यात्मजामस्मान्भवन्तं चाविगणय्य कृष्णाय दत्तवांस्तदलमनेन जीवता। घातयित्वैनं तन्महारत्नं त्वया किं न गृह्यते वयमप्यभ्युपपत्स्यामो यद्यप्यच्युतस्तवापि वैरानुबन्धं करिष्यति। एवमुक्तस्तथेत्यसावाह। जतुगृहदग्धानां च पाण्डुनन्दनानां विदितपरमार्थोऽपि भगवान्दुर्योधनप्रयत्नशैथिल्यार्थं कुल्यकरणाय वारणावतं गतः। गते च तस्मिन्सुप्तमेव सत्राजितं शतधन्वा जघान, मणिरत्नं चाददे। पितृवधामर्षपूर्णा च सत्यभामा शीघ्रं स्यन्दनारूढा वारणावतं गत्वा भगवतेऽहं प्रतिपादितेत्यक्षान्तिमता शतधन्वनास्मत्पिता व्यापादितः। तच्च स्यमन्तकमणिरत्नमपहृतं। तदियमस्यावहासना। तदालोच्य यदत्र युक्तं तत्क्रियतामिति कृष्णमाह। तया चैवमुक्तः परितुष्टान्तःकरणोऽपि कृष्णः सत्यभामामर्षताम्रलोचनः प्राह। सत्ये ममैषावहासना। नाहमेतां तस्य दुरात्मनः सहिष्ये। न ह्यनुल्लङ्घ्य वरपादपं तत्कृतनीडाश्रयिणो विहङ्गा वध्यन्ते। तदलमत्यर्थममुनास्मत्पुरतः शोकप्रेरितवाक्यपरिकरेणेत्युक्त्वा द्वारकामभ्येत्य बलमेकान्ते वासुदेवः प्राह। मृगयागतं प्रसेनमटव्यां मृगपतिर्जघान। सत्राजितोऽप्यधुना शतधन्वना निधनं प्रापितः। तदुभयविनाशात्तन्मणिरत्नमावाभ्यां सामान्यं भविष्यति। तदुत्तिष्ठारुह्यतां रथः। शतधनुर्निधनायोद्यमं कुर्वित्यभिहितस्तथेति समन्विच्छितवान्। कृतोद्योगौ चैतावुपलभ्य शतधन्वा कृतवर्माणमुपेत्य पार्ष्णिपूरककर्मनिमित्तमचोदयत्। आह चैनं कृतवर्मा। नाहं बलभद्रवासुदेवाभ्यां सह विरोधायालमित्युक्तश्चाक्रूरमचोदयत्।

आह चासावपि। न हि कश्चिद्भगवता पादप्रहारपरिकम्पितजगत्त्रयेणासुरवनितावैधव्यकारिणा प्रबलरिपुचक्राप्रतिहतचक्रेण चक्रिणा मदमुदितनयनावलोकिताखिलविशातनेनातिगुरुवैरिवारणाकर्षणाविष्कृतमहिमोरुसीरेण सीरिणा च सह सकलजगद्वन्द्यानाममराणामपि योद्धुं समर्थः। किमुताहं। तदन्यतः शरणमभिलष्यताम्। इत्युक्तः शतधनुराह। यद्यस्मत्परित्राणासमर्थं भवानात्मानमवगच्छति तदयमस्मन्मणिः सङ्गृह्य रक्ष्यतामित्युक्तः सोऽप्याह। यद्यन्तायामप्यवस्थायां भवान्कस्मैचिन्न कथयिष्यति तदहमेनं ग्रहीष्यामि। तथेत्युक्तेऽक्रूरस्तन्मणिरत्नं जग्राह। शतधनुरप्यतुलवेगां शतयोजनवाहिनीं वडवामारुह्यापक्रान्तः शैब्यसुग्रीवमेघपुष्पबलाहकाश्वचतुष्टययुक्तरथावस्थितौ बलदेववासुदेवौ तमनुप्रयातौ। सा च वडवा शतयोजनप्रमाणं मार्गमतीत्य पुनरपि वाह्यमाना मिथिलावनोद्देशे प्राणानुत्ससर्ज। शतधनुरपि तां परित्यज्य पदातिरेवाद्रवत्। कृष्णोऽपि बलभद्रमाह। तावदत्रैव स्यन्दने भवता स्थेयमहमेनमधमाचारं पदातिनमनुगम्य यावद्घातयामि। अत्र हि भूभागे दृष्टदोषा हयाः। नैतेश्वा भवतेमं भूमिभागमुल्लङ्घ्य नेयाः। तथेत्युक्तो बलभद्रो रथ एव तस्थौ। कृष्णोऽपि द्विक्रोशमात्रं भूमिभागमनुसृत्य दूरस्थस्यैव चक्रं क्षिप्त्वा शतधनुषः शिरश्चिच्छेद। तच्छरीराम्बरादिषु बहुप्रकारमन्विष्यन्नपि स्यमन्तकमणिं नावाप यदा तदोपगम्य बलभद्रमाह वृथैवास्माभिर्घातितः शतधनुर्न प्राप्तमखिलजगत्सारभूतमणिरत्नमित्याकर्ण्योद्भूतकोपो बलभद्रो वासुदेवमाह धिक्त्वां यस्त्वमर्थलिप्सुः। तदयं पन्थाः स्वेच्छया गम्यताम्। न मे द्वारकया न बन्धुभिः कार्यम्। अलमेभिर्ममाग्रतोऽलीकशपथैः। इत्याक्षिप्य तं कथञ्चित्प्रसाद्यमानोऽपि न तस्थौ। विदेहपुरीं प्रविवेश। जनकश्चार्घपूर्वकमेवैनं गृहं प्रवेशयामास। तत्रैव च तस्थौ। वासुदेवोऽपि द्वारकामाजगाम यावच्च जनकराजगृहे बलभद्रोऽवतस्थे तावद्धार्तराष्ट्रो दुर्योधनस्तत्सकाशाद्गदाशिक्षाममशिक्षत्।

श्रीविष्णुपुराणे.

(४०)

तृष्णानिन्दा

वलिभिर्मुखमाक्रान्तं पलितैरङ्कितं शिरः ॥
गात्राणि शिथिलायन्ते तृष्णैका तरुणायते ॥ १ ॥
तृष्णे देवि नमस्तुभ्यं धैर्यविप्लवकारिणि ॥
विष्णुस्त्रैलोक्यनाथोऽपि यत्त्वया वामनीकृतः ॥ २ ॥
भ्रान्तं याचनतत्परेण मनसा देहीति वाक्प्रेरिता ॥
भुक्तं मानविवर्जितं परगृहे साशङ्कया ध्वांक्षवत् ॥
साक्षेपं भ्रुकुटीकटाक्षटकुटिलं दृष्टं खलानां मुखम् ॥
तृष्णे देवि यदन्यदिच्छसि पुनस्तत्रापि सज्जा वयम् ॥ ३ ॥
नास्त्यन्या तृष्णया तुल्या कापि स्त्री सुभगा क्वचित् ॥
या प्राणानपि मुञ्चन्ती भवत्येवाधिका प्रिया ॥ ४ ॥
च्युता दन्ताः सिताः केशा दृङ्निरोधः पदे पदे ॥
पातसज्जमिमं देहं तृष्णे देवि न मुञ्चसि ॥ ५ ॥
तृष्णे त्वमपि तृष्णान्धा त्रिषु स्थानेषु वर्तसे ॥
व्याधितेष्वनपत्येषु जरापरिणतेषु च ॥ ६ ॥
धनेषु जीवितव्येषु स्त्रीषु भोजनवृत्तिषु ॥
अतृप्ता मानवाः सर्वे याता यास्यन्ति यान्ति च ॥ ७ ॥

तृष्णे देवि नमस्तुभ्यं या त्वां सर्वस्य सर्वदा ॥
उत्पादयस्ययत्नेन गोष्पदे सागरभ्रमम् ॥ ८ ॥
अपि मेरूपमं प्राज्ञमपि शूरमपि स्थिरम् ॥
तृणीकरोति तृष्णैषा निमेषेण नरोत्तमम् ॥ ९ ॥

नानाकवीनाम्.

(४१)

स्यमन्तकोपाख्यानम्.

(तृतीयोंऽशः)

वर्षत्रयान्ते च बभ्रूग्रसेनप्रभृतिभिर्यादवैर्न तद्रत्नं कृष्णेनापहृतमिति कृतागतिभिर्विदेहपुरीं गत्वा बलदेवं संप्रत्याय्य द्वारकामानीतः। अक्रूरोऽप्युत्तममणिसमुद्भूतसुवर्णध्यानपरः सततं यज्ञानीजे। स दीक्षाकवचं प्रविष्टौ क्षत्रियवैश्यौ निघ्नन्ब्रह्महा भवतीत्यतो दीक्षाकवचं प्रविष्ट एव तस्थौ द्विषष्टिवर्षाणि। एवं तन्मणिप्रभावात्तत्रोपसर्गदुर्भिक्षमरकादिकं नाभूत्। अथाक्रूरपक्षीयैर्भोजैः शत्रुघ्ने सात्वतस्य प्रपौत्रे व्यापादिते भोजैः सहाक्रूरो द्वारकामपहायापक्रान्तः। तदपक्रान्तिदिनादारभ्य तत्रोपसर्गव्यालानावृष्टिमरकाद्यपद्रवा बभूवुः। अथ यादवबलभद्रोग्रसेनसमवेतोऽमन्त्रयद्भगवानुरगारिकेतनः किं यदिदमेकदैव प्रचुरोपद्रवागमनमेतदालोच्यताम्। इत्युक्तेऽन्धकनामा यदुवृद्धः प्राह, अस्याक्रूरस्य पिता श्वफल्को यत्र यत्राभूत्तत्र तत्र दुर्भिक्षमरकानावृष्ट्यादिकं नाभूत्। काशीराजस्य विषयेऽत्यन्तानावृष्ट्यां श्वफल्कोऽनीयत। ततस्तत्क्षणादेव देवो ववर्ष। काशिराजपत्न्याश्च गर्भे कन्या पूर्वमासीत्। सापि पूर्णेऽपि प्रसूतिकाले नैव निश्चक्राम। एवं च तस्य गर्भस्य द्वादशवर्षाण्यनिष्क्रामतो ययुः। काशीराजश्च गर्भस्थां तामात्मजा-

माह। पुत्रि कस्मान्न जायसे। निष्क्रम्यताम्। आस्यं ते द्रष्टुमिच्छाम्यहम्। स्वकां च मातरं किमत्र चिरं क्लेशयसि। इत्युक्ते गर्भस्थैव व्याजहार। तात, यद्येकैकां गां दिने दिने ब्राह्मणेभ्यो ददासि तदाहमन्यैस्त्रिभिर्वर्षैरस्माद्गर्भान्निष्क्रमिष्यामीति। एतच्च तद्वचनमाकर्ण्य राजा ब्राह्मणाय दिने दिने गां प्रादात्। सापि तावता कालेन जाता। ततस्तस्याः पिता गान्दिनीति नाम चकार। तां च गान्दिनीं कन्यां श्वफल्कायोपकारिणे गृहागतायार्घभूतां प्रादात्। सा च गान्दिनी प्रतिदिनं यावज्जीवं ब्राह्मणाय गां दत्तवती। तस्यामयमक्रूरः श्वफल्काज्जज्ञे तस्यैवंगुणमिथुनादुत्पत्तिः। तत्कथमस्मिन्नपक्रान्तेऽत्र मरकदुर्भिक्षाद्युपद्रवा न भविष्यन्ति। तदयमानीयतामित्यलमतिगुणवत्यपराध्वेषणेनेति। यदुवृद्धान्धकस्य तद्वचनमाकर्ण्य केशवोग्रसेनबलभद्रपुरोगमैर्यदुभिः कृतापराधतितिक्षाभयमभयं दत्त्वा श्वाफल्किः स्वपुरमानीतः। तत्र च आगत एव तत्स्थस्यं मणेरनुभावादनावृष्टिमरकदुर्भिक्षव्यालाद्युपद्रवः शशाम। कृष्णश्च चिन्तयामास। स्वल्पमेतत्कारणं यदयं गान्दिन्यां श्वफल्केनाक्रूरो जातः सुमहांश्चायमनावृष्टिदुर्भिक्षमरकाद्युपद्रवशमनकारी प्रभावः। तन्नूनमस्य सकाशे स महामणिः स्यमन्तकाख्यस्तिष्ठति। तस्य ह्येवंविधाः प्रभावाः श्रूयन्ते। अयमपि यज्ञादनन्तरमन्यत्क्रत्वन्तरं तस्माद्यज्ञान्तरं यजतीति। स्वल्पोपादानं चास्यासंशयमत्रासौ वरमणिस्तिष्ठतीति कृताध्यवसायोऽन्यत्प्रयोजनमुद्दिश्य सकलयादवसमाजमात्मगेह एवाचीकरत्। अत्र चोपविष्टेष्वखिलेषु यादवेषु पूर्वप्रयोजनमुपन्यस्य पर्यवसिते च तस्मिन्प्रसङ्गागतपरिहासकथामक्रूरेण सह कृत्वा जनार्दनस्तमक्रूरमाह। दानपते जानीम एव वयं यथा शतधन्वना तदिदमखिलजगत्सारभूतं स्यमन्तकरत्नं समर्पितं तदेतद्राष्ट्रोपकारकं भवतः सकाशे तिष्ठतीति। तिष्ठतु। सर्व एव वयं तत्प्रभावफलभुजः। किन्त्वेष बलभद्रोऽस्मानाश-

ङ्कितवांस्तदस्मत्प्रीतये दर्शयेत्यभिहितः सरत्नः सोऽचिन्तयत् किमत्रानुष्ठेयमन्यथा चेद्ब्रवीम्यहं केवलाम्बरतिरोधानमन्विष्यन्तो रत्नमेतद्द्रक्ष्यन्तीत्यन्वेषणं न क्षेममिति सञ्चिन्त्य तमखिलजगत्कारणभूतं नारायणमाहाक्रूरो भगवन्ममैतत्स्यमन्तकरत्नं शतधनुषा समर्पितम्। अपयाते च तस्मिन्नद्य श्वः परश्वो वा भगवान्मां याचिष्यतीति कृतमतिरतिकृच्छ्रेणैतावत्कालमधारयम्। अस्य च धारणक्लेशेनाहमशेषोपभोगेष्वसङ्गिमानसो न वेद्मि स्वसुखकलामपि। एतावन्मात्रमप्यशेषराष्ट्रोपकारि धारयितुं न शक्नोतीति भगवान्मां मंस्यत इत्यात्मना न चोदितम्। तदिदं स्यमन्तकरत्नं गृह्यतामिच्छया यस्याभिमतं तस्य समर्प्यताम्। ततः सोऽधोवस्त्रनिगोपितातिलघुकनकसमुद्गकं प्रकटीकृतवान्। ततश्च निष्क्राम्य स्यमन्तमणिं तत्र यदुसमाजे मुमोच। मुक्तमात्रे च तेनातिकान्त्या तदखिलमास्थानमुद्योतितम्। आहाक्रूरः स एष मणिर्यः शतधन्वनास्माकं समर्पितो यस्यायं स एव गृह्णात्विति। तमालोक्य सर्वयादवानां साधु साध्विति विस्मितवचसां वाचोऽश्रूयन्त। तमालोक्य ममायमच्युतेनैव सामान्यः समन्विच्छित इति बलभद्रः सस्पृहोऽभवत्। ममेदं पितृधनमित्यतीव च सत्यभामा स्पृहयाञ्चकार। बलसत्याननावलोकनात्कृष्णोऽप्यात्मानं चक्रान्तरावस्थितमिव मेने। सकलयादवसमक्षं चाक्रूरः प्राह। एतद्धि मणिरत्नमात्मसंशोधनायैषां यदूनां दर्शितम्। एतच्च मम बलभद्रस्य सामान्यं पितृधनं चैतत्सत्यभामाया नान्यस्य। एतत्सर्वकालं शुचिना ब्रह्मचर्येण च ध्रियमाणमशेषराष्ट्रस्योपकारकम्। अशुचिना ध्रियमाणमाधारमेव हन्ति। अतोऽहमस्य षोडशस्त्रीसहस्रपरिग्रहादसमर्थो धारणे। कथं चैतत्सत्यभामा स्वीकरोतु। आर्यबलभद्रेणापि मदिरापानाद्यशेषभोगपरित्यागः कथं कार्यः। तदलं यदुलोकोऽयं बलभद्रोऽहं सत्या च त्वां दानपते प्रार्थयामः। एतद्भवानेव धारयितुं समर्थः। त्वत्स्थं चास्य राष्ट्रस्योपकारकं

तद्भवानशेषराष्ट्रस्योपकारनिमित्तमेतत्पूर्ववद्धारयतु । त्वयान्यथा न वक्तव्यम्। इत्युक्तो दानपतिस्तथेत्युक्त्वा जग्राह तन्महारत्नं ततः प्रभृति चाक्रूरः प्रकटेनेवातितेजसा जाज्वल्यमानेनात्मकण्ठासक्तेनादित्य इवांशुमाली चचार । इत्येतां भगवतो मिथ्याभिशस्तिक्षालनां यः स्मरति न तस्य कदाचिदल्पापि मिथ्याभिशस्तिर्भवति । अव्याहतेन्द्रियश्चाखिलपापमोक्षमवाप्नोति ।

श्रीविष्णुपुराणम्

(४२)

अलसकथा.

उद्योगहेतुरुत्साहः प्राणिधर्मो निगद्यते ॥
क्रियासु सर्वरूपासु विना तेनालसो भवेत् ॥ १॥

आसीन्मिथिलायां वीरेश्वरो नाम मन्त्री ॥ स च स्वभावाद्दानशीलः कारुणिकश्च सर्वेभ्यो दुर्गतेभ्यः प्रत्यहमिच्छाभोजनं ददाति तन्मध्येऽप्यलसेषु वस्त्राद्यपि दापयति । यतः—

निर्गतीनां च सर्वेषामलसः प्रथमो मतः ॥
किञ्चिन्न क्रमते कर्तुं जाठरेणापि वह्निना ॥ २ ॥

अथवा परमसुखस्थानमालस्यं यतः—

कुत्रापि तिष्ठति मनः क्वचिदङ्गकानि
नात्मा चिकीर्षति गिरा श्रममभ्युपैति ॥
आलस्यमात्रवशगस्य नरस्य मन्ये
निद्रासुखं हरति जाठर एव वह्निः ॥ ३ ॥

ततोऽलसपुरुषाणां तत्राश्रमेणेष्टलाभाद्बहवस्तुन्दपरिमृजास्तत्र वर्तुली बभूवुः । यतः—

स्थितिः सौकर्यमूला हि सर्वेषामपि जायते ॥
सजातीनां सुखं दृष्ट्वा के न धावन्ति जन्तवः ॥ ४ ॥

पश्चादलसानां सुखं दृष्ट्वा धूर्ता अपि कृत्रिममालस्यं दर्शयित्वा भोज्यं गृह्णन्ति । तदनन्तरमलसशालायां बहुद्रव्यव्ययं दृष्ट्वा तन्नियोगिपुरुषैः परामृष्टं यदाक्षमबुद्ध्या करुणया केवलमलसेभ्याः स्वामी वस्तूनि दापयति कपटेनानलसा अपि गृह्णन्तीत्यस्माकं प्रमादः । तदस्मद्दोषेण स्वामिधनं वृथा विनष्टं भवती-त्यतो यथार्थालसान्परीक्षेमहीत्यामृश्य प्रच्छन्नमलसशालायां ते नियोगिपुरुषा अग्निं दापयित्वा निरूपयामासुः । ततो गृहलग्नं प्रवृद्धमग्निं दृष्ट्वा धूर्ताः सर्वे पलायिताः पश्चादीपदलसा अपि पलायिताः । चत्वारः पुरुषास्तत्रैव सुप्ताः परस्परमालपन्ति । एकेन वस्त्रावृतमुखेनोक्तमहो कथमयं कोलाहलः । द्विती-येनोक्तं तर्क्यते यदस्मिन्गृहेऽग्निर्लग्नोऽस्ति । तृतीयेनोक्तं कोऽपि तथा धार्मिको नास्ति य इदानीं जलार्द्रैर्वासोभिः कटैर्वा प्रावृणोति । चतुर्थेनोक्तम् । अये वाचालाः कति वचनानि वक्तुं शक्नुथ । तूष्णीं तिष्ठत । ततश्चतुर्णामेव तेषां परस्परालापं श्रुत्वा वह्निं च तेषामुपरि तिष्ठन्तं दृष्ट्वा नियोगिपुरुषैः केशेष्वा-कृष्य गृहीत्वा ते बहिष्कृताः । पश्चात्तानवलोक्य पठितम्—

पतिरेव गतिः स्त्रीणां बालानां जननी गतिः ॥
नालसानां गति काचिल्लोके कारुणिकं विना ॥ ५ ॥

पश्चात्तेषु चतुर्ष्वलसेषु पूर्वतोऽप्यधिकतरं वस्तु मन्त्री दापयामास ।

(४३)

विशाखकिंवदन्ती

पुरा बभूव पृथुर्नाम राजा। स चैकदा सुलोचनया प्रियया सह मृगयादर्शन-कौतुकेन रथमारुह्य चतुरङ्गबलोपेतः पुरान्निश्चक्राम। ततो वनं प्राप्य मृगान्वेषणाय दिशि दिशि सर्वस्मिन्सैन्ये धावति राजा त्वेक एव सञ्चरन्नरण्यमध्ये मनुष्यबालमेकं शुभलक्षणजातं दिव्याम्बरखण्डोपरि शयितं ददर्श। दृष्ट्वा च महिषीमभाषत। प्रिये पश्याश्चर्यम्। कुतोऽस्मिन्नरण्ये सिंहव्याघ्राकुले मनुष्यबालकप्रचारः। देव्युवाच। पूर्णचन्द्रमिव दृष्टिप्रियं बालकमिमं दृष्ट्वा मम हृदयं करुणार्द्रं जायते। यदि प्रभोराज्ञा भवति तदेनं बालकं गृहीत्वा पुत्रप्रेम्णा परिपालयामि। राजा सक्रोधमाह। आः पापे कथमेनमप्रज्ञातमातापितरं चाण्डालशङ्कास्पदमकारणं क्रोडे करिष्यसि। देव्युवाच। देव पुरुषो निन्द्यो भवति। तथा च—

दशा विनिन्द्या पुरुषो न निन्द्यो
रत्नप्रसूः पुत्रगुणेन नारी॥
न ज्ञायते कस्य ललाटपट्टे
विराजते किं लिखितं विधातुः॥ १॥

न च पूजितकुलादन्यत्रजातस्य कान्तिरीदृशी संभवति। स्वभावादाज्ञाभङ्गासहा एव राजानः। महिष्यश्च सौभाग्यमदगर्विता भवन्ति ततः परस्परं कलहे सति राजा तां प्रति चुकोप। रथाच्चावतारयामास। सैन्यं चादिदेश यः कश्चिन्मन्दभाग्यां नीचानुरागिणीमेनामनुसरिष्यति यं चैपानुयास्यति तस्याहं रिपोरिव शिरश्छेदं विधास्यामि। तथा हि—

आत्मघातं गृहत्यागं धनहानिं सुहृद्वधम् ॥
ज्ञानलोपकरः पुंसां कोपः कारयते न किम् ॥ २ ॥

ततः सकलसैन्यसहिते तस्मिन्भूपाले परावृत्य पुरं गते सा राज्ञी तत्र निर्जनेऽरण्ये परमभीता चिन्तयामास । अतिनिष्ठुरपुरुषप्रेयसीनामियमेव दशापरिणातिः । अथवा अलमनया चिन्तया । यन्मया कृतं तदनुसारेण व्यवहारामीति तं बालकं शयनीयवस्त्रसमेतं क्रोडे कृत्वा दग्धारण्यभस्मना स्वकीयं वस्त्रं श्यामीकृत्य भूषणान्यङ्गादवतार्य गृहीत्वा काञ्चिद्दिशमुद्दिश्य चलितवती दैवयोगेन कियत्यपि दूरे ब्रह्मपुरमेकं प्राप्य तत्र चैकां करुणावतीं धार्मिकस्वभावां ब्राह्मणीं दृष्ट्वा प्रणम्योवाच । भगवत्यार्ये दरिद्रवधूरहं सपत्निखेदिता त्वामाश्रित्य जीवितुमिच्छामि । ब्राह्मण्युवाच । न त्वं दरिद्रवधूः किन्तु राजपत्नी । यतः—

कर्णौ त्याजितकुण्डलौ भुजलते संन्यस्तरत्नाङ्गदे
हारत्यागहृतश्रियाविव कुचौ पादौ च निर्नूपुरौ ॥
सद्यस्त्यक्तविभूषणानि रुचिराण्याभाभिराभिः क्रमा—
दंगान्येव निवेदयन्ति सुदति त्वं कापि देवाङ्गना ॥ ३ ॥

ततस्तामाश्रित्य तं बालकं पुपोष । यथाविधि विशाख इति नाम्ना तमलञ्चकार । विशाखस्तु तया पोष्यमाणः क्रमेण कौमारदशामाससाद । ततो महादेवीं पप्रच्छ । मातः किं मम पितुर्नाम ? देव्युवाच । नाहं जानामि । विशाखोऽब्रवीत् । त्वं मम माता त्वमपि मम पितुर्नाम न जानासि तदा सार्थनामैवाहं विशाखः? किं करिष्याम्यविज्ञातपितृकः किमर्थमहं जीविष्यामि यतः पुत्रे जाते पिता नन्दति । मयि जाते को नन्देत् पुत्रो जातः पितरं तर्पयति अहं जातः कं तर्पयामि ! तदफलं मम जीवितमिति विलपन्मुक्तकण्ठं रुरोद । तं रुदन्तं मनस्विनं मर्तुकामं दृष्ट्वा महिषी पूर्ववृत्तान्तं

कथयामास । देव्युवाच पुत्रायं मम वृत्तान्तः । त्वय्येव करुणापराधेन ममेदृशी दुरवस्था । विशाख उवाच । मातः कथमहमेव तव दुर्दशायाः कारणम् महती प्रत्याशा तव विद्यते मयि । तदिमांस्त्यागार्हानपि प्राणान्न परित्यक्ष्यामि । तव प्रत्याशापूरणाय जीविष्यामि । यतः—

ज्ञातव्येषु च कार्येषु देशकालानुसारतः ॥
पूर्वापरपरित्यागात्पुंसां तर्कः प्रवर्तते ॥ ४ ॥

पुरुषपरीक्षा.

(३४)

विशाखकिंवदन्ती

द्वितीयोंऽशः

निरूपयामि कुतो मम जन्म । ततस्तया देव्या नीयमानस्तत्र गत्वा तदरण्यं सकलं बभ्राम । भ्रमंश्च तत्र सरोवरोपकण्ठे सुखासीनं तपःशीलनामानमृषिं ददर्श । तमुपगम्य प्रणम्याह । भगवन्प्रसीद । ऋषिरुवाच । कस्त्वं किमर्थमत्रागतोऽसि ! विशाखस्तु तं सकलं वृत्तान्तं निवेदयामास । ऋषिरुवाच । कुमार यदि तत्समयशयनीयवस्त्रखण्डं त्वया प्राप्यते तदा तव पिता च माता च ज्ञायते । ततो देव्याः सकाशादानीय तद्वस्त्रखण्डं दर्शितवान् । मुनिरपि तदर्द्धद्वितीयखण्डं स्वकीयगृहादानीय दर्शितवान् । उभे अपि निरूप्यमाणे एकस्यैव वस्त्रस्य खण्डे निश्चित्य मुनिः सलज्जमवोचत् । शृणु कुमार वृत्तान्तम् । मया महत्तपः कर्तुं प्रारब्धं तेन तपसा शक्रः शङ्काकुलितो बभूव यदयमैन्द्रं पदं ग्रहिष्यतीति । ततो मम तपोभङ्गनिमित्तं तिलोत्तमानाम्नीं विद्याधरीं प्रस्थापयामास । तस्याः शृङ्गारचेष्टाभिः सदर्पो कन्दर्पो मम हृदयं स्ववशं चकार । तथाहि—

गणयति न सदुपदेशं कलयति न भयं नवाञ्चति व्रीडाम् ॥
कज्जलमलिनकटाक्षैः कमलदृशा कवलितं चेतः ॥ ८ ॥

तस्यां त्वं मम पुत्रोऽभवः । तिलोत्तमा च मम तपोभङ्गेन कृतार्था स्वकीय परिधानवस्त्रं द्विधा कृत्वा प्रत्यभिज्ञानार्थमर्धमिदं मह्यं दत्तवती । द्वितीयमर्धमिदं शय्यां कृत्वा त्वां शाययित्वा वस्त्रान्तरं परिधाय स्वर्गं जगाम । कुमारस्तु श्रुत्वेमं वृत्तान्तं देवकन्याया मुनेश्च पुत्रोऽहमिति परमसहर्षो बभूव।मुनिरुवाच त्वं प्रतिभया प्रगल्भो भव । यत्कथयिष्यसि तत्सर्वेऽङ्गीकरिष्यन्ति । इति वरमासाद्य तेनैव पथा सुलोचनया सह पृथोर्नगरमाजगाम । तत्र च कस्यापि गृहे सुलोचनां गुप्तामवस्थाप्य स्वयं सेवकमुद्रया राज्ञः संदर्शनं कृत्वा पृथोः सेवापरायणो बभूव । क्रमेण सप्रतिभः सर्वराजनीतिचतुरः पृथोः प्रतीहारो बभूव । प्रतीहारपदव्यां वर्तमानः प्रभावेणोपकारेण दानेन च सकलमपि राज्यसुभटचक्रं वशमानीय सुलोचनां बभाषे । मातः कथय मनोरथं किं ते करवाणि ? देव्युवाच । पुत्र यदि शक्नोषि तदा पृथुराजं शृङ्खलाभिः संयम्य मे देहि । विशाख उवाच । मम लीलासाध्यमेवेदं कर्म । ततः प्रभाते त्रिचतुरैर्निजानुरक्तैः पुरुषैः शृङ्खलाहस्तैः सह खड्गहस्तः पृथोः सभावसरे सर्वान्प्रत्याह । रे रे सभासदा वः सर्वान्विज्ञापयामि । सर्वे यूयं मया सह कृतसंधाना एव । युष्माकमेक एव पुरुषो न सहितः स चात्मानं परिचिनोत्येव । स यदि हस्तपादं चालयिष्यति तदा मयानेन खड्गेनाविलम्बितमेव हन्तव्यः । साम्प्रतमहं राजानं बध्नामि । ततः शृङ्खलाहस्तद्वारा राजानं संयम्य सिंहासनादवतारयामास । सभासदस्तु स्वस्वातिरिक्तान्परस्परं कृतसन्धानानवगत्य केऽपि शस्त्राणि न व्यापारयामासुः वस्तुतस्तु सर्वेऽकृतसन्धाना एव। विशाखो राजा बभूव। तदनन्तरं संयतं पृथुं सुलोचनायाः पुरो निनाय तं दृष्ट्वा परमहृष्टा सुलोचनोवाच । कच्चिन्मां परिचिनोति देवः ? राजोवाच परिचिनोमि त्वां निजपत्नीम्। सुलोचनोवाच । विशाखः परिचीयते देवेन। राजोवाच विशाखं न जानामि। देव्युवाच यमुद्दिश्य पठितम्—

दशा विनिन्द्या पुरुषो न निन्द्यो
रत्नप्रसूः पुत्रगुणेन नारी ॥
न ज्ञायते कस्य ललाटपट्टे
विराजते किं लिखितं विधातुः ॥ ९ ॥

स एवायं शिशुरिदानीमेतावतीं पुरुषतां प्राप्तो यदनेन देवोऽपि बद्धोऽस्ति। इत्यभिधाय स राजा तया महिष्या प्रणिपत्य तस्मिन्नेव राज्ये राजा कृतः। विशाखस्तु तस्मिन्नेव राज्ञि दर्शितभक्तिर्युवराजो बभूव। श्लोकस्तत्र—

सैन्येनापि विना धनेन च विना स्निग्धैर्विना बान्धवै—
र्बुद्ध्या केवलमेव येन नृपतेर्जित्वा गृहीतं पदम् ॥
राज्ञी पूर्णमनोरथा समभवत्पित्रोः कथा द्योतिता
स ख्यातो जगतीतले प्रतिभया मन्त्री विशाखोऽभवत् ॥ १० ॥

तस्यैव कृतिरधुनापि राजनीतिसर्वस्वं मुद्राराक्षसं नाम नाटकं प्रचरत्येव धरणीतले।

पुरुषपरीक्षा

(४५)

महेच्छकथा.

न्यायेनोपार्जितं वित्तं दाने भोगे च योजयेत् ॥
यः पुण्ययशसोः पात्रं महेच्छः स प्रकीर्तितः ॥ १ ॥

बभूव पाण्डुपत्तने गौडमहीपतेर्मन्त्री महाराजदेवो नाम क्षत्रियः। स च स्वामिभक्तिपवित्रः प्रभुसन्मानपात्रं मानपत्रपरिचिते नायकरवान इति सत्यराज इति च नामनी लेभे। तथाहि—

धर्मार्थकाममोक्षाख्ये पुरुषार्थचतुष्टये ॥
तं न पश्यामि लोके यः स्वामिभक्त्या न सिद्धयति ॥ २ ॥

ततः स मन्त्री सहजधार्मिको धर्माविरुद्धैरुपायैः क्षयस्थितिवृद्धिपरामर्शसनाथैः प्रचुरं धनमर्जितवान्। सञ्चितधनश्चिन्तयामास। यद्यप्यर्थः स्वतन्त्र एव पुरुषार्थस्तेन श्रीमानहमस्मीत्यभिमानो वर्तत एव तथापि श्रीः सर्वतो मुख्यास्ति। तदधिकाधिकधनोपार्जने परीक्षितभक्तयः कार्यकुशलाः पुरुषाः प्रयुक्ता एव सन्ति। तथा हि——

नाप्ताः परिजना यस्य यश्चामीषु न विश्वसेत् ॥
कार्यभारस्य वोढासौ न कार्यफलभाजनम् ॥ ३ ॥

यः कृतार्थमिवात्मानं सञ्चितैर्मन्यते धनैः ॥
निरुद्योगतया तस्य लक्ष्मीरग्रे न वर्द्धते ॥ ४ ॥

अन्यच्च—

सहायाः कुशला यस्य बहवो वशवर्तिनः ॥
करोपान्तगता तस्य धनोपार्जनयोग्यता ॥ ५ ॥

न धनं धनमित्याहुर्धनमर्जनयोग्यता ॥
हीयते हि धनं पुंसां योग्यता तु न हीयते ॥ ७ ॥

तन्ममेदानीं सर्वमस्त्येव। धनार्थं चिन्ता कापि नास्ति। तथापि धनप्रयोजनं चिन्त्यं भवति। यतः—

प्रस्थमात्रं नृपो भुङ्क्ते प्रस्थं चैवेतरे जनाः ॥
किमस्य धनसम्पत्त्या किमेषां च धनैर्विना ॥ ८ ॥

ततो धने लब्धे धनलाभफलभाजनं भवामीति परामृश्य स्रक्चन्दनवस्त्रवनितातामूलादिभिर्धर्माविरुद्धानि कीर्तिसुखान्यनुभवन्निष्टापूर्तादिभिः स्थापयंस्तुलापुरुषादिदानैः पुण्यं सञ्चिन्वन्काञ्चनैर्गुणिनश्च पूजयन्परमवैदग्ध्येन यौवनं निनाय। यौवनान्ते च विषयविरक्तौ जातायां व्रतोपवासादिकायक्लेशसाध्यमपि पुण्यराशिं सञ्चितवान्। प्रत्यासन्ने च सर्वदर्पहरे वार्द्धके क्रमेण देहे रूपबलयोरपचयं गृहे धनानामुपचयं च दृष्ट्वा चिन्तयामास। तद्यथा—

यास्यन्त्येव धनानि मय्युपरते यास्यन्ति सर्वाः कलाः
यास्यन्ति प्रभुशक्तयः क्षयमिमा यास्यन्ति देहश्रियः॥
एवं यास्यति वैभवेऽपि सकले त्यक्त्वा चिरेणापि नस्-
तत्तृष्णाविजयोत्सवाय सकलं किं न त्यजामो वयम्॥ ९॥

मत्सकलवैभवत्यागे तृष्णात्यागः प्रकाशितो भवतीति हरिश्चन्द्रस्पर्धया गंगासरय्वोः संगमे स सत्यराजोऽनशनविधिना तनुं तत्याज। सुरलोकपूजितश्च स स्वर्गं जगाम। श्लोकस्तु—

आपरार्द्धमपि सञ्चितं धनम्
आविरक्ति मदनश्च सेवितः॥
आमनोरथमिहार्थिनोऽर्चिताः
पौरुषं च किमतः परं सताम्॥ १०॥

अपि च—

दूरादुपद्वारमुपागतेभ्यः
के याचकेभ्यो वसु नार्पयन्ति॥

दाता महेच्छो महराजदेवः
प्रास्थापयत्प्रार्थकगेहमर्थान् ॥ ११ ॥

पुरुषपरीक्षा.

(४६)

मूढकथा.

लप्स्यमानधनावेशात्कृतलब्धधनव्ययः ॥
त्रिवर्गविषयाविज्ञः स मूढ इति कथ्यते ॥ १ ॥

तद्यथा । आसीदयोध्यायां पुरि भूरिवसुर्नाम वणिक् । तस्य प्रचुरवसुर्नाम पुत्रो वभूव । स च पितर्युपरते लब्धपितृविभवः पितृपरिजनवृद्धान् पृच्छति स्म । रे वृद्धाः कथयत । मम पिता केनोपायेन धनमेतावदर्जितवान् । वृद्धा ऊचुः । वणिज्यया केवलम् । तथा हि—

वृद्धोपदेशतो ज्ञानं प्रतिष्ठा राजसेवया ॥
यशः पुण्यं च दानेन द्रविणं तु वणिज्यया ॥ २ ॥

प्रचुरवसुरुवाच । कीदृशी सा वणिज्या ? वृद्धा ऊचुः । साधो पिता तव गौडे क्रीतं वस्तु गज्जने विक्रीय गज्जने क्रीतं गौडे विक्रीय यदा यत्र यत्सुलभं तदा तत्र तत्क्रीणाति । महर्घं विक्रीणीते । तथा हि—

देशाद्देशान्तरं नीतं कालात्कालान्तरं तथा ॥
वस्तु मूल्यविभेदेन वणिजो लाभमादिशेत् ॥ ३ ॥
पतिभक्ता न या नारी व्यवसायी न यः पुमान् ॥
तावुभावपि लीयेते वृष्टिपापाणखण्डवत् ॥ ४ ॥

ततो भवानपि व्यवसायं कर्तुमर्हति। पुरुषो व्यवसायं विना लक्षेश्वरोऽपि लक्ष्म्या परिहीयते। ततः स वणिक्पुत्रश्चिन्तयामास। यत्कोटिसंख्यं मम वित्तं विद्यते तन्मध्ये लक्षक्रीतं वस्तु देशाद्देशान्तरं नीतं दशगुणं भविता। भाव्यमानायां धनवृद्धौ का चिन्ता? दशभिरेव लक्षैः पुनः कोटिमुत्पादयिष्यामि। संप्रति तु दशलक्षपरिशिष्टं धनव्ययं कुर्वन्यौवनोचितं सुखमनुभवामि। यतः—

अर्था भवन्ति गच्छन्ति लभ्यन्ते च पुनः पुनः॥
पुनः कदापि नायाति गतं तु नवयौवनम्॥ ५॥

परिजनास्तं तुष्टुवुः। साधु वणिक्पुत्र साधु। पिता तव कृपण आसीत्। धनोपार्जनायासमात्रपात्रं बभूव। धनं तु त्वया भोक्तव्यम्। ततस्तेषां वचनेन जातरभसः स मूढः सर्वस्वव्ययमङ्गीचकार। यतः—

धनं यस्य व्यथा तस्य व्ययव्यसनकर्माणि॥
भोक्तॄणां पुनरन्येषां कुतः पीडा धनव्यये॥ ६॥

अपिच—

आसादयन्ति खादन्ति यावत्स्वामिधनं नराः॥
तावदेव स्तुवन्त्येनं क्षीणवित्तं त्यजन्ति च॥ ७॥

इत्युदर्कमपरामृशन्नेव स युवा स्रक्चन्दनवनिताताम्बूलादीनामुपयोगेन सर्वं धनमुत्सन्नमकरोत्। परिशिष्टे दशलक्षेऽपि पूर्वेणैव परामर्षेण लक्षमेकं धृत्वा नव लक्षाणि वियोजयामास। पश्चाद्दशममपि चखाद। तथा हि-

क्षीयते निःस्रवे कूपे जनोद्धृतजले जलम्॥
निरुपाये तथा गेहे क्षीणं भवति वैभवम्॥ ८॥

ततः क्षीणे सर्वधने वणिक्पुत्रः सर्वोपायासमर्थोऽवसादमाससाद ।

श्लोकः—

वित्तं विना बुद्धिविवेकहीनः
पूर्वानुगत्या बहुलव्ययश्च ॥
लक्षेश्वरो निर्धनतामुपेतः
कमप्युपायं क्षमते न कर्तुम् ॥ ९ ॥

पुरुषपरीक्षा

(४७)

चन्द्रान्योक्तयः

आलोकवन्तः सन्त्येव भूयांसो भास्करादयः ॥
कलावानेव तु ग्रावद्रावकर्मणि कर्मठः ॥ १ ॥

दैवाद्यद्यपि तुल्योऽभूद्भूतेशस्य परिग्रहः ॥
तथापि किं कपालानि तुलां यान्ति कलानिधेः ॥ २ ॥

अहो नक्षत्रराजस्य साभिमानं विचेष्टितम् ॥
परिक्षीणस्य वक्रत्वं सम्पूर्णस्य सुवृत्तता ॥ ३ ॥

शिरसा धार्यमाणोऽपि सोमः सोमेन शम्भुना ॥
तथापि कृशतां धत्ते कष्टः खलु पराश्रयः ॥ ४ ॥

हरमुकुटे सुरतटिनीनिकटस्थितिलोभतो द्विजेन्द्रेण ॥
अपि गरलं फणिफूत्कातिरीक्षणतीक्ष्णाशुशुक्षाणिः क्षान्तः ॥ ५ ॥

निजकरनिकरसमृद्ध्या धवलय भुवनानि पार्वण शशाङ्क ॥
सुचिरं हन्त न सहते हतविधिरिह सुस्थितं कमपि ॥ ६ ॥

व्यज्यमानकलङ्कस्य वृद्धौ वृद्धौ कलानिधेः ॥
आशास्महे वयं पूर्वां सर्वश्लाघ्यां कृशां दशाम् ॥ ७ ॥

क्षीणः क्षीणः समीपत्वं पूर्णः पूर्णोऽतिदूरताम् ॥
उपैति मित्राद्यच्चन्द्रो युक्तं तन्मलिनात्मनः ॥ ८ ॥

यद्यपि शिरोऽधिरोहति रौद्रः क्रोधेन सिंहिकातनयः ॥
त्यजति न शरणं यातं सागरसूनुर्मृगं तदपि ॥ ९ ॥

यज्जातोऽसि पयोनिधौ हरजटाजूटे प्रसिद्धोऽसि य-
द्विश्वस्योदरदीपकोऽसि विधिना सृष्टोऽसि यच्चामृतैः ॥
भ्रातः शीतमयूख सर्वमधुना म्लानीकृतं तत्त्वया
राजीवं यदपास्य कैरवकुलं नीतं विकासास्पदम् ॥ १० ॥

शार्ङ्गधरपद्धतेः

(४८)

शास्त्रविद्यकथा.

अधीत्य चार्थं विज्ञाय पारगस्त्वर्कचन्द्रयोः ॥
शास्त्रेण विद्यया ख्यातः शास्त्रविद्यः स उच्यते ॥ १ ॥

आसीदुज्जयिन्यां पुरि विक्रमादित्यो नाम राजा । तत्रैकदा कश्चिदेको ब्राह्मणः शिरोवेदनाग्रस्तस्तस्य द्वारमाजगाम । ब्राह्मण उवाच—

अत्याज्यं हि व्रतं राज्ञः प्रजानां परिपालनम् ॥
दुर्गतव्याधितार्तानां ब्राह्मणानां विशेषतः ॥ २ ॥

ततो मां दुर्गतं व्याधिपीडितं ब्राह्मणं त्रायतां देवः । राजा तं ब्राह्मणं तथाविधं दृष्ट्वा करुणार्द्रहृदयः किमत्र भविष्यतीति जिज्ञासुर्वराहनामानं ज्योतिःशास्त्रविदं प्रत्यब्रवीत् । हे वराह, कच्चिदयं ब्राह्मणो जीविष्यति ? वराह उवाच, अकृतमद्यपान एव न नीरुग्भविष्यति जीविष्यति पुरुषायुषम् । तदाकर्ण्य राजा चिन्तयामास । अहो शास्त्रदृष्टिरसौ किं ब्रूते। ब्राह्मणस्य कुतो मद्य-पानप्रसङ्गः । भवतु पश्यामि तावत् । ततो राजा हरिश्चन्द्रनामानं भिषजमाहूया-दिदेश । भोः कोऽस्य व्याधिः का वा चिकित्सा । भिषगुवाच । देव व्याधि-र्ब्रह्मकीटः प्रतिक्रियास्य काचिन्नास्त्येव । राजोवाच । व्याधेर्भेषजं न कृतं विधि-नेत्यसंभाव्यम् । भिषगुवाच । ब्रह्मकीटः शिरोगोऽस्य भवति तेनायं वेदनाविह्वलो विद्यते स ब्रह्मकीटो नाग्निना दह्यते न लोहेन भिद्यते न जलेन क्लिद्यते केवलं मद्येन म्रियते । तन्मदिरैवास्य भेषजम् । राजोवाच । शान्तं पापम् । ब्राह्मणस्य मदिरा दातव्या । भिषगुवाच । तया विना ब्राह्मणो न जीविष्यति इति निश्चयः । राजा परमधार्मिकं परदुःखं प्रतिचिकीर्षुः शबरस्वामिनमाचार्यं धर्मशास्त्र विदमाहूय पृष्टवान् । अयि किमत्र विधेयम् ? आचार्य उवाच । अन्यथाऽ-साध्ये व्याधिप्रतीकारे मद्यपानैकसाध्यायां ब्राह्मणस्य प्राणरक्षायां यदि वैद्यो निश्चितज्ञानो भवति तदास्य प्राणरक्षार्थिनो ब्राह्मणस्य मद्यपानेनापि न पापं भवति । वैद्य उवाच । यद्ययं मदिरापानेन विनोपायान्तरेण जीवति ब्राह्मण-स्तदाहं पातकी भवामि । ततो राजा तयोरुभयोरपि स्वस्वशास्त्रसिद्धान्तदार्ढ्यं श्रुत्वा ब्राह्मणाय मद्यं पातुमादिदेश । तत्रोपनीते च मद्ये तदाकाशवागभूत् । रे शबर मा साहसं कार्षीः । तदाकर्ण्य शबरस्वाम्युवाच । पिब रे ब्राह्मण मद्यं वाग्देवतेयं वर्णपदवाक्योपचयमात्रकुशला किं जानाति धर्मस्य निर्णयम् । तदनन्तरं शबरस्वामिनः शिरसि पुष्पवृष्टिर्बभूव । तया पुष्पवृष्ट्या श्रद्धालुः

सभासद्भिः सहितो राजा शबरस्वामिनो वचनमादाय ब्राह्मणाय मद्यं दापयामास। ब्राह्मणस्य त्वाजन्मनो मद्यास्वादाज्ञतया तद्गन्धपराभूत एव ब्रह्मकीटो नासारन्ध्रेण भूमौ निपपात। निपतितं कीटं राजा वैद्यवचनपरीक्षाकुतूहली वह्नौ चिक्षेप। ततो वह्निक्षिप्तमदग्धं वारिणि प्रवेशितमक्लिन्नं विदारितमनवदीर्णं मद्यविन्दुना विलीनं दृष्ट्वा सर्वे साश्चर्या बभूवुः। राजोवाच। भो वैद्य कीदृशस्ते शास्त्रनिश्चयः। यतस्त्वया मद्यपानमुपन्यस्तं व्याधिस्तु मद्यगन्धेनैव निराकृतोऽभूत्। वैद्य उवाच। देव यदि मद्यगन्ध ग्रहणमेवोपन्यस्तं स्यात्तदा मद्यपात्रं ब्राह्मणः स्वनासातो दूरत एवाधरिष्यत्। एवं च मदिरागन्धोऽपि नास्य शिरसि यथावत्प्रविशेत्ततो मया पानमुपन्यस्तम्। राजोवाच। साधु वैद्य साधु। सभासद ऊचुः। देव साधूक्तं हरिश्चन्द्रवराहाभ्याम्। तत्सर्वसभ्यसाक्षिकमेव जातं शबरस्वामिना च सुरमण्डलीविरचितपुष्पवृष्टि साक्षिकमेव साधूक्तम्। ततः स्वस्वशास्त्रसिद्धान्तविद एवामी त्रयोऽपि। तथा हि—

धन्यस्त्वं नृपतिर्धरा भगवती धन्यैव धन्या वयं
धन्या सर्वगुणान्वितैः सुकृतिभिर्जुष्टा तवेयं सभा॥
रुग्भैपज्यबुधो यथार्थवचनः सन्देहनिर्णायको
यत्रायं भिषगस्ति यत्र गणको यत्रैष मीमांसकः॥ ३॥

ततो राज्ञा जाताहंकारेण पुलकितेन परमोत्साहचेतसा त्रयोऽपि शास्त्रविदः काञ्चनैः, करिभिस्तुरङ्गैर्वासोभिश्च पूजितास्तस्य स्वायत्तसिद्धेर्नृपस्योपकरणानि बभूवुः। स च नीरुग्ब्राह्मणोऽपि सुवर्णेनादरिद्रीकृत्य गृहं प्रस्थापितः।

(४९)

सात्त्विककथा.

बभूव मिथिलायां बोधिनामा कायस्थः। स तु कायस्थकुलमर्यादया राजनियोगं कुर्वाणोऽपि न कंचन प्राणिनं हिनस्ति। न परस्वमादत्ते। स्वामिदत्तेनाजीव्यधनेन केवलं जीवति। शूद्रोचितमाह्निकं स्वकीयार्जनोचितं दानं देशकालोचितं च ब्राह्मणाराधनं कुर्वाणः शिवपूजापरायणः समयं निनाय। प्रत्यासन्ने चान्तकाले तेन पद्यमिदं पौराणिकं श्रुतम्—

परहिंसापरद्रव्यपरदारपराङ्मुखः
गङ्गाप्याह कदागत्य मामयं पावयिष्यति ॥ १ ॥

श्रुत्वा च परामृष्टवान्। यदाऽऽजन्मनो मयापि परहिंसा न कृतास्ति न परद्रव्यमनीत्या गृहीतं न परदाराभिलाषः कृतः। तदहमपि तद्विशेषणत्रय-विशिष्ट एव। यतः

अकृत्यं दूरतस्त्यक्तं सुकृत्ये च मतिः कृता ॥
तत्त्वनिष्ठैकभावेन नीतं च सकलं वयः ॥ २ ॥

ततो भगवत्याः श्रीगङ्गाया वाक्यमिदं परीक्षेऽहम्। पश्चाद्भागीरथीमुद्दिश्य गत्वा कूलादर्वाक्क्रोशमात्रप्रदेशे स्थित्वा तत्पौराणिकं पद्यार्धं स्वकीयेन श्लोकार्द्धेन पूरयित्वा श्लोकं पपाठ। तद्यथा—

परहिंसापरद्रव्यपरदारपराङ्मुखः ॥
सोऽहमभ्यागतो देवि गङ्गे याहि पवित्रताम् ॥ ३ ॥

तदनन्तरं जातपरितोषया कूलंकपकल्लोलमालया सञ्चरत्कूर्ममीनमकरशिशुमारया प्रवाहपतितोभयतटविटपया मुक्ताहारधवलजलया गङ्गया प्लाविताङ्गः

स कायस्थो बभूव। आयुषि पूर्णे विधिनियोगात्परित्यक्ततनुर्मुक्तिं गतः। तथाविधं भागीरथ्याः करुणापरिणामपरीक्षितचरित्रं विरञ्चिमिवाद्यापि तं कायस्थं स्तुवन्ति साधवः। श्लोकस्तु—

वपुर्याति श्रियो यान्ति यान्ति सर्वेऽपि बान्धवाः ॥
कथासारे हि संसारे कीर्तिरेव स्थिरा भवेत् ॥ ४ ॥

पुरुषपरीक्षा

(५०)

नीतिः

किंशुके किं शुकः कुर्यात्फलितेऽपि बुभुक्षितः ॥
अदातरि समृद्धेऽपि किं कुर्युरुपजीविनः ॥ १ ॥
सेवया धनमिच्छद्भिः सेवकैः पश्य यत्कृतम् ॥
स्वातन्त्र्यं यच्छरीरस्य मूढैस्तदपि हारितम् ॥ २ ॥
वरं वनं वरं भैक्ष्यं वरं भारोपजीवनम् ॥
पुंसां विवेकमुक्तानां सेवया न धनार्जनम् ॥ ३ ॥
जीवन्तोऽपि मृताः पञ्च व्यासेन परिकीर्तिताः ॥
दरिद्रो व्याधितो मूर्खः प्रवासी नित्यसेवकः ॥ ४ ॥
न कश्चिच्चण्डकोपानामात्मीयो नाम भूभृताम् ॥
होतारमपि जुह्वन्तं दहत्येव हि पावकः ॥ ५ ॥
गन्तव्यं राजकुलं द्रष्टव्या राजपूजिता लोकाः ॥
यद्यपि न भवन्त्यर्थास्तथाप्यनर्था विलीयन्ते ॥ ६ ॥
अत्यासन्ना विनाशाय दूरतश्चाफलप्रदाः
मध्यभावेन सेव्यन्ते राजवह्निर्गुरुस्त्रियः ॥ ७ ॥

सारासारपरिच्छेत्ता स्वामी भृत्यस्य दुर्लभः ॥
अनुकूलः शुचिर्दक्षः प्रभोर्भृत्योऽपि दुर्लभः ॥ ८ ॥
अतितेजस्व्यपि राजा पानासक्तो न साधयत्यर्थान् ॥
तृणमपि दग्धुं शक्तो न वाडवाग्निः पिबन्ननिशम् ॥ ९ ॥

शार्ङ्गधरपद्धतेः,

(५१)

ब्राह्मणाश्रमवर्णनम् ।

अथ तत्रानवरताध्ययनध्वनिमुखराणि, भस्मपुण्ड्रकपाण्डुरललाटैः कपिलशिखानालजटिलैः कृशानुभिरिव ऋतुलोभागतैर्वटुभिरध्यास्यमानानि सेकसुकुमारसोमकेदारिकाहरितायमानप्रघनानि, कृष्णाजिनविकीर्णशुष्यत्पुरोडाशीयश्यामाकतण्डुलानि, बालिकाविकीर्यमाणनीवारबलीनि शुचिशिष्यशतानीयमानहरितकुशपूलीपलाशसमिन्धि, इन्धनगोमयपिण्डकूटसङ्कटानि, आमिक्षीयक्षीरक्षारिणीनामग्निहोत्रधेनूनां खुरवलयैर्विलिखिताजिरवितर्दिकानि कामण्डलव्यमृत्पिण्डमर्दनव्यग्रयतिजनानि, वैतानवेदीशङ्कव्यानामौदुम्बरीणां शाखानां राशिभिः पवित्रितपर्यन्तानि, वैश्वदेवपिण्डपङ्क्तिपाण्डुरितप्रदेशानि, हविर्धूमधूसरिताङ्गनविटपिकिसलयानि, वत्सीयबालकलालितललत्तरलतर्णकानि, क्रीडत्कृष्णसारच्छागशावकप्रकटितपशुबन्धप्रबन्धानि, शुकशारिकारब्धाध्ययनदीयमानोपाध्यायविश्रान्तिसुखानि साक्षात्त्रयीतपोवनानीव चिरदृष्टानां बान्धवानां प्रीयमाणो भ्रमन्भवनानि सुखमतिष्ठत् ।

हर्षचरितम् ।

(५२)

ऋष्याश्रमवर्णनम् ।

अनतिदूरमिव गत्वा दिशि सदासन्निहितकुसुमफलैस्तालतिलकतमाल

हिन्तालबकुलबहुलैरेलालताकुलितनारिकेलीकलापैर्लोललोध्रलवलीलवङ्गपल्लवै-रुल्लसितचूतरेणुपटलैरलिकुलझङ्कारमुखरसहकारैरुन्मदकोकिलकुलकलापको-लाहलिभिरुत्फुल्लकेतकीरजःपुञ्जपिञ्जरैः पूगीलतादोलाधिरूढवनदेवतैस्तारका-वर्षमिवाधर्मविनाशपिशुनं कुसुमविकरमनिलचलितमनवरतमतिधवलमुत्सृ-जद्भिः संसक्तपादपैः काननैरुपगूढम्, अचकितप्रचलितकृष्णसारशतशबला-भिरुत्फुल्लकमलिनीलोहिनीभिर्मारीचमायामृगावलूनरूढवीरुद्दलाभिर्दाशरथिचाप-कोटिक्षतकन्दगर्तविषमिततलाभिः दण्डकारण्यस्थलीभिरुपशोभितप्रान्तम्, आगृहीतसमित्कुशकुसुममृद्भिरध्ययनमुखरशिष्यानुगतैः सर्वतः प्रविशद्भिर्मुनि-भिरशून्योपकण्ठम्, उत्कण्ठिशिखण्डिमण्डलश्रूयमाणजलकलशपूरणध्वानम्, अनवरताज्याहुतिप्रीतैश्चित्रभानुभिः सशरीरमेव मुनिजनममरलोकं निनीषु-भिरुद्धूयमानधूमलेखाछलनाबद्ध्यमानस्वर्गमार्गगमनसोपानसेतुभिरिवोपलक्ष्यमा-णम्, आसन्नवर्तिनीभिस्तपोधनसम्पर्कादिवापगतकालुष्याभिः, तरङ्गपरम्परा-सङ्क्रान्तरविबिम्बपङ्क्तिभिः, तापसदर्शनागतसप्तर्षिमालाविगाह्यमानाभिरिव, विकचकुमुदवनमृषिजनमुपासितुमवतीर्णं ग्रहगणमिव निशासूदन्तीभिर्दीर्घि-काभिः परिवृतम्, अनिलावनमितशिखाभिः प्रणम्यमानमिववनलताभिः, अनवरतमुक्तकुसुमैरभ्यर्च्यमानमिव पादपैः आबद्धपल्लवाञ्जलिभिरुपास्यमान-मिव विटपैः, उटजाजिरप्रकीर्णशुष्यच्छामाकम्, उपसंगृहीतामलकलवली-कर्कन्धूकदलीलकुचचूतपनसतालीफलम्, अध्ययनमुखरवटुजनम्, अनवर-तश्रवणगृहीतवषट्कारवाचालशुककुलम्, अनेकसारिकोद्घुष्यमाणसुब्रह्म-ण्यम्, अरण्यकुक्कुटोपभुज्यमानवैश्वदेवबलिपिण्डम्, आसन्नवापीकलहंसपो-तभुज्यमाननीवारबलिम्, एणीजिह्वापल्लवोपालिह्यमानमुनिबालकम्, अग्निका-र्योद्दिदग्धसिमसिमायमानसमित्कुशकुसुमम्, उपलभग्ननालिकेररसस्निग्धशिला-

तलम्, अचिरक्षुण्णवल्कलरसपाटलभूतलम्, रक्तचन्दनोपलिप्तादित्यमण्डलक-निहितकरवीरकुसुमम्, इतस्ततो विक्षिप्तभस्मरेखाकृतमुनिजनभोजनभूमिपरि-हारम्, परिचितशाखमृगकराकृष्टनिष्कास्यमानप्रवेश्यमानजरदन्धतापसम्, इभकलभार्द्धोपभुक्तपतितैः सरस्वतीभुजलताविगलितैः शङ्खवलयैरिव मृणाल शकलैः कल्माषितम्, ऋषिजनार्थमेणकैर्विषाणशिखरोत्खन्यमानविविधकन्द-मूलम्, अम्बूपूर्णपुष्करपुटैर्वनकरिभिरापूर्यमाणविटपालवालकम्, ऋषिकुमार-काकृष्यमाणवनवराहदंष्ट्रान्तराललग्नशालूकम्, उपजातपरिचयैः कलापिभिः पक्षपुटवनसन्धुक्ष्यमाणमुनिहोमहुताशनम्, आरब्धामृतचरुचारुगन्धम्, अर्ध-पक्वपुरोडाशपरिमलामोदितम्, अविच्छिन्नाज्यधाराहुतहुतभुग्झङ्कारमुखरि-तम्, उपचर्यमाणातिथिवर्गम्, पूज्यमानपितृदैवतम्, अर्च्यमानहरिहर-पितामहम्, उद्दिश्यमानश्राद्धकल्पम्, व्याख्यायमानयज्ञविद्यम्, आलोच्य-मानधर्मशास्त्रम्, वाच्यमानविविधपुस्तकम्, विचार्यमाणसकलशास्त्रार्थम्, आरभ्यमाणपर्णशालम्, उपलिप्यमानाजिरम्, उपमृज्यमानोटजाभ्यन्तरम्, आवध्यमानध्यानम्, साध्यमानमन्त्रम्, अभ्यस्यमानयोगम्, उपदूयमानवन-देवताबलिम्, निर्वर्त्यमानमौञ्जमेखलम्, क्षाल्यमानवल्कलम्, उपसंगृह्यमाण-समिधम्, उपसंस्क्रियमाणकृष्णाजिनम्, गृह्यमाणगवेधुकम्, शोष्यमाण-पुष्करबीजम्, ग्रथ्यमानाक्षमालम्, न्यस्यमानवेत्रदण्डम्, सत्क्रियमाणप-रिव्राजकम्, आपूर्यमाणकमण्डलुम्, अदृष्टपूर्वं कलिकालस्य, अपरिचि तमनृतस्य, अश्रुतपूर्वमनङ्गस्य, अब्जयोनिमिव त्रिभुवनवन्दितम्, असुरारिमिव प्रकटितनरहरिवराहरूपम्, सांख्यमिव कपिलाधिष्ठितम्, मथुरोपवनमिव बलावलीढदर्पितधेनुकम्, उदयनमिवानन्दितवत्सकुलम्, किंपुरुषाधिराज्य-मिव मुनिजनगृहीतकलशाभिषिच्यमानद्रुमम्, निदाघसमयावसानमिव प्रत्या-

सन्नजलप्रपातम्, जलधरसमयमिव वनगहनमध्यसुप्तहरिम्, हनूमन्तमिव शिलाशकलप्रहारसञ्चूर्णिताक्षास्थिसञ्चयम्, खाण्डवविनाशोद्यतार्जुनमिव प्रारब्धाग्निकार्यम्, सुराभिविलेपनधरमपि सततविर्भूतहव्यधूमगन्धम्, मातङ्गकुलाध्यासितमपि पवित्रम्, उल्लसितधूमकेतुशतमपि प्रशान्तोपद्रवम् परिपूर्णद्विजपतिमण्डलसनाथमपि सदासन्निहित तरुगहनान्धकारम्, अतिरमणीयमपरामिव ब्रह्मलोकपश्यम्।

कादम्बरी.

(५६)

हिमवद्वर्णनम्

अथ जयाय नु मेरुमहीभृतो रभसयानुदिगन्तदिदृक्षया ॥
अभिययौ स हिमाचलमुच्छ्रितं समुदितं नु विलङ्घयितुं नभः॥१॥
तपनमण्डलदीपितमेकतः सततनैशतमोवृतमन्यतः ॥
हसितभिन्नतमिस्रचयं पुरः शिवमिवानुगतं गजचर्मणा ॥ २ ॥
क्षितिनभःसुरलोकनिवासिभिः कृतनिकेतमदृष्टपरस्परैः ॥
प्रथयितुं विभुतामतिनिभृतं प्रतिनिधिं जगतामिव शम्भुना ॥ ३ ॥
भुजगराजसितेन नभःश्रिता कनकराजिविराजित सानुना ॥
समुदितं निचयेन तडिद्वतीं लवयता शरदम्बुदसंहतिम् ॥ ४ ॥
मणिमयूखचयांशुकभासुराः सुरवधूपरिभुक्तलतागृहाः ॥
दधतमुच्चशिलान्तरगोपुराः पुर इवोदित पुष्पवना भुवः ॥५॥
अविरतोज्झितवारिविपाण्डुभिर्विरहितैरचिरद्युतितेजसा ॥
उदितपक्षमिवारतनिःस्वनैः पृथुनितम्बविलम्बिभिरम्बुदैः ॥ ६ ॥

दधतमाकरिभिः करिभिः क्षतैः समवतारसमैरसमैस्तटैः ॥
विविधकामहिता महिताम्भसः स्फुटसरोजवना जवना नदीः ॥ ७ ॥
नवविनिद्रजपाकुसुमत्विषां द्युतिमतां निकरेण महाश्मनाम् ॥
विविधसांध्यमयूखमिव क्वचिन्निचितकाञ्चनभित्तिषु सानुषु ॥ ८ ॥
पृथुकदम्बकदम्बकराजितं ग्रथितमालतमालवनाकुलम् ॥
लघुतुषारतुषारजलच्युतं धृतसदानसदाननदान्तिनम् ॥ ९ ॥
रहितरत्नचयान्नशिलोच्चयानपलताभवना न दरीभुवः ॥
विपुलिनाम्बुरुहा न सरिद्वधूरकुसुमान्दधतं न महीरुहः ॥ १० ॥
व्यथितसिन्धुमनीरशनैः शनैरमरलोकवधूजघनैर्घनैः ॥
फणिभृतामभितो विततं ततं दयितरम्यलताबकुलैः कुलैः ॥ ११ ॥
ससुरचापमनेकमणिप्रभैरपपयोविशदं हिमपाण्डुभिः ॥
अविचलं शिखरैरुपबिभ्रतं ध्वनितसूचितमम्बुचयांचयम् ॥ १२ ॥
विकचवारिरुहं दधतं सरः सकलहंसगणं शुचि मानसम् ॥
शिवमगात्मजया च कृतेर्ष्यया सकलहं सगणं शुचिमानसम् ॥ १३ ॥
ग्रहविमानगणानभितो दिवं ज्वलयतौपधिजेन कृशानुना ॥
मुहुरनुस्मरयन्तमनुक्षपं त्रिपुरदाहमुमापतिसेविनः ॥ १४ ॥
विततशीकरराशिभिरुच्छ्रितैरुपररोधविलम्बिभिरम्बुभिः ॥
दधतमुन्नतसानुसमुद्धतां धृतसितव्यजनामिव जाह्नवीम् ॥ १५ ॥
अनुचरेण धनाधिपतेरथो नगविलोकनविस्मितमानसः ॥
स जगदे वचनं प्रियमादरान्मुखरतावसरे हि विराजते ॥ १६ ॥

किरातार्जुनीयम्.

(५४)

चाणक्यकथा.

लोककर्माणि यो दक्षो विद्ययापि विना भवेत् ॥
फले सादृश्यवांल्लोके लोकविद्यः स उच्यते ॥ १ ॥

आसीत्कुसुमपुरे नन्दो नाम राजा । तस्य कायस्थः शकटारो नाम मन्त्री बभूव । स च केनाप्यपराधेन सर्वस्वं गृहीत्वा सपुत्रकलत्रो राज्ञा कारागृहे निक्षिप्तः । तत्रापि तस्मै सपरिवाराय शरावपरिमिता एव सक्तवः प्रतिदिनं भक्ष्यत्वेन दीयन्ते । तद्दृष्ट्वा तेन शकटारेण परिवारेष्वभिहितम् । यदयं राजा करालहृदयो विनापराधेनास्मान्दुःखं दत्वा पातयति । शरावमात्रैः सक्तुभिः सर्वेषामस्माकमाहारसिद्धिर्न संभवत्येव ततः स खादतु सक्तुशरावं योऽस्य प्रत्युद्धारे समर्थो भवति । परिवारैरुक्तम् ' आर्य ' यदि भवाञ्जीवति तदा परमेतस्य वैरस्य परिवारसंहारसंभवस्य प्रत्युद्धारः संभवति । ततः सकलपरिवाराणां परामर्शेन शकटार एव तदन्नं खादित्वा स्वकीयजीवं रक्षितवान् । परिवारस्तस्य मृत एव । एकदा स राजा नन्दः प्रस्तावगृहान्मन्दस्मितं कुर्वन्बहिर्बभूव । तं हसन्तं दृष्ट्वा पानीयपरिचारिका तदानीं तत्रावस्थिता विचक्षणानाम चेटी जहास । तां हसन्तीं दृष्ट्वा राजोवाच । रे विचक्षणे कुतो हससि । विचक्षणोवाच यतो देवो हसति । राजोवाच, मया कुतो हस्यते । विचक्षणोवाच तदहं न जानामि । राजोवाच । आः पापे कपटिनि त्वयैवोक्तं यतो राजा हसति ततोऽहमपि हसामि । पुनरिदानीं त्वमेवाभिदधासि यदहं देवस्य हास्यकारणं न जानामि । किमेते परस्परविरोधिनी वचसे कथयसि । यदि स्वहितमिच्छसि तदा कथय मे सत्वरं हासबीजम् । नो चेत्तदा तव शास्तिं करिष्यामि । ततो लब्धावधिः सा दासी चिन्तयामास

यत्सुबुद्धिपरामर्शपरिच्छेद्यमेतत् । ततः सुबुद्धिं कमपि पृच्छामि सुबुद्धिषु प्रथमं गणनीयः शकटारः । स चेदानीं विधिनिदेशतः कारागारे तिष्ठति । ततस्तमेव गत्वा पृच्छामीति परामृश्य तत्र गतवती । तत्र च कारागृहदुःखनिर्बलं शकटारं मिष्टान्नपानैः परितोष्य राजप्रश्नोत्तरमपृच्छत् । शकटार उवाच । विचक्षणे विना देशकालानुसारिणा प्रकरणज्ञानेन परिच्छेत्तुं न शक्यते राज्ञः स्मितकारणम् । तदवसरं कथय । विचक्षणा चावसरं कथितवती । शकटार उवाच त्वं कथयसि यन्मूत्रप्रवाहं दृष्ट्वा पश्चादश्वत्थवृक्षं पश्यन्राजा जहास । तर्हि पूर्वदृष्टस्य कस्यापि वस्तुनो न हासनिमित्तत्वम् । हासस्य वस्तुविकृतिजन्यत्वदर्शनात् । तद्विकृतं दृष्टं राज्ञा । आ ज्ञातं मूत्रप्रवाहे वहदश्वत्थबीजं क्षुद्रतरं दृष्ट्वा तदुद्भूतं महापरिमाणं वृक्षं पश्यन्परामृष्टवान्राजा यदहो वैकृत्यं विधातुः प्रपञ्चस्य । केदं बीजं क तरुस्तत्सम्भव एवेति हसितं भूपालेन । पुनः पुनः परामृश्य शकटारस्तदेव निर्धारितवान् । अब्रवीच्च । विचक्षणया तदेव वचनं गत्वा राज्ञः पुरस्तादुक्तम् ।

(५५)

चाणक्यकथा.

द्वितीयोऽशः

राजोवाच । विचक्षणे सत्यं कथय । शकटारो जीवन्वर्तते, विचक्षणोवाच । अथ किम् । राजोवाच कोऽन्यः शकटारादिदं निर्द्धारयितुमलंभवति । अहो तर्कः शकटारस्य । ततस्तर्कपरितुष्टेन राज्ञा शकटारः पुनरानीय सम्मानपात्रं कृत्वा राजचर्यायां मन्त्रिराक्षसमुपमन्त्रिणं कृत्वा मुख्यमन्त्री कृतः । शकटारस्तु तां पदवीमासाद्य चिन्तयामास । अहो दुर्नीतिरस्य राज्ञः सकलपरिवारं मम हत्वा मामेव मन्त्रिपदव्यां स्थापयति । मूलमुच्छिद्य दले जलं ददाति । तथा हि—

य: पूर्वं वैरमुत्पाद्य पुन: सौहृदमिच्छति ॥
यमपत्तनयात्राया: स पन्थानमपेक्षते ॥ २ ॥

कथं वा ममापि मन: प्रत्येति दुष्टाशयेऽस्मिन् । यत:—

दृष्टा वैरक्रिया यस्य परा पर्यन्तघातिनी ॥
तस्मिन्विश्वासमायान्तं मृत्युर्जिघ्रति मस्तके ॥ ३ ॥

तदिदानीं किमुचितम् । पुरातनमस्य वैरमिदानींतनं च सौहृदं चिन्तयन्सन्दिग्धचित्तोऽस्मि । अथवा वैरोद्धारार्थमेव मया जीवनं स्वीकृतं यदनेन दुरात्मना कुस्वामिना पश्यतो मम पुत्रादयो हता: । तद्यथा—

सर्वस्वं गतमेव गच्छतु ततो म्लानिर्न वै मादृशां
लक्ष्मीचञ्चलताभृतैव सुधिय: शोचन्ति तां के गताम् ॥
ते पुत्रा: सदसि प्रगल्भवचसस्ता: सानुरागा: स्त्रियो
नष्टार: किल ते च ते च शिशवश्चेतो न मुञ्चन्ति मे ॥ ४ ॥

तद्वैरमुद्धरणीयम् । तथाप्ययशो वार्यते वैरमप्युद्ध्रियते तदत्युचितं भवति तेनाधमपुरुषपदवी न प्राप्यते । तथाहि—

पापान्त्रस्यति य: स एव पुरुष: स्यादुत्तमो भूतले
पापात्मा च बिभेति योऽपयशस: स ज्ञायते मध्यम: ॥
त्रासस्तस्य न पातकादपि न वा लज्जापवादादपि
प्रज्ञावद्भिरुदाहृतोऽयमधम: सर्वत्र निन्दास्पदम् ॥ ५ ॥

इति चिन्तयन्नेव स मन्त्री कदाचिदारामदर्शनकौतुकेन तुरङ्गमारूढो भ्रमन्पुराद्बहि: कियत्यपि दूरे कुशानुपाट्य कुशमूले तक्रं ददानं ब्राह्मणं ददर्श । तं दृष्ट्वा शकटार उवाच । वटो कस्त्वं किमत्रकुरुषे ? ब्राह्मण उवाच चाणक्य-

शर्मा ब्राह्मणोऽहम् । साङ्गं वेदमधीत्यानेन पथा विवाहार्थितया गच्छतो मम कुशांकुरेण पादे क्षतं कृतम् । तेन क्षतेन विवाहभङ्गामर्षितः प्रतिज्ञातवानस्मि । यदस्याः स्थल्याः कुशं निर्मूलं करिष्ये । ततो वृक्षायुर्वेदाधिगमादुपायः सुकरो निर्द्धारितः । यत्तक्रेण कुशा विनश्यन्तीति । तथा समाचरन्पूर्णप्रतिज्ञो भविष्यामि । शकटार उवाच । दिष्ट्या भवता वृक्षायुर्वेदाधिगमः कृतो नोचेत्प्रतिज्ञापूरणं कथं स्यात्? चाणक्य उवाच । यद्ययमुपायो न स्यात्तदाभिचारिककर्मणि प्रवीणोऽस्मि । कुशविनाशकामनया होममेवाकरिष्यम् । तदाकर्ण्य शकटारश्चिन्तयामास । अहो, अस्य ब्राह्मणस्यामर्शातिशयः । अहो उपायप्रवीणता । यद्ययं मम वैरिणो वैरी भवति तदाहं वैरोद्धारं करवाणि । विनायासेनैव कृतार्थो भवामि । ततः शकटारः स्वकीयसाहाय्येन कुशोन्मूलनं कारयित्वा तं ब्राह्मणं स्वकीयमगारमानीतवान् पश्चात्पुरोधसा संप्रधार्य राज्ञः पितृक्षयाहश्राद्धे तं पात्रत्वेनोपनीतवान् । परामृष्टवांश्च यदयं ब्राह्मणोऽकृतविवाहः, कपिलः, श्यावनखदन्तश्चपात्रानर्ह एव । ममाधिकारविरोधिना मन्त्रिराक्षसेन मयोपन्यस्तोऽयमिति निश्चितमपमानयितव्यः । पश्चात्तथैव नन्दराज्ञि श्राद्धं कर्तुमुद्यते चाणक्ये च पात्रासननिषण्णे मन्त्रिराक्षस उवाच ।' देव नायं ब्राह्मणः पात्रयोग्यः' इत्यभिधाय तत्साधकानि स्मृतिवाक्यानि पठितवान् । शकटारः शूद्रोऽयं वैदिकमपीदं कार्यमनुसंधाय राज्ञो धर्मबाधां कुरुते इतिचोक्तवान् । तच्च मन्त्रिराक्षसस्य वचनं श्रुत्वा जातामर्षेण नन्देन राज्ञा दुर्दैवादेशितेन पात्रासनादवतार्य साधिक्षेपं ब्राह्मणश्चाणक्यो वहिर्निस्सारितः । ततश्च तं चाणक्यं तथाविधानात्क्रुद्धं नन्दवधे कृतप्रतिज्ञं विज्ञाय शकटारो मन्त्री कृतकृत्यो देहत्यागं कर्तुं काशीं जगाम । तथाहि—

विचक्षणा परित्राता चाणक्यश्च परीक्षितः ॥
बुद्ध्यैव शकटारेण वैरमुद्धृतमघ्नता ॥ ६

पुरुषपरीक्षा.

(५६)

शुद्धविष्कंभकः

दाल्म्यायनः—

न ब्रह्मविद्यां न च राजलक्ष्मी-
स्तथा यथेयं कविता कवीनाम् ॥
लोकोत्तरे पुंसि निवेश्यमाना
पुत्रीव हर्षं हृदये करोति ॥ १ ॥

(इति पठित्वा साकूतम्) साधूक्तमनेन। तथाहि। भूपतिरयं जनकोऽपि सकललोचनारविन्दमार्तण्डे क्वचिदपि पुरुषप्रकाण्डे निजां कन्यां समर्पयितुकामोऽस्मद्गुरूपदिष्टायां ब्रह्मविद्यायां कुलक्रमागतायां राजलक्ष्म्यां च शिथिलादरः संवृत्तः। (पुनः कर्णं दत्वा) कथमयमाकाशे वीणाध्वनिःश्रूयते। तन्नूनमस्मद्गुरुमभ्यागच्छता समीरसंघट्टनकलक्वणद्वल्लकीगुणेन देवर्षिणा नारदेन भवितव्यम्। (विलोक्य) कथं ध्वनिसादृश्येन प्रतारितोऽस्मि ? नन्वयं गगनतलालम्बिनोर्मधुकरयोरेव ध्वनिराकर्ण्यते। (पुनः कर्णं दत्वा सहर्षविस्मयम्) अहो भगवतो योगीश्वरस्य प्रसादमहिमा। येनाहमेवंविधानामपि वचनाववोधमधुरां सिद्धिमासादितवानस्मि। तदाकर्णयामि किमेतावालपतः। (कर्णं दत्वा) एकः किमाह ' सखे कलालाप, कुत आगतोऽसि ?' अपरः किमाह ' वयस्य मधुरप्रिय सन्ततविकस्वराच्चन्द्रमौलिमन्दाकिनीकुमुदकाननात्'। अहो अनयोश्चतुरालापपेशलता रुचिरनामधेयता च। (पुनः-

कर्णं दत्वा) किमाह मधुरप्रियः ' अस्ति नवीनः कोऽपि वृत्तान्तः ?' किमाह कलालापः–' अस्ति । अचिरमेव कदापि खलु बलिनन्दनो बाणासुरः कमलमालया भगवन्तमिन्दुमौलिमभ्यर्च्य सविनयमिदमूचिवान् । यत्किल भगवन्,

कैलासाधिकसारं किमस्ति वस्तु महीतले ॥
यस्मिन्सफलतामेति मम दोर्दण्डमण्डलम् ॥ २ ॥

ततश्च विहस्येदमाह च भगवानिन्दुमौलिः–

अस्ति मे कार्मुकं दिव्यं न्यस्तं जनकभूभुजि ॥
यस्य बाणानले तिस्रः पुरः प्राप्ताः पतङ्गताम् ॥ ३ ॥

तदाकर्ण्य च तत्कार्मुकं विलोकयितुं स तत्र गतः । अहमिहागतः । कुतः पुनस्त्वमिह ? कथय कीदृशो वा तत्र नवीनो वृत्तान्तः ? इति' किमाह मधुरप्रियः–' अहमागतोऽस्मि नन्दनवनात् । अपि च तत्र मया लङ्केश्वरानुचरस्य गर्जितमाकर्णितम्–' आः कथं रे, नन्दनवनस्य रक्षिणोऽनर्चितचन्द्रचूड एव निशाचरचक्रवर्तिनि लूनसकलप्रसूनं नन्दनवनमिति । ततस्तैरिदमुक्तो निशाचरः– क्षन्तव्यमेतत् । अद्य हि जनकराजकन्यकावीरस्वयंवरविलोकनकुतुकितसकलसुरलोकविमानमण्डनाय महान्कुसुमोपयोगः । तदाकर्ण्य चेममेव वृत्तान्तमुपायनीकरोमि लङ्केश्वरस्येति प्रचलितो निशाचरः । अहमपि कौतुकादिहागतोऽस्मि' । (सविषादम्) अहो महाननर्थाङ्कुरोद्भेदो यदयं बाणरावणयोः कर्णान्तिकमपि विश्रान्तः सीतास्वयंवरवृत्तान्तः । अथवा । अलमतिकातरतया । भ्रमारोपिता अपि भ्रमरोक्तयः संभवन्ति । (विमृश्य) कुतो वा भ्रमरसंभावना ।

मकरन्दरसस्यन्दसुन्दरोद्गारधारिणौ ॥
श्रवणानन्दिनावेतौ वन्दिनाविव राजतः ॥ ४ ॥

(नेपथ्ये)

साधु भगवन्, विज्ञातं नन्दितावेव खल्वावां नानादिगन्तसमागतनृपतिचक्रवर्णनाय जनकेन समादिष्टौ ।

दाल्भ्यायन:–अहो घुणाक्षरन्यायो यदिदं भ्रमरद्वयं प्रति मयोक्तं बन्दिद्वयं प्रति फलितं वचः । भवतु तमिमं वृत्तान्तमस्मद्गुरवे निवेदयामि । (इति-निष्क्रान्तः)

प्रसन्नराघवम्

(५७)

उत्तरगोग्रहणम्.

(ततः प्रविशति वृद्धगोपालक)

वृद्धगोपालकः—गावो मे अहीनवत्सा भवन्तु । अविधवाश्च गोपयुवतयो भवन्तु । अस्माकं राजा विराट एकच्छत्रपृथिवीपतिर्भवतु । महाराजस्य विराटस्य वर्षवर्धनगोप्रदाननिमित्तमस्यां नगरोपवनवीथ्यामायान्तु गोधनं सर्वे च कृतमङ्गलमोदका गोपदारका दारिकाश्च तावत् । एषु ज्यैष्ठ्यं गत्वानुभविष्यामि । (विलोक्य) किं नु खल्वेष वायसः शुष्कवृक्षमारुह्य शुष्कशाखानिघट्टिततुण्डमादित्याभिमुखं विस्वरं विलपति । शान्तिर्भवतु । शान्तिर्भवतु अस्माकं गोधनस्य च । यावदेषु ज्यैष्ठ्यं गत्वा गोपदारकाणां दारिकाणां व्याहरामि । गोमित्रक ! गोमित्रक !

प्रविश्य.

गोमित्रकः—मातुल । वन्दे ।

वृद्धगोपालकः—शान्तिर्भवतु शान्तिर्भवतु अस्माकं गोधनस्य च । अरे गोमित्रक । महाराजस्य विराटस्य वर्षवर्धनगोप्रदाननिमित्तमस्यां नगरोपवन-

वीथ्यामायान्तु गोधनं सर्वे च कृतमङ्गलमोदका दारका दारिकाश्च । अरे गोमित्रक । गोपदारकाणां दारिकाणां व्याहर ।

गोमित्रकः—यन्मातुल आज्ञापयति । गोरशिणिके ! घृतपिण्ड ! स्वामिनि ! वृषभदत्त ! कुम्भदत्त ! महिषदत्त ! आगच्छत आगच्छत शीघ्रम्

(ततः प्रविशन्ति सर्वे)

सर्वे—मातुल ! वन्दामहे ।

वृद्धगोपालकः—शान्तिर्भवतु शान्तिर्भवतु अस्माकं गोपदारकाणां दारिकाणां च । महाराजस्य विराटस्य वर्षवर्धनगोप्रदाननिमित्तमस्यां नगरोपवनवीथ्यामायातु गोधनम् । तावन्तीं वेलां गायन्तो नृत्यन्तो भवामः ।

सर्वे—यन्मातुल आज्ञापयति । (सर्वे नृत्यन्ति ।)

वृद्धगोपालकः—ही ही सुष्टु नर्तितं सुष्ठु गीतं यावदहमपि नृत्यामि ।

सर्वे—हा हा मातुल ! अतिमहान्रेणुरुत्पातितः ।

वृद्धगोपालकः—न खलु रेणुरेव शंखदुन्दुभिघोष उत्पातितः ।

सर्वे—दिवा चन्द्रप्रभापाण्डुरज्योत्स्नावगुण्ठितः शीतमण्डलः सूर्योऽस्ति नास्ति च ।

गोमित्रकः—हा हा मातुल ! एते केऽपि मनुष्या दधिपिण्डपाण्डुरैश्छत्रैर्घोटकशकटिकामारुह्य सर्वे घोषं विद्रवन्ति चोराः ।

वृद्धगोपालकः—ही ही शरसंपाता उत्थिताः । दारका दारिकाः शीघ्रं पक्कणं प्रविशत ।

सर्वे—यन्मातुल आज्ञापयति । (निष्क्रान्ताः ।)

वृद्धगोपालकः—हा हा तिष्ठत तिष्ठत । प्रहरत प्रहरत । गृण्हीत गृण्हीत । इमं वृत्तान्तं महाराजविराटाय निवेदयिष्यामः ।

(इति निष्क्रान्तः ।)

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति भटः ।)

भटः—भो भो निवेद्यतां निवेद्यतां महाराजाय विराटेश्वराय एता हि दस्युकर्मप्रच्छन्नविक्रमैर्धार्तराष्ट्रैर्ह्रियन्ते गाव इति । तत्र हि—

द्रुतैश्च वत्सैर्व्यथितैश्च गोगणै—
र्निरीक्षणत्रस्तमुखैश्च गोवृषैः ॥
कृतार्तनादाकुलितं समन्ततो
गवां कुलं शोच्यमिहाकुलाकुलम् ॥ १ ॥

इति ।

(नेपथ्ये)

किं धार्तराष्ट्रैरिति ।

भटः—आर्य अथ किम् ?

(प्रविश्य)

काञ्चुकीयः—सदृशमेतद्भ्रातृजनेष्वपि द्रोहिणाम् ।

सज्जैश्चापैर्बद्धगोधाङ्गुलित्रा
वर्मच्छन्नाः कल्पितस्यन्दनस्थाः ॥
वीर्योत्सिक्ता युद्धसज्जाः कृतास्त्रा
राज्ञो वैरं गोषु निर्यातयन्ती ॥ २ ॥

जयसेन ! जन्मनक्षत्रक्रियाव्यापृतस्य महाराजस्य तावदकालनिवेदनं मन्युमुत्पादयति । तस्मात्पुण्याहावसाने निवेदयिष्ये ।

भटः—आर्य अतिपातिकार्यमिदं शीघ्रं निवेद्यताम ॥

काञ्चुकीयः—इदं निवेद्यते ।

(ततः प्रविशति राजा)

मा तावद्व्यथितविकीर्णबालवत्सा
गावो मे रथरवशङ्कया ह्रियन्ते ॥
पीनांसश्चलवलयः सचन्दनार्द्रो
निर्लज्जो मम च करः कराणि भुङ्क्ते ॥ ३ ॥

जयसेन! जयसेन!

(प्रविश्य)

भटः—जयतु जयतु महाराजः ।

राजाः—अलं महाराजशब्देन । अवधूतं मे क्षत्रियत्वम् । उच्यतां रणविस्तरः ।

भटः—न विस्तरार्हाणि विप्रियाणि । एष समासः ।

एकवर्णेषु गात्रेषु गवां स्यन्दनरेणुना ॥
कशापातेषु दृश्यन्ते नानावर्णविभक्तयः ॥ ४ ॥

राजाः—तेन हि—

धनुरुपनय शीघ्रं कल्प्यतां स्यन्दनो मे
मम गतिमनुयातु च्छन्दतो यस्य भक्तिः

रणशिरसि गवार्थे नास्ति मोघः प्रयत्नो
निधनमपि यशः स्यान्मोक्षयित्वातु धर्मः।

भटः——यदाज्ञापयति महाराजः। (निष्क्रान्तः)

राजा—भोः। किं नु खलु दुर्योधनस्य मामन्तरेण वैरम्। आ यज्ञमनुभवितुमनागंत इति। कथमनुभवामि। कीचकानां विनाशेन वयमुन्नीतसन्तापाः संवृत्ताः। अथवा परोक्षमपि पाण्डवानां स्निग्ध इति सर्वथा योद्धव्यम्। हस्तिनापुरनिवासाच्छीलज्ञो भगवान्दुर्योधस्य। अथवा——

कामं दुर्योधनस्यैष न दोषमभिधास्यति॥
अर्थित्वादपरिश्रान्तः पृच्छत्येव हि कार्यवान्॥ ६॥

कोऽत्र

(प्रविश्य)

भटः——जयतु महाराजः।

राजा—भगवांस्तावदाहूयताम्।

भटः—यदाज्ञापयति महाराजः। (निष्क्रान्तः)

(ततः प्रविशति भगवान्)

भगवान्—(सर्वतो विलोक्य) भोः! किं नु खल्विदम्।

गजेन्द्राः कल्प्यन्ते तुरगपतयो वर्मरचिताः
रथाः सानूकर्षाः कृतपरिकरा योधपुरुषाः॥

समुद्योगं दृष्ट्वा भयमननुभूतं स्पृशति मां
न खल्वात्मन्यस्तं कृतमतिरहं ते तु चपलाः ॥ ७ ॥

राजा–जयतु भगवान्। जयतु विराटो भगवान्। अभिवादये।

भगवान्–स्वस्ति।

विराटः—भगवन्! एतदासनमास्यताम्!

भगवान्–(उपविश्य। भो राजन्)

उद्योगः प्रस्तुतः कस्माच्छ्रीर्न सन्तोषमृच्छति ॥
पीडयिष्यति सोत्सेकान्पीडितान्मोक्षयिष्यति ॥ ८ ॥

राजा–भगवन्! गोग्रहणादवमानितोऽस्मि।

भगवन्–केन कारणेन।

राजा–धार्तराष्ट्रैः।

भगवान्– (आत्मगतम्) भोः कष्टम्।

एकोदकत्वं खलु नाम लोके
मनस्विनां कम्पयते मनांसि ॥
वैरप्रियैस्तैर्हि कृतेऽपराधे
यत्सत्यमस्माभिरिवापराद्धम् ॥ ९ ॥

विराटः—भगवन्। किमिदानीं विचार्यते।

भगवान्—न खलु किञ्चित्। तेषां समुत्सुकः।

राजा—अद्य प्रभृति निभृता भविष्यन्ति। यदि शक्तोऽपि युधिष्ठिरो मर्षयति। अहं न मर्षयामि।

भगवान्—(आत्मगतम्)

अद्येदानीं पर्णशय्या च भूमौ
राज्यभ्रंशो द्रौपदीधर्षणं वा ॥
वेषान्यत्वं संश्रितानां निवासः
सर्वं श्लाघ्यं यत्क्षमा ज्ञायते मे ॥ १० ॥

(प्रविश्य)

भटः—जयतु महाराजः ।

राजा—अथ किं चेष्टते दुर्योधनः ?

भटः—न खलु दुर्योधन एव पृथिव्यां राजानः सर्वे प्राप्ताः ।

द्रोणश्च भीष्मश्च जयद्रथश्च
शल्योऽङ्गराजः शकुनिः कृपश्च ॥
तेषां रथोत्कम्पचलत्पताकै
भग्ना ध्वजैरेव वयं न बाणैः ॥ ११ ॥

राजा—(उत्थाय कृताञ्जलिः) कथं तत्रभवान्गाङ्गेयोऽपि प्राप्तः ।

भगवान्—साधु धर्षितेनापि नातिक्रान्तः समुदाचारः ।
(आत्मगतम्) भोः

किमर्थं खलु सम्प्राप्तः कुरूणां गुरुरुत्तमः ॥
शङ्के तीर्णा प्रतिज्ञेति स्मारणं क्रियते मम ॥ १२ ॥

राजा—कोऽत्र ?

भटः–(प्रविश्य) जयतु महाराजः

विराट–:सूतस्तावदाहूयताम् ।

भटः–यदाज्ञापयति महाराजः । (निष्क्रान्तः)

(प्रविश्य)

सूतः–जयत्वायुष्मान् ।

विराटः—

रथमानय शीघ्रं मे श्लाघ्यः प्राप्तो रणातिथिः ॥
तोषयिष्ये शरैर्भीष्मं जेष्यामीत्यमनोरथः ॥ १३ ॥

सूतः—यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । आयुष्मन् !

रिपूणां सैन्यभेदेषु यस्ते परिचितो रथः ॥
रथचर्यां वहिष्कर्तुं तमास्थायोत्तरो गतः ॥ १४ ॥

विराटः—कथं निर्यातः कुमारः ।

भगवान्–भो राजन् ! संवार्यतां संवार्यतां कुमारः ।

अगणितगुणदोषो युद्धतीक्ष्णश्च बाल्यान्–
न च न दहति कश्चित्सन्निकृष्टो रणाग्निः ॥
अथ च परिहरन्ते धार्तराष्ट्रा न किञ्चित्
न खलु परिभवात्ते युद्धदोषान्ब्रवीमि ॥ १५ ॥

राजा—तेन हि शीघ्रमन्यो रथो कल्प्यताम् ।

सूतः—यदाज्ञापयत्यायुष्मान् ।

राजा—अथवा एहि तावत्।

सूतः—आयुष्मन्। अयमस्मि।

राजा—

त्वमिदानीं कुमारस्य किं न वाहितवान्रथम्॥
अनुज्ञातोऽसि किं तेन न राज्ञां सारथिर्भवान्॥ १६॥

सूतः—प्रसीदत्वायुष्मान्। रथं कल्पयित्वा तु सूतसमुदाचारेणोपस्थितः खल्वहम्। कुमारेण—

किं नु तत्परिहासार्थं किं नु तत्रास्ति कौशलम्॥
मामतिक्रम्य सारथ्ये विनियुक्ता बृहन्नला॥ १७॥

भगवान्—राजन्! अलमलं संभ्रमेण—

यदि स्वचक्रोद्धतरेणुदुर्दिनं
रथं समास्थाय गता बृहन्नला॥
परान्क्षणैर्नेमिरवैर्निवारयन्
विनापि बाणान्रथ एव जेष्यति॥ १८॥

राजा—तेन हि शीघ्रमन्यो रथः कल्प्यताम्।

सूतः—यदाज्ञापयत्यायुष्मान्। (निष्क्रान्तः)

(प्रविश्य)

भटः—भग्नः खलु कुमारस्य रथः।

राजा—कथं भग्नो नाम।

भटः—श्रोतुमर्हति महाराजः।

बहुभिः समराभिज्ञैराच्छिन्नोऽश्वपथः परैः ॥
भग्नो वाहनलोभेन श्मशानाभिमुखो रथः ॥ १९ ॥

भगवान्–(आत्मगतम्) आः अत्र खलु गाण्डीवम् । (प्रकाशम्) भो राजन् ।

निमित्तं किञ्चिदुत्पन्नं श्मशानाभिमुखे रथे ॥
धार्तराष्ट्राः स्थिता यत्र श्मशानं तद्भविष्यति ॥ २० ॥

राजा—भगवन् ! अकाले स्वस्थवाक्यं मन्युमुत्पादयति ।

भगवान्—अलं मन्युना । कदाचिदनृतं नोक्तपूर्वम् ।

राजा—आ अस्त्येतत् । गच्छ भूयो ज्ञायतां वृत्तान्तः ।

भटः—यदाज्ञापयति महाराजः । (निष्क्रान्तः)

(प्रविश्य)

भटः—जयतु महाराजः । श्मशाने मुहूर्तविश्रान्ततुरगेण कुमारेण तु–

भगवान्—एष मामनृतवादिनं न कुर्यात् ।

भटः—

कृता नीला नागा शरशतनिपातेन कपिला
हयो वा योधो वा न वहति न कश्चिच्छरशतम् ॥
शरैः स्तम्भीभूताः शरपरिकराः स्यन्दनवराः
शरैश्छन्ना मार्गाः स्रवति धनुरुग्रां शरनदीम् ॥ २१ ॥

भगवान्—(आत्मगतम्)

एतदक्षयतूणीत्वं येन शक्रस्य खाण्डवे ॥
यावन्त्यः पतिता धारास्तावन्तः प्रेषिताः शराः ॥ २२ ॥

राजा–अथ परेष्विदानीं को वृत्तान्तः

भटः–अप्रत्यक्षं हि तत्र मे । प्रवृत्तिपुरुषाः कथयन्ति

धनुर्घोषं द्रोणस्तदिदमिति बुद्ध्वा प्रतिगतः
ध्वजे बाणं दृष्ट्वा कृतमिति न भीष्मः प्रहरति ॥
शरैर्भग्नः कर्णः किमिदमिति चान्ये नृपतयो
भयेऽप्येको बाल्यान्नभयमभिमन्युर्गणयति ॥ २४ ॥

भगवान्—कथमभिमन्युः प्राप्तः । भो राजन् ।

युद्ध्यते यदि सौभद्रस्तेजोऽग्निर्वंशयोर्द्वयोः ॥
सारथिः प्रेष्यतामन्यो विक्लवात्र बृहन्नला ॥ २५ ॥

राजा–मा मा भवानेवम् ।

भीष्मं रामशरैरभिन्नकवचं द्रोणं च मन्त्रायुधम्
कृत्वा कर्णजयद्रथौ च विमुखौ शेषांश्च तांस्तान्नृपान् ॥
सौभद्रं स्वशरैर्न धर्षयति किं गीतः पितुः प्रत्ययात्
संसृष्टोऽपि वयस्यभावसदृशं तुल्यं वयो रक्षति ॥ २६ ॥

भट–एष खलु कुमारस्य रथः ।

आलम्बितो भ्रमति धावति तेन मुक्तो
न प्राप्य धर्षयति नेच्छति विप्रकर्तुम् ॥
आसन्नभूमिचपलः परिवर्तमानो
योग्योपदेशमिव तस्य रथः करोति ॥ २७ ॥

राजा–गच्छ भूयो ज्ञायतां वृत्तान्तः ।

भटः–यदाज्ञापयति महाराजः

(निष्क्रम्य प्रविश्य)

जयतु महाराजः । जयतु विराटेश्वरः । प्रियं निवेदये महाराजाय अवजितं गोग्रहणम् । अपयाता धार्तराष्ट्राः ।

भगवान्—दिष्ट्या भवान्वर्धते ।

राजा—न न भगवतो वृद्धिरेषा । अथ कुमार इदानीं क्व ?

भटः—दृष्टं परिस्पन्दानां योधपुरुषाणां कर्माणि पुस्तकमारोपयति कुमारः ।

ताडितस्य हि योधस्य श्लाघनीयेन कर्मणा ॥
अकालान्तरिता पूजा नाशयत्येव वेदनाम् ॥ २७ ॥

अथ बृहन्नलेऽदानीं क्व ?

भटः—प्रियनिवेदनार्थमभ्यन्तरं प्रविष्टा ।

राजा—बृहन्नला तावदाहूयताम् ।

भटः—यदाज्ञापयति महाराजः ।

(ततः प्रविशति बृहन्नला)

बृहन्नला—(निरूप्य सविमर्शम्)

गाण्डीवेन मुहूर्तमाततगुणेनासीत्प्रतिस्पर्धितं
बाणानां परिवर्तनेष्वविशदा मुष्टिर्न मे संहता ॥
गोधास्थानगता न चास्ति पटुता स्थाने हृतं सौष्ठवं
स्त्रीभावाच्छिथिलीकृतः परिचयादात्मा तु पश्चात्स्मृतः ॥ २९ ॥

मया हि—

अनेन वेषेण नरेन्द्रमध्ये
लज्जायमानेन धनुर्विकृष्टम् ॥

यात्रा तु तावच्छरयुर्दिनेषु
शीघ्रं निमग्नः कलुषश्च रेणुः ॥ ३० ॥

भोः !

जित्वापि गां विजयमप्युपलभ्य राज्ञो
नैवास्ति मे जयगतो मनसि प्रहर्षः ॥
दुःशासनं समरमूर्धनि संनिगृह्य
बध्द्वा यदद्य न विराटपुरं प्रविष्टः ॥ ३१ ॥

उत्तराप्रीतिदत्तालङ्कारेण व्रीडित इवास्मि राजानं द्रष्टुम्। तस्माद्विराटेश्वरं पश्यामि । अये! अयमार्यो युधिष्ठिरः।

सयौवनः श्रेष्ठतपोवने रतो
नरेश्वरो ब्राह्मणवृत्तिमाश्रितः ॥
विमुक्तराज्योऽप्यभिवर्द्धितः श्रिया
त्रिदण्डधारी न च दण्डधारकः ॥ ३२ ॥

(उपगम्य) भगवन् ! अभिवादये !

भगवान्—स्वस्ति ।

बृहन्नला—जयतु भर्ता ।

राजा—

अकारणं रूपमकारणं कुलं
महत्सु नीचेषु च कर्म शोभते ॥
इदं हि रूपं परिभूतपूर्वकं
तदेव भूयो बहुमानमागतम् ॥ ३६ ॥

बृहन्नले ! परिश्रान्तामपि भवतीं भूयः परिश्रमयिष्ये । उच्यतां रण-विस्तरः ।

बृहन्नला– श्रृणोतु भर्ता ।

राजा—ऊर्जितं कर्म । सविस्तरमभिधीयताम् ।

बृहन्नला–श्रोतुमर्हति महाराजः ।

(प्रविश्य)

भटः—जयतु महाराजः !

राजा—

अपूर्व इव ते हर्षो ब्रूहि केनापि विस्मितः ॥

भटः–

अश्रद्धेयं प्रियं प्राप्तं सौभद्रो ग्रहणं गतः ॥ ३४ ॥

बृहन्नला–कथं गृहीतः (स्वगतम्)

तुलितबलं मयाद्य सैन्यं
परिगणितं च रणेऽद्य मे स दृष्टः ॥
सदृश इह तु तेन नास्ति कश्चित्
क इह भवेन्निहतेषु कीचकेषु ॥ ३५ ॥

भगवान्–बृहन्नले ! किमेतत् ?

बृहन्नला–भगवन् !

न जाने तस्य जेतारं बलवाञ्शिक्षितस्तु सः ॥
पितॄणां भाग्यदोषेण प्राप्नुयादपि धर्षणम् ॥ ३६ ॥

राजा—कथमिदानीं गृहीतः ।

भटः—

रथमासाद्य निःशङ्कं बाहुभ्यामवतारितः॥

राजा—केन ।

ईश्वरेण नियुक्तेन बहुधूमे महानसे ॥ ३७ ॥

बृहन्नला—(अपवार्य) एवमार्यभीमेन परिष्वक्तः । न गृहीतः ।

दूरस्था दर्शनादेव वयं संतोषमागताः ॥
पुत्रस्नेहस्तु निर्दिष्टो येन सुव्यक्तकारिणा ॥ ३८ ॥

राजा—तेन सत्कृत्य प्रवेश्यतामभिमन्युः ।

भगवान्—भो राजन् । वृष्णिपाण्डवनाथस्याभिमन्योः पूजा भयादिति लोको ज्ञास्यति । तदवधीरणमस्य न्याय्यम् ।

राजा—नावधीरणमर्हति यादवीपुत्रः । कुतः;

पुत्रो ह्येष युधिष्ठिरस्य तु वयस्तुल्यो हि नः सूनुना
सम्बन्धो द्रुपदेन नः कुलगतो नप्ता हि तस्माद्भवेत् ॥
जामातृत्वमदूरतोऽपि च भवेत्कन्यापितृत्वं हि नः
पूजार्होऽप्यतिथिर्भवेत्स्वविभवैरिष्टा हि नः पाण्डवाः ॥ ३९ ॥

भगवान्—एवमेतत् । वक्तव्यं परिहर्तव्यं च ।

राजा—केनायं प्रवेशयितव्यः ।

भगवान्—बृहन्नलया प्रवेशयितव्यः ।

राजा—बृहन्नले, प्रवेश्यतामभिमन्युः ।

बृहन्नला—यदाज्ञापयति महाराजः । (आत्मगतम्) चिरस्य खल्वाकाङ्क्षितोऽयं नियोगो लब्धः ।

भगवान्–(आत्मगतम्)

अद्येदानीं यातु संदर्शनं वा
शून्ये दृष्ट्वा गाढमालिङ्गनं वा
स्वैरं तावद्यातुमुद्बाष्पतां वा
मत्प्रत्यक्षं लज्जते ह्येष पुत्रः ॥ ४० ॥

राजा—पश्यतु भवान्कुमारस्य कर्म ।

नृपा भीष्मादयो भग्नाः सौभद्रो ग्रहणं गतः ।
उत्तरेणाद्य संक्षेपादर्थतः पृथिवी जिता ॥ ४१ ॥

(ततः प्रविशति भीमसेनः)

भीमसेनः–

आदीपिते जतुगृहे स्वभुजावसक्ता
मद्भ्रातरश्च जननी च मयोपनीताः ॥
सौभद्रमेकमवतार्य रथात्तु बालं
तं च श्रमं प्रथममद्य समं हि मन्ये ॥ ४२ ॥

इत इतः कुमारः ।

(ततः प्रविशत्यभिमन्युः)

अभिमन्युः—भोः ! को नु खल्वेषः ।

विशालवक्षास्तनिमार्जितोदरः
स्थिरोन्नतांसोरुमहान्कटीकृशः ॥

इहाहतो येन भुजैकयन्त्रितो
बलाधिकेनापि न चास्मि पीडितः ॥ ४३ ॥

बृहन्नला—इत इतः कुमारः ।

अभिमन्युः—अये अयमपरः कः ?

अयुज्यमानैः प्रमदाविभूषणैः
करेणुशोभाभिरिवार्पितो गजः ॥
लघुश्च वेषेण महानिवौजसा
विभात्युमावेषमिवाश्रितो हरः ॥ ४४ ॥

बृहन्नला—(अपवार्य) इममिहानयता किमिदानीमार्येण कृतम् ।

अवजित इति तावद्दूषितः पूर्वयुद्धे
दयितसुतवियुक्ता शोचनीया सुभद्रा ॥
जित इति पुनरेनं रुष्यते वासुभद्रो
भवतु बहु किमुक्त्वा दूषितो हस्तसारः ॥ ४५ ॥

भीमसेनः—(अपवार्य)

जानाम्येतान्निग्रहादस्य दोषान्
को वा पुत्रं मर्षयेच्छत्रुहस्ते ॥
इष्टापत्त्या किं तु दुःखे हि मग्ना
पश्यत्वेनं द्रौपदीत्याहतोऽयम् ॥ ४६ ॥

बृहन्नला—(अपवार्य) आर्य ! अभिभाषणकौतूहलं मे महत् । वाचालयत्वेनमार्यः

भीमसेनः–बाढम् । अभिमन्यो ! रुष्यत्येष मया । त्वमेवैनमभिभाषय ।

बृहन्नला–अभिमन्यो !

अभिमन्युः–कथं कथम् । अभिमन्युर्नामाहम् । भोः ।

नीचैरप्यभिभाष्यन्ते नामभिः क्षत्रियान्वयाः॥
इहायं समुदाचारो ग्रहणं परिभूयते ॥ ४७ ॥

बृहन्नला–अभिमन्यो । सुखमास्ते ते जननी ।

अभिमन्युः–कथं कथं जननी नाम ।

किं भवान्धर्मराजो मे भीमसेनो धनञ्जयः॥
यन्मां पितृवदाक्रम्य स्त्रीगतां पृच्छसे कथाम् ॥ ४८ ॥

बृहन्नला–अभिमन्यो ! अपि कुशली देवकीपुत्रः केशवः ।

अभिमन्युः–कथं तत्रभवन्तमपि नाम्ना । अथ किम् । अथ किम् । कुशली भवता संसृष्टः।

(उभौ परस्परं विलोकयतः)

अभिमन्युः–कथमिदानीं सावज्ञमिव मां हस्यते ।

बृहन्नला–न खलु किञ्चित् ।

पार्थं पितरमुद्दिश्य मातुलं च जर्नादनम् ॥
तरुणस्य कृतास्त्रस्य युक्तो युद्धपराजयः ॥ ४९ ॥

अभिमन्युः––

अलमात्मस्तवं कर्तुं नास्माकमुचितं कुले ।
हतेषु हि शरान्पश्य नाम नान्यद्भविष्यति ॥ ५० ॥

बृहन्नला–(आत्मगतम्) सम्यगाह कुमारः ।

सरथतुरगहस्तनागयोधे
शरनिपुणेन न कश्चिदप्यविद्धः ॥
अहमपि च परिक्षतो भवेयं
यदि न मया परिवर्तितो रथःस्यात् ॥ ५१ ॥

(प्रकाशम्) एवं वाक्यशौण्डीर्यम् । किमर्थं तेन पदातिना गृहीतः ।

अभिमन्युः—

अशस्त्रो मामभिगतस्ततोऽस्मि ग्रहणं गतः ॥
न्यस्तशस्त्रं हि को हन्यादर्जुनं पितरं स्मरन् ॥ ५२ ॥

भीमसेनः—

धन्यः खल्वर्जुनो येन प्रत्यक्षमुभयं श्रुतम् ॥
पुत्रस्य च पितुः श्लाघ्यः संग्रामेषु पराक्रमः ॥ ५३ ॥

राजा–त्वर्यतां त्वर्यतामभिमन्युः ।

बृहन्नला–इत इतः कुमारः । एष महाराजः । उपसर्पतु कुमारः ।

अभिमन्यु–आः कस्य महाराजः ।

बृहन्नला–ब्राह्मणेन सहास्ते ।

अभिमन्युः—ब्राह्मणेनेति । भगवन् ! अभिवादये ।

भगवान्—एह्येहि वत्स !

शौण्डीर्यं धृतिविनयं दयां स्वपक्षे
माधुर्यं धनुषि जयं पराक्रमं च ॥

एकस्मिन्पितरि गुणवानवाप्नुहि त्वं
शेषाणां यदपि च रोचते चतुर्णाम् ॥ ५४ ॥

राजा—एह्येहि पुत्र ! कथं न मामभिवादयसि । अहो उत्सिक्तः खल्वयं क्षात्रियकुमारः । अहमस्य दर्पप्रशमनं करोमि । अथ केनायं गृहीतः ।

भीमसेनः—महाराज ! मया ।

अभिमन्युः—अशस्त्रेणेत्यभिधीयताम् ।

भीमसेनः—शान्तं पापम् । शान्तं पापम् ।

सहजौ मे प्रहरणं भुजौ पीनांसकोमलौ ॥
तावाश्रित्य प्रयुध्येयं दुर्बलैर्गृह्यते धनुः ॥ ५५ ॥

अभिमन्युः—मा तावद्भोः !

बाहुरक्षौहिणी यस्य निर्व्याजो यस्य विक्रमः ॥
किं भवान्मध्यमस्तातस्तस्यैतत्सदृशं वचः ॥ ५६ ॥

भगवान्—पुत्र ! कोऽयं मध्यमो नाम

अभिमन्युः—श्रूयताम् । नन्वनुत्तरा वयं ब्राह्मणेषु । साध्वन्यो ब्रूयात् ।

राजा—भवतु भवतु । मद्वचनात्पुत्र ! मद्वचनात्पुत्र कोऽयं
मध्यमो नाम ।

आभिमन्युः—श्रूयताम् । येन

तुञ्जयित्वा जरासन्धं कण्ठश्लिष्टेन बाहुना ॥
असत्यं कर्म तत्कृत्वा नीतः कृष्णोऽतदर्हताम् ॥ ५७॥

राजा—

न ते क्षेपेण रुष्यामि रुष्यता भवता रमे ॥
किमुक्त्वा नापराद्धोऽहं कथं तिष्ठति यात्विति ॥ ५८ ॥

अभिमन्युः–यद्यहमनुग्राह्यः,

पादयोः समुदाचारः क्रियतां निग्रहोचितः
बाहुभ्यामाहृतं भीमो बाहुभ्यामेव नेष्यति ॥ ५९ ॥

(ततः प्रविशत्युत्तरः)

उत्तरः—

मिथ्याप्रशंसा खलु नाम कष्टा
येषां तु मिथ्यावचनेषु भक्तिः ॥
अहं तु युद्धाश्रयमुच्यमानो
वाचानुवर्ती हृदयेन लज्जे ॥ ६० ॥

(उपसृत्य)

भगवन्, अभिवादये ।

भगवान्—स्वस्ति ।

उत्तरः—तात ! अभिवादये ।

राजा—एह्येहि पुत्र ! आयुष्मान्भव । पुत्र पूजिताः कृतकर्माणो योध-पुरुषाः ।

उत्तरः—पूजिताः । पूज्यमतस्य क्रियतां पूजा ।

राजा—पुत्र ! कस्मै ।

उत्तरः—इहात्रभवते धनञ्जयाय ।

राजा—कथं धनञ्जयायेति ।

उत्तरः—अथ किम् । अत्रभवता—

श्मशानाद्धनुरादाय तूणी चाक्षयसायके ॥
नृपा भीष्मादयो भग्ना वयं च परिरक्षिताः ॥ ६१ ॥

बृहन्नला—प्रसीदतु प्रसीदतु महाराजः ।

अयं बाल्यात्तु संभ्रान्तो न वेत्ति प्रहरन्नपि ॥
कृत्स्नं कर्म स्वयं कृत्वा परस्येत्यवगच्छति ॥ ६२

उत्तरः—अपनयतु भवाञ्शङ्काम् । इदमाख्यास्यते ।
प्रकोष्ठान्तरसङ्गूढं गाण्डीवज्याहतं किणम् ॥
यत्तद्द्वादशवर्षान्ते नैव याति सवर्णताम् ॥ ६३ ॥

बृहन्नला—

एतन्मे पारिहार्याणां व्यावर्तनकृतं किणम् ॥
सन्निरोधविवर्णत्वाद्रोधास्थानमिहागतम् ॥ ६४ ॥

राजा—पश्यामस्तावत् ।

बृहन्नला—

रुद्रबाणावलीढाङ्गो यद्यहं भारतोऽर्जुनः ॥
अव्यक्तं भीमसेनोऽयमयं राजा युधिष्ठिरः ॥ ६५ ॥

राजा—भो धर्मराज वृकोदर धनञ्जय ! कथं न मां विश्वसिथ ।
भवतु भवतु प्राप्तकाले बृहन्नले प्रविश त्वमभ्यन्तरम् ।

बृहन्नला—यदाज्ञापयति महाराजः ।

भगवम्—अर्जुन ! न खलु न खलु प्रवेष्टव्यम् । तीर्णप्रतिज्ञा वयम् ।

अर्जुनः—यदाज्ञापयत्यार्यः ।

राजा—

शूराणां सत्यसन्धानां प्रतिज्ञां परिरक्षताम् ॥
पाण्डवानां निवासेन कुलं मे नष्टकल्मषम् ॥ ६६ ॥

अभिमन्युः—इहात्रभवन्तो मे पितरः । तेन खलु—

न रुष्यन्ति मया क्षिप्ता हसन्तश्च क्षिपन्ति माम् ॥
दिष्ट्या गोग्रहणं स्वन्तं पितरो येन दर्शिताः ॥ ६७ ॥

(भीमसेनमुद्दिश्य) भोस्तात !

अज्ञानात्तु मया पूर्वं यद्भवान्नाभिवादितः ॥
तस्य पुत्रापराधस्य प्रसादं कर्तुमर्हति ॥ ६८ ॥

भीमसेनः----एह्येहि पुत्र ! पितृसदृशपराक्रमो भव । पुत्र ! अभिवादयस्व पितरम् ।

अभिमन्युः----भोस्तात ! अभिवादये ।

अर्जुनः----एह्येहि पुत्र !

अयं स हृदयाह्लादी पुत्रगात्रसमागमः ॥
यत्तद्द्वादशवर्षान्ते प्रोषितः पुनरागतः ॥ ६९ ॥

पुत्र ! अभिवाद्यतां विराटेश्वरः ।

अभिमन्युः----अभिवादये ।

राजा----एह्येही वत्स ।

यौधिष्ठिरं धैर्यमवाप्नुहि त्वं
भैमं वलं नैपुणमर्जुनस्य ॥

माद्रीसुतात्कान्तिमथाभिरूप्यम्
कीर्तिं च कृष्णस्य जगत्प्रियस्य ॥ ७० ॥

(आत्मगतम्) उत्तरासन्निर्षस्तु मां वाधते । किमिदानीं करिष्ये । भवतु दृष्टम् । (आत्मगतम्) कोऽत्र ।

(प्रविश्य)

भटः--जयतु महाराजः

राजा--आपस्तावत् ।

भटः--यदाज्ञापयति महाराजः (निष्क्रम्य प्रविश्य) इमा आपः ।

राजा—अर्जुन गोग्रहणविजयशुल्कार्थं प्रतिगृह्यतामुत्तरा ।

भगवान्—एतदवनतं शिरः ।

अर्जुनः—कथं चरित्रं मे तुलयति । भो राजन् ।

इष्टमन्तःपुरं सर्वं मातृवत्पूजितं मया ॥
उत्तरैषा त्वया दत्ता पुत्रार्थे प्रतिगृह्यते ॥ ७१ ॥

भगवान्—एतदुन्नतं शिरः ।

राजा--भवतु पितामहसकाशमुत्तरं प्रेषयामः । धर्मराज ! वृकोदर धनञ्जय ! इत इतो भवन्तः ।

महाकवेर्भासस्य.

(५८)

रामावतारः

पृथिवीं शासतस्तस्य पाकशासनतेजसः ॥
किञ्चिदूनमनूनर्द्धेः शरदामयुतं ययौ ॥ १ ॥

न चोपलेभे पूर्वेषामृणनिर्मोक्षसाधनम् ॥
सुताभिधानं स ज्योतिः सद्यः शोकतमोऽपहम् ॥ २ ॥
अतिष्ठत्प्रत्ययापेक्षसन्ततिः स चिरं नृपः ॥
प्राङ्मन्थादनभिव्यक्तरत्नोत्पत्तिरिवार्णवः ॥ ३ ॥
ऋष्यशृङ्गादयस्तस्य सन्तः सन्तानकाङ्क्षिणः ॥
आरेभिरे जितात्मानः पुत्रीयामिष्टिमृत्विजः ॥ ४ ॥
तस्मिन्नवसरे देवा पौलस्त्योपप्लुता हरिम् ॥
अभिजग्मुर्निदाघार्ताश्छायावृक्षमिवाध्वगाः ॥ ५ ॥
ते च प्रापुरुदन्वन्तं बुबुधे चादिपूरुषः ॥
अव्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् ॥ ६ ॥
भोगिभोगासनासीनं ददृशुस्तं दिवौकसः ॥
तत्फणामण्डलोदर्चिर्मणिद्योतितविग्रहम् ॥ ७ ॥
श्रियः पद्मनिषण्णायाः क्षौमान्तरितमेखले ॥
अङ्के निक्षिप्तचरणमास्तीर्णकरपल्लवे ॥ ८ ॥
प्रबुद्धपुण्डरीकाक्षं बालातपनिभांशुकम् ॥
दिवसं शारदमिव प्रारम्भसुखदर्शनम् ॥ ९ ॥
प्रभानुलिप्तश्रीवत्सं लक्ष्मीविभ्रमदर्पणम् ॥
कौस्तुभाख्यमपां सारं बिभ्राणं बृहतोरसा ॥ १० ॥
बाहुभिर्विटपाकारैर्दिव्याभरणभूषितैः ॥
आविर्भूतमपां मध्ये पारिजातमिवापरम् ॥ ११ ॥
दैत्यस्त्रीगण्डलेखानां मदरागविलोपिभिः ॥
हेतिभिश्चेतनावद्भिरुदीरितजयस्वनम् ॥ १२ ॥

मुक्तशेषविरोधेन कुलिशव्रणलक्ष्मणा ॥
उपस्थितं प्राञ्जलिना विनीतेन गरुत्मता ॥ १३ ॥
योगनिद्रान्तविशदैः पावनैरवलोकनैः ॥
भृग्वादीननुगृण्हन्तं सौखशायनिकानृषीन् ॥ १४ ॥
प्रणिपत्य सुरास्तस्मै शमयित्रे सुरद्विषाम् ॥
अथैनं तुष्टुवुः स्तुत्यमवाङ्मनसगोचरम् ॥ १५ ॥
नमो विश्वसृजे पूर्वं विश्वं तदनु बिभ्रते ॥
अथ विश्वस्य संहर्त्रे तुभ्यं त्रेधास्थितात्मने ॥ १६ ॥
रसान्तराण्येकरसं यथा दिव्यं पयोऽश्नुते ॥
देशे देशे गुणेष्वेवमवस्थास्त्वमविक्रियः ॥ १७ ॥
अमेयो मितलोकस्त्वमनर्थी प्रार्थनावहः ॥
अजितो जिष्णुरत्यन्तमव्यक्तो व्यक्तकारणम् ॥ १८ ॥
हृदयस्थमनासन्नमकामं त्वां तपस्विनम् ॥
दयालुमनघस्पृष्टं पुराणमजरं विदुः ॥ १९ ॥
सर्वज्ञस्त्वमविज्ञातः सर्वयोनिस्त्वमात्मभूः ॥
सर्वप्रभुरनीशस्त्वमेकस्त्वं सर्वरूपभाक् ॥ २० ॥
सप्तसामोपगीतं त्वां सप्तार्णवजलेशयम् ॥
सप्तार्चिर्मुखमाचख्युः सप्तलोकैकसंश्रयम् ॥ २१ ॥
चतुर्वर्गफलं ज्ञानं कालावस्था चतुर्युगा ॥
चतुर्वर्णमयो लोकस्त्वत्तः सर्वं चतुर्मुखात् ॥ २२ ॥
अभ्यासनिगृहीतेन मनसा हृदयाश्रयम् ॥
ज्योतिर्मयं विचिन्वन्ति योगिनस्त्वां विमुक्तये ॥ २३ ॥

अजस्य गृह्णतो जन्म निरीहस्य हतद्विषः ॥
स्वपतो जागरूकस्य याथात्म्यं वेद कस्तव ॥ २४ ॥

शब्दादीन्विषयान्भोक्तुं चरितुं दुश्चरं तपः ॥
पर्याप्तोऽसि प्रजाः पातुमौदासीन्येन वर्तितुम् ॥ २५ ॥

बहुधाप्यागमैर्भिन्नाः पन्थानः सिद्धिहेतवः ॥
त्वय्येव निपतन्त्योघा जाह्नवीया इवार्णवे ॥ २६ ॥

त्वय्यावेशितचित्तानां त्वत्समार्पितकर्मणाम् ॥
गतिस्त्वं वीतरागाणामभूयः सन्निवृत्तये ॥ २७ ॥

प्रत्यक्षोऽप्यपरिच्छेद्यो मह्यादिर्महिमा तव ॥
आप्तवागनुमानाभ्यां साध्यं त्वां प्रति का कथा ॥ २८ ॥

केवलं स्मरणेनैव पुनासि पुरुषं यतः ॥
अनेन वृत्तयः शेषा निवेदितफलास्त्वयि ॥ २९ ॥

उदधेरिव रत्नानि तेजांसीव विवस्वतः ॥
स्तुतिभ्यो व्यतिरिच्यन्ते दूराणि चरितानि ते ॥ ३० ॥

अनवाप्तमवाप्तव्यं न ते किंचन विद्यते ॥
लोकानुग्रह एवैको हेतुस्तु जन्मकर्मणोः ॥ ३१ ॥

महिमानं यदुत्कीर्त्य तव संह्रियते वचः ॥
श्रमेण तदशक्त्या वा न गुणानामियत्तया ॥ ३२ ॥

इति प्रसादयामासुस्ते सुरास्तमधोक्षजम् ॥
भूतार्थव्याहृतिः सा हि न स्तुतिः परमेष्ठिनः ॥ ३३ ॥

तस्मै कुशलसंप्रश्नव्यञ्जितप्रीतये सुराः ॥
भयमप्रलयोद्वेलादाचख्युर्नैर्ऋतोदधेः ॥ ३४ ॥

अथ वेलासमासन्नशैलरन्ध्रानुवादिना ॥
स्वरेणोवाच भगवान्परिभूतार्णवध्वनिः ॥ ३५ ॥

पुराणस्य कवेस्तस्य वर्णस्थानसमीरिता ॥
बभूव कृतसंस्कारा चरितार्थैव भारती ॥ ३६ ॥

बभौ सदशनज्योत्स्ना सा विभोर्वदनोद्गता ॥
निर्यातशेषा चरणाद्गङ्गेवोर्ध्वप्रवर्तिनी ॥ ३७ ॥

जाने वो रक्षसाक्रान्तावनुभावपराक्रमौ ॥
अङ्गिनां तमसेवोभौ गुणौ प्रथममध्यमौ ॥ ३८ ॥

विदितं तप्यमानं च तेन मे भुवनत्रयम् ॥
अकामोपनतेनेव साधोर्हृदयमेनसा ॥ ३९ ॥

कार्येषु चैककार्यत्वादभ्यर्थ्योऽस्मि न वज्रिणा ॥
स्वयमेव हि वातोऽग्नेः सारथ्यं प्रतिपद्यते ॥ ४० ॥

स्वासिधारापरिहृतः कामं चक्रस्य तेन मे ॥
स्थापितो दशमो मूर्धा लभ्यांश इव रक्षसा ॥ ४१ ॥

स्रष्टुर्वरातिसर्गाच्च मया तस्य दुरात्मनः ॥
अत्यारूढं रिपोः सोढं चन्दनेनेव भोगिनः ॥ ४२ ॥

धातारं तपसा प्रीतं ययाचे स हि राक्षसः ॥
दैवात्सर्गादवध्यत्वं मर्त्येष्वास्थापराङ्मुखः ॥ ४३ ॥

सोऽहं दाशरथिर्भूत्वा रणभूमेर्बलिक्षमम् ॥
करिष्यामि शरैस्तीक्ष्णैस्तच्छिरःकमलोच्चयम् ॥ ४४ ॥

अचिराद्यज्वभिर्भागं कल्पितं विधिवत्पुनः ॥
मायाविभिरनालीढमादास्यध्वे निशाचरैः ॥ ४५ ॥

वैमानिकाः पुण्यकृतस्त्यजन्तु मरुतां पथि ॥
पुष्पकालोकसंक्षोभमेघावरणतत्पराः ॥ ४६ ॥

मोक्ष्यध्वे स्वर्गबन्दीनां वेणीबन्धानदूषितान् ॥
शापयन्त्रितपौलस्त्यबलात्कारकचग्रहैः ॥ ४७ ॥

रावणावग्रहक्लान्तमिति वागमृतेन सः ॥
अभिवृष्य मरुत्सस्यं कृष्णमेघस्तिरोदधे ॥ ४८ ॥

पुरुहूतप्रभृतयः सुरकार्योद्यतं सुराः ॥
अंशैरनुययुर्विष्णुं पुष्पैर्वायुमिव द्रुमाः ॥ ४९ ॥

अथ तस्य विशांपत्युरन्ते काम्यस्य कर्मणः ॥
पुरुषः प्रबभूवाग्नेर्विस्मयेन सहर्त्विजाम् ॥ ५० ॥

हेमपात्रगतं दोर्भ्यामादधानः पयश्चरुम् ॥
अनुप्रवेशादाद्यस्य पुंसस्तेनापि दुर्वहम् ॥ ५१ ॥

प्राजापत्योपनीतं तदन्नं प्रत्यग्रहीन्नृपः ॥
वृषेव पयसां सारमाविष्कृतमुदन्वता ॥ ५२ ॥

अनेन कथिता राज्ञो गुणास्तस्यान्यदुर्लभाः ॥
प्रसूतिं चकमे तस्मिंस्त्रैलोक्यप्रभवोऽपि यत् ॥ ५३ ॥

स तेजो वैष्णवं पत्न्योर्विभेजे चरुसंज्ञितम् ॥
द्यावापृथिव्योः प्रत्यग्रमहर्पतिरिवातपम् ॥ ५४ ॥

अर्चिता तस्य कौशल्या प्रिया केकयवंशजा ॥
अतः संभावितां ताभ्यां सुमित्रामैच्छदीश्वरः ॥ ५५ ॥

ते बहुज्ञस्य चित्तज्ञे पत्नौ पत्युर्महीक्षितः ॥
चरोरर्धार्धभागाभ्यां तामभोजयतामुभे ॥ ५६ ॥

सापि प्रणयवत्यासीत्सपत्न्योरुभयोरपि ॥
भ्रमरी वारणस्येव मदनिस्यन्दरेखयोः ५७

ताभिर्गर्भः प्रजाभूत्यै दध्रे देवांशसंभवः ॥
सौरीभिरिव नाडीभिरमृताख्याभिरम्मयः ॥ ५८ ॥

सममापन्नसत्वास्ता रेजुरापाण्डुरत्विषः ॥
अन्तर्गतफलारम्भाः सस्यानामिव संपदः ॥ ५९ ॥

गुप्तं ददृशुरात्मानं सर्वाः स्वप्नेषु वामनैः ॥
जलजासिगदाशार्ङ्गचक्रलाञ्छितमूर्तिभिः ॥ ६० ॥

हेमपक्षप्रभाजाले गगने च वितन्वता ॥
उह्यन्ते स्म सुपर्णेन वेगाकृष्टपयोमुचा ॥ ६१ ॥

बिभ्रत्या कौस्तुभं न्यासं स्तनान्तरविलम्बिनम् ॥
पर्युपासन्त लक्ष्म्या च पद्मव्यजनहस्तया ॥ ६२ ॥

कृताभिषेकैर्दिव्यायां त्रिस्रोतसि च सप्तभिः ॥
ब्रह्मर्षिभिः परं ब्रह्म गृणद्भिरुपतस्थिरे ॥ ६३ ॥

ताभ्यस्तथाविधान्स्वप्नाञ्छ्रुत्वा प्रीतो हि पार्थिवः ॥
मेने परार्ध्यमात्मानं गुरुत्वेन जगद्गुरोः ॥ ६४ ॥

विभक्तात्मा विभुस्तासामेकः कुक्षिष्वनेकधा ॥
उवास प्रतिमाचन्द्रः प्रसन्नानामपामिव ॥ ६५ ॥

अथाग्रमहिषी राज्ञः प्रसूतिसमये सती ॥
पुत्रं तमोऽपहं लेभे नक्तं ज्योतिरिवौषधिः ॥ ६६ ॥

राम इत्यभिरामेण वपुषा तस्य चोदितः ॥
नामधेयं गुरुश्चक्रे जगत्प्रथममङ्गलम् ॥ ६७ ॥

रघुवंशप्रदीपेन तेनाप्रतिमतेजसा ॥
रक्षागृहगता दीपा प्रत्यादिष्टा इवाभवन् ॥ ६८ ॥

शय्यागतेन रामेण माता शातोदरी बभौ ॥
सैकताम्भोजबलिना जाह्नवीव शरत्कृशा ॥ ६९ ॥

कैकय्यास्तनयो जज्ञे भरतो नाम शीलवान् ॥
जनयित्रीमलं चक्रे यः प्रश्रय इव श्रियम् ॥ ७० ॥

सुतौ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्रा सुषुवे यमौ ॥
सम्यगाराधिता विद्या प्रबोधविनयाविव ॥ ७१ ॥

निर्दोषमभवत्सर्वमाविष्कृतगुणं जगत् ॥
अन्वगादिव हि स्वर्गो गां गतं पुरुषोत्तमम् ॥ ७२ ॥

तस्योदये चतुर्मूर्तेः पौलस्त्यचकितेश्वराः ॥
विरजस्कैर्नभस्वद्भिर्दिश उच्छ्वसिता इव ॥ ७३ ॥

कृशानुरपधूमत्वात्प्रसन्नत्वात्प्रभाकरः ॥
रक्षोविप्रकृतावास्तामपविद्धशुचाविव ॥ ७४ ॥

दशाननकिरीटेभ्यस्तत्क्षणं राक्षसश्रियः ॥
मणिव्याजेन पर्यस्ताः पृथिव्यामश्रुबिन्दवः ॥ ७५ ॥

पुत्रजन्मप्रवेश्यानां तुर्याणां तस्य पुत्रिणः ॥
आरम्भं प्रथमं चक्रुर्देवदुन्दुभयो दिवि ॥ ७६ ॥

सन्तानकमयी वृष्टिर्भवने चास्य पेतुषी ॥
सन्मङ्गलोपचाराणां सैवादिरचनाभवत् ॥ ७७ ॥

कुमाराः कृतसंस्कारास्ते धात्रीस्तन्यपायिनः ॥
आनन्देनाग्रजेनेव समं ववृधिरे पितुः ॥ ७८ ॥

स्वाभाविकं विनीतत्वं तेषां विनयकर्मणा ॥
मुमूर्च्छ सहजं तेजो हविषेव हविर्भुजाम् ॥ ७९ ॥

परस्परविरुद्धास्ते तद्रघोरनघं कुलम् ॥
अलमुद्योतयामासुर्देवारण्यमिवर्तवः ॥ ८० ॥

समानेऽपि हि सौभ्रात्रे यथोभौ रामलक्ष्मणौ ॥
तथा भरतशत्रुघ्नौ प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः ॥ ८१ ॥

तेषां द्वयोर्द्वयोरैक्यं बिभिदे न कदाचन ॥
यथा वायुविभावस्वोर्यथा चन्द्रसमुद्रयोः ॥ ८२ ॥

ते प्रजानां प्रजानाथास्तेजसा प्रश्रयेण च ॥
मनो जह्रुर्निदाघान्ते श्यामाभ्रा दिवसा इव ॥ ८३ ॥

स चतुर्धा बभौ व्यस्तः प्रसवः पृथिवीपतेः ॥
धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गभाक् ॥ ८४ ॥

गुणैराराधयामासुस्ते गुरुं गुरुवत्सलाः ॥
तमेव चतुरन्तेशं रत्नैरिव महार्णवाः ॥ ८५ ॥

सुरगज इव दन्तैर्भग्नदैत्यासिधारै-
र्नय इव पणबन्धव्यक्तयोगैरुपायैः ॥
हरिरिव युगदीर्घैर्दोर्भिरंशैस्तदीयैः
पतिरवनिपतीनां तैश्चकाशे चतुर्भिः ॥ ८६ ॥

रघुवंशः

(५९)

शरद्वर्णनम् ।

अथ कदाचिद्विरलितबलाहके, चातकातङ्ककारिणि, क्वणत्कादम्बे, दर्दुरद्विषि, मयूरमदमुषि, हंसपथिकसार्थसर्वातिथौ, धौतासिनिभनभसि, भास्वरभास्वति, शुचिशशिनि, तरुणतारागणे, गलत्सुनासीरशरासने, सीदत्सौदामनीदाम्नि, दामोदरनिद्राद्रुहि, द्रुतवैदुर्यवर्णार्णसि, घूर्णमानमिहिकालघुमेघमोघमघवति, निमीलन्नीपे, निष्कुसुमकुटजे, निर्मुकुलकन्दले, कोमलकमले, मधुस्यन्दीन्दीवरे, कह्लाराह्लादिनि, शेफालिकाशीतलीकृतनिशे, यूथिकामोदिनि, मोदमानकुमुदावदातदशादिशि, सप्तच्छदधूलिधूसरितसमीरे, स्तबकितबन्धुरबन्धूकाबध्यमानाकाण्डसन्ध्ये, नीराजितवाजिनि, उद्दामदन्तिनि, दर्पक्षीबोक्षके, क्षीयमाणपङ्कचक्रवाले, बालपुलिनपल्लवितसिन्धुरोधसि,

परिणामश्यानश्यामाके, जनितप्रियङ्गुमञ्जरीरजसि, कठोरितत्रपुसत्वचि, कुसुमस्मेरशरे, शरत्समयारम्भे, राज्ञः समीपाद्बाणो बन्धून्द्रष्टुं पुनरपि तं ब्राह्मणाधिवासमगात् ।

हर्षचरितम्

(६०)

बाणस्य बन्धुजनसमागमः

समुपलब्धभूपालसंमानातिशयपरितुष्टास्तस्य ज्ञातयः श्लाघमाना निर्ययुः। क्रमेण च कांश्चिदभिवादयमानः, कैश्चिदभिवाद्यमानः, कैश्चिच्छिरसि चुम्ब्यमानः, कांश्चिन्मूर्ध्नि समाजिघ्रन्, कैश्चिदालिङ्ग्यमानः, कांश्चिदालिङ्गन्, अन्यैराशिषानुगृह्यमाणः, पराननुगृह्णन् बहुबन्धुमध्यवर्ती परं मुमुदे। संभ्रान्तपरिजनोपनीतं चासनमासीनेषु गुरुषु भेजे भजमानश्चार्चादिसत्कारं नितरां ननन्द । प्रियमाणेन च मनसा सर्वांस्तान्पर्यपृच्छत् । 'कच्चिदेतावतो दिवसान्सुखिनो यूयम् । अप्रत्यूहा वा सम्यक्करणपरितोषितद्विजचक्रा क्रातवी क्रियते क्रिया, यथावदविकलमन्त्रभाञ्जि भुञ्जते हवींषि हुतभुजः, यथाकालमधीयते वा बटवः, प्रतिदिनमविच्छिन्नो वा वेदाभ्यासः, कच्चित्स एव चिरन्तनो विद्याकर्मण्यभियोगः, तान्येव व्याकरणे परस्परस्पर्धानुबन्धावन्ध्यदिवसदर्शितादराणि, व्याख्यानमण्डलानि, सैव वा पुरातनी परित्यक्तान्यकर्तव्या प्रमाणगोष्ठी, स एव वा मन्दीकृतेतरशास्त्ररसो मीमांसायामतिरसः, कच्चित्त एव वाभिनवसुभाषितसुधावर्षिणः काव्यालापा ' इति ।

अथ ते तमूचुः—'तात, सन्तोषजुषां सततसन्निहितविद्याविनोदानां वैतानवह्निमात्रसहायानां कियन्मात्रं नः कृत्यं सुखितया सकलभुवनभुजि,

भुजङ्गराजदेहदीर्घे रक्षति क्षितिं क्षितिभुजो भुजे। सर्वथा सुखिन एव वयम्। विशेषेण तु त्वयि विमुक्तकौसीद्ये परमेश्वरपार्श्ववर्तिनि, वेत्रासनमधितिष्ठति। सर्वे च यथाशक्ति यथाविभवं यथाकालं च संपाद्यन्ते विप्रजनोचिताः क्रियाकलापाः।' इत्येवमादिभिरालापैः स्कन्धावारवार्ताभिश्च शैशवातिक्रान्तक्रीडानुस्मरणैः पूर्वजकथाभिश्च विनोदितमनास्तैः सह सुचिरमतिष्ठत्। उत्थाय च मध्यन्दिने यथाक्रियमाणाः स्थितीरकरोत्। भुक्तवन्तं च तं सर्वे ज्ञातयः पर्यवारयन्।

हर्षचरितम्

(६१)

पौराणिकवर्णनम्

अत्रान्तरे दुगूलपट्टप्रभवे शिखण्ड्यपाङ्गपाण्डुनी पौण्ड्रे वाससी वसानः स्नानावसानसमये वन्दितया तीर्थमृदा गोरोचनया च रचिततिलकः, तैलामलकमसृणितमौलिः, अनुच्चचूडाचुम्बिना निबिडेन कुसुमापीडकेन समुद्भासमानः, असकृदुपयुक्तताम्बूलविमलाधरकान्तिः, एकशलाकाञ्जनजनितलोचनरुचिरचिरभुक्तः, विनीतमार्यं च वेषं दधानः, पुस्तकवाचकः सुदृष्टिराजगाम। नातिदूरवर्तिन्यामासन्द्यां निषसाद। स्थित्वा च मुहूर्तमिव तत्कालापनीतसूत्रवेष्टनमपि नखकिरणैर्मृदुमृणालसूत्रैरिव वेष्टितं पुस्तकं पुरोनिहितशरशलाकायन्त्रके निधाय, पृष्ठतः सनीडसंनिविष्टाभ्यां मधुकरपारावताभ्यां दत्तस्थानके प्राभातिकप्रपाठकच्छेदचिह्नीकृतमन्तरमुत्क्षिप्य गृहीत्वा च कतिपयपत्रलघ्वीं कपाटिकाम्, क्षालयन्निव मषीमलिनान्यक्षराणि दन्तकान्तिभिः, अर्चयन्निव सितकुसुममुक्तिभिर्ग्रन्थम, मुखसन्निहितसरस्वती नूपुररवैरिव गमकैर्मधुरैराक्षिपन्मनांसि श्रोतॄणां गीत्या पवनप्रोक्तं पुराणं पपाठ।

तस्मिंश्च तथा श्रुतिसुभगगीतिगर्भं पठति सुदृष्टौ नातिदूरवर्ती बन्दी सूचीबाणस्तारमधुरेण गीतिध्वनिमनुवर्तमानः स्वरेणेदमार्यायुगुलमपठत् ।

'तदपि मुनिगीतमतिपृथु तदपि जगद्व्यापि पावनं तदपि ।
हर्षचरितादभिन्नं प्रतिभाति हि मे पुराणमिदम् ॥ १ ॥
वंशानुगमविवादि स्फुटकरणं भरतमार्गभजनगुरु ।
श्रीकण्ठविनिर्यातं गीतमिदं हर्षराज्यमिव ॥ २ ॥

(६२)

बाणस्यपितृव्यपुत्रवर्णनम्

तच्छ्रुत्वा बाणस्य चत्वारः पितामहमुखपद्मा इव वेदाभ्यासपवित्रितमूर्तयः उपाया इव सामप्रयोगललितमुखाः, गणपतिः, अधिपतिः, तारापतिः, श्यामल इति पितृव्यपुत्रा भ्रातरः, प्रसन्नवृत्तयः, गृहीतवाक्याः, गुरुकृतपदन्यासाः, न्यायवादिनः, सुकृतसंग्रहाभ्यासमुखाः, लब्धसाधुशब्दाः लोक इव व्याकरणेऽपि, सकलपुराणराजर्षिचरिताभिज्ञाः, महाभारतभावितात्मानः, विदितसकलेतिहासाः, महाविद्वांसः, महाकवयः, महापुरुषवृत्तान्तकुतूहलिनः, सुभाषितश्रवणरसरसायनाः, वितृष्णाः, वयसि वचसि यशसि तपसि सदसि महसि वपुषि यजुषि च प्रथमाः, पूर्वमेव कृतसंगराः, विवक्षवः, स्मितसुधाधवलितकपोलोदराः, परस्परस्य मुखानि व्यलोकयन् ।

हर्षचरितम्

(६३)

पुरातननृपदोपदर्शनम्

अथ तेषां कनीयान्कमलदलदीर्घलोचनः श्यामलो नाम बाणस्य प्रेयान्प्राणानामपि वशयिता दत्तसंज्ञस्तैः सप्रणयं दशनज्योत्स्नास्नापितककुभा मुखेन्दुना

बभाषे—तात बाण, द्विजानां राजा गुरुदारग्रहणमकार्षीत् । पुरूरवा ब्राह्मणधनतृष्णया दयितेनायुषा व्ययुज्यत । नहुषः परकलत्राभिलाषी महाभुजङ्ग आसीत् । ययातिराहितब्राह्मणीपाणिग्रहणः पपात । सुद्युम्नः स्त्रीमय एवाभवत् । सोमकस्य प्रख्याता जन्तुवधनिर्घृणता । मान्धाता मार्गणव्यसनेन सपुत्रपौत्रो रसातलमगात् । पुरुकुत्सः कुत्सितं कर्म तपस्यन्नपि मेकलकन्यकायामकरोत् । कुवलयाश्वो भुजङ्गलोकपरिग्रहादश्वतरकन्यामपि न परिजहार । पृथुः प्रथमपुरुषकः परिभूतवान्पृथिवीम् । नृगस्य कृकलासभावे वर्णसंकरः समदृश्यत । सौदासेन न रक्षिता पर्याकुलीकृता क्षितिः । नलमवशाक्षहृदयं कलिरभिभूतवान् । संवरणो मित्रदुहितरि विक्लवतामगात् । दशरथ इष्टरामोन्मादेन मृत्युमवाप । कार्तवीर्यो गोब्राह्मणातिपीडनेन निधनमयासीत् । मरुत्त इष्टबहुसुवर्णकोऽपि देवद्विजबहुमतो न बभूव । शन्तनुरतिव्यसनादेकाकी वियुक्तो वाहिन्या विपिने विललाप । पाण्डुर्वनमध्यगतो मत्स्य इव मदनरसाविष्टः प्राणान्मुमोच । युधिष्ठिरो गुरुभयविषण्णहृदयः समरशिरसि सत्यमुत्सृष्टवान् , ।

(६४)

हर्षश्रेष्ठत्ववर्णनम्

इत्थं नास्ति राजत्वमपकलङ्कमृते देवदेवादमुतः सर्वद्वीपभुजो हर्षात् । ...स्य हि बहून्याश्चर्याणि श्रूयन्ते, तथाहि अत्र बलजिता निश्चली-...ताश्चलन्तः कृतपक्षाः क्षितिभृतः । अत्र प्रजापतिना शेषभोगि-...ण्डलस्योपरि क्षमा कृता । अत्र पुरुषोत्तमेन सिन्धुराजं प्रमथ्य ...क्ष्मीरात्मीकृता । अत्र बलिना मोचितभूभृद्वेष्टनो मुक्तो महानागः ।

अत्र देवेनाभिषिक्तः कुमारः । अत्र स्वामिनैकप्रहारपातितारातिना प्रख्यापिता शक्तिः । अत्र नरसिंहेन स्वहस्तविशसितारातिना प्रकटीकृतो विक्रमः। अत्र परमेश्वरेण तुषारशैलभुवो दुर्गाया गृहीतः करः । अत्र लोकनाथेन दिशां मुखेषु परिकल्पिता लोकपालाः सकलभुवनकोशश्चाग्र्यजन्मनां विभक्त इति । एवमादयः प्रथमकृतयुगस्येव दृश्यन्ते महासमारम्भाः । अतोऽस्य सुगृहीतनाम्नः पुण्यराशेः पूर्वपुरुषवंशानुक्रमेणादितः प्रभृति चरितमिच्छामः श्रोतुम् । सुमहान्कालो नः शुश्रूषमाणानाम् । अयस्कान्तमणय इव लोहानि नीरसनिष्ठुराणि क्षुल्लकानामप्याकर्षन्ति मनांसि महतां गुणाः, किमुत स्वभावसरसमृदूनीतरेषाम्, कस्य न द्वितीयमहाभारते भवेदस्य चरिते कुतूहलम्, आचष्टां भवान् । भवतु भार्गवोऽयं वंशः शुचिनानेन राजर्षिचरितश्रवणेन सुतरां शुचितरः, इत्येवमभिधाय तूष्णीमभूत्,

बाणस्तु विहस्याब्रवीत् ‘ आर्य ’ न युक्तयनुरूपमभिहितम् । अघटमानमनोरथमिव भवतां कुतूहलमवकल्पयामि, शक्याशक्य परिसंख्यानशून्याः प्रायेण स्वार्थतृषः परगुणानुरागिणी प्रियजनकथाश्रवणरसरभसमोहिता च मन्ये महतामपि मतिरपहरति प्रविवेकम् । पश्यत्वार्यः क्व परमाणुपरिमाणं बटुहृदयम्, क्व समस्तब्रह्मस्तम्भव्यापि देवस्य चरितम्, क्व परिमितवर्णवृत्तयः कतिपये शब्दाः, क्व संख्यातिगास्तद्गुणाः। सर्वज्ञस्याप्ययमविषयः वाचस्पतेरप्यगोचरः सरस्वत्या अप्यतिभारः, किमुतास्मद्विधस्य, कः खलु पुरुषायुषशतेनापि शक्नुयादविकलमस्य चरितं वर्णयितुम् । एकदेशे तु यदि कुतूहलं वः, सज्जा वयम्, इयमधिगतकतिपयाक्षरलवलघीयसी जिह्वा कोपयोगं गमिष्यति । भवन्तः श्रोतारः ।

वर्ण्यते हर्षचरितम् । किमन्यत्, अद्य तु परिणतप्रायो दिवसः । पश्चाल्लम्बमानकपिलकिरणजटाभारभास्वरो भगवान्भार्गवो राम इव समन्तपञ्चकरुधिर महाह्रदे निमज्जति संध्यारागपटले पूषा, श्वो निवेदयितास्मि,' इति । सर्वे च ते 'तथा' इति प्रत्यपद्यन्त, नातिचिरादुत्थाय संध्यामुपासितुं शोणमयासीत् ।

हर्षचरितम्

(६५)

सायंसमयवर्णनम् ।

अथ मधुमदपल्लवितमालवीकपोलकोमलातपे मुकुलितेऽह्नि कमलिनीमीलनादिव लोहिततमे तमोलिहि रवौ लम्बमाने, रविरथतुरगमार्गानुसारेण यममहिष इव धावति नभसि तमसि, क्रमेण च गृहतापसकुटीरकपटलावलम्बिषु रक्तातपच्छेदैः सह संहृतेषु वल्कलेषु, कलिकल्मषमुषि पुष्णति गगनमग्निहोत्रधामधूमे, सनियमे यजमानजने मौनव्रतिनि, विहारवेलाविलोले पर्यटति पत्नीजने, विकीर्यमाणहरितश्यामाकशालिपूलिकासु, दुग्धासु होमकपिलासु, हूयमाने वैतानतनूनपाति, पूतविष्टरोपविष्टे कृष्णाजिनजटिले जटिनि, जपति बटुजने, ब्रह्मासनाध्यासिनि ध्यायति योगिगणे, तालध्वनिधावमानानन्तान्तेवासिनि अलसवृद्धश्रोत्रियानुगमनेन गलद्ग्रन्थदण्डकोद्गारिणि संध्यां समवधारयति वठरविटवटुसमाजे, समुन्मज्जति च ज्योतिषि तारकाख्ये खे प्राप्ते प्रदोषारम्भे, भवनमागत्योपविष्टः स्निग्धैर्बन्धुभिश्च सार्धं तयैव गोष्ठ्या तस्थौ, नीतप्रथमयामश्च गणपतेर्भवने परकल्पितं शयनीयमसेवत । इतरेषां तु सर्वेषां

निमीलितदृशामप्यनुपजातनिद्राणां कमलवनानामिव सूर्योदयं प्रतिपालयतां कुतूहलेन कथमपि सा क्षपा क्षयमगच्छत्।

(६६)

प्रातस्तनी अश्वस्थितिः।

अथ यामिन्यास्तुर्ये यामे प्रतिबुद्धः स एव वन्दी श्लोकद्वयमगायत–

पश्चादङ्घ्रिं प्रसार्य त्रिकनतिविततं द्राघयित्वाङ्गमुच्चै–
रासज्याभुग्नकण्ठो मुखमुरसि सटा धूलिधूम्रा विधूय॥
घासग्रासाभिलाषादनवरतचलत्प्रोथतुन्दस्तुरङ्गो
मन्दं शव्दायमानो विलिखति शयनादुत्थितः क्ष्मां खुरेण॥ ५॥

कुर्वन्नाभुग्नपृष्ठो मुखनिकटकटिः कंधरामातिरश्चीं
लोलेनाहन्यमानं तुहिनकणमुचा चञ्चता केसरेण॥
निद्राकण्डूकषायं कषति निविडितश्रोत्रशुक्तिस्तुरङ्ग–
स्त्वङ्गत्पक्ष्माग्रलग्नप्रतनुबुसकणं कोणमक्ष्णः खुरेण॥ ६९॥

हर्षचरितम्

(६७)

श्रीकण्ठजनपदवर्णनम्।

बाणस्तु तच्छ्रुत्वा समुत्सृज्य निद्रामुत्थाय प्रक्षाल्य वदनमुपास्य भगवतीं संध्यामुदिते भगवति सवितरि गृहीतताम्बूलस्तत्रैवातिष्ठत्। अत्रान्तरे सर्वेऽस्य ज्ञातयः समाजग्मुः, परिवार्य चासांचक्रुः। असावपि पूर्वोद्घातेन विदिताभिप्रायस्तेषां पुरो हर्षचरितं कथयितुमारेभे–

श्रूयताम्—अस्ति पुण्यकृतामधिवासो वासवावास इव वसुधामवतीर्णः, सततमसंकीर्णवर्णव्यवहारस्थितिः कृतयुगव्यवस्थः स्थलकमलबहलतया पोत्रोन्मूल्यमानमृणालैरुद्गीतमेदिनीसारगुणैरिव कृतमधुकरकोलाहलैरुल्लिख्यमानक्षेत्रः, क्षीरोदपयःपायिपयोदसिक्ताभिरिव पुण्ड्रेक्षुवाटसंततिभिर्निरन्तरः, प्रतिदिशमपूर्वपर्वतकैरिव खलधानधामभिर्विभज्यमानैः सस्यकूटैः संकटसीमान्तः; समन्तादुद्घातघटीसिच्यमानैर्जीरकजूटैर्जटिलितभूमिः, उर्वरावरीयोभिः शालीयैरलंकृतः, पाकविशरारुराजमाषनिकरकिर्मीरितैश्च स्फुटितमुद्गफलकोशीकपिशितैर्गोधूमधामभिः स्थलीपृष्ठैरधिष्ठितः, महिषपृष्ठप्रतिष्ठित गायद्गोपालपालितैश्च कीटपटललम्पटचटकानुसृतैरवटुघटितघण्टाघटीराटितरमणीयैरटद्भिरटवीं हरवृषभपीतमामयाशङ्कया बहुविभक्तक्षीरोदमिव क्षीरं क्षरद्भिर्बाष्पच्छेद्यतृणतृप्तैर्गोधनैर्धवलितविपिनः, विविधमखहोमधूमान्धशतमन्युमुक्तैर्लोचनैरिव सहस्रसंख्यैः कृष्णशारैः शारीकृतोद्देशः, धवलधूलीमुचां केतकीवनानां रजोभिः पाण्डुरीकृतैः प्रमथोद्धूलनधूसरैः शिवपुरस्येव प्रवेशैः प्रदेशैरुपशोभितः, शाककन्दलश्यामलितग्रामोपकण्ठकाश्यपीपृष्ठः, पदे पदे करभपालीभिः पीलुपल्लवप्रस्फोटितैः करपुटपीडितमातुलुङ्गीदलरसोपलिप्तैः स्वेच्छाविचितकुङ्कुमकेसरकृतपुष्पप्रकरैः प्रत्यग्रफलरसपानसुखसुप्तपाथिकवनदेवतादीयमानामृतरसप्रपागृहैरिव द्राक्षामण्डपैः स्फुरत्फलानां च बीजलग्नशुकचञ्चुरागाणामिव समारूढकपिकुलकपोलसंदिह्यमानकुसुमानां दाडिमीनां वनैर्विलोभनीयोपनिर्गमः, वनपालपीयमाननारिकेलरसासवैश्च पथिकलोकलुप्यमानपिण्डखर्जूरैर्गोलाङ्गूललिह्यमानमधुरामोदपिण्डीरसैश्चकोरचञ्चुजर्जरितारुकैरुपवनैरभिरामः तुङ्गार्जुनपालीपरिवृतैश्च गोकुलावतारकलुषितकूलकीलालैरध्वगशतशरण्यैररण्यधरावन्धैरवन्ध्यवनरन्ध्रः, करभीयकुमारकपाल्यमानैरौष्ट्रकैरारभ्रकैश्च

कृतसंबाधः, दिशि दिशि रविरथतुरगविलोभनायेव विलोठनमृदितकुङ्कुमस्थलीरससमालब्धानामुत्प्रोथपुटैरुन्मुखैरुदरशायि किशोरकजवजननाय प्रभञ्जनमिव चापिबन्तीनां वातहरिणीनामिव स्वच्छन्दचारिणीनां वडवानां वृन्दैर्विचरद्भिरारचिताः, अनवरतक्रतुधूमान्धकारप्रवृत्तैर्हंसयूथैरिव बाणैर्धवलितभुवनः, संगीतगतमुरजरवमत्तैर्मयूरैरिव विभवैर्मुखरितजीवलोकः शशिकरावदातवृत्तैर्मुक्ताफलैरिव गुणिभिः प्रसाधितः, पथिकशतविलुप्यमानस्फीतफलै र्महातरुभिरिव सर्वातिथिभिरभिगमनीयः, मृगमदपरिमलवाहि मृगरोमाच्छादितैर्हिमवत्पादैरिव महत्तरैः स्थिरीकृतः, प्रोद्दण्डसहस्रपत्रोपविष्टद्विजोत्तमैर्नारायणनाभिमण्डलैरिव तोयाशयैर्मण्डितः, मथितपयःप्रवाहप्रक्षालितक्षितिभिः क्षीरोदमथनारम्भैरिव महाघोषैः पूरिताशः श्रीकण्ठो नाम जनपदः।

यत्र त्रेताग्निधूमाश्रुपातजलक्षालिता इवाक्षीयन्त कुदृष्टयः। पच्यमानचयनेष्टकादहनदग्धानीव नादृश्यन्त दुरितानि। छिद्यमानयूपदारुपरशुपाटित इव व्यदीर्यताधर्मः। मखशिखिधूमजलधरधाराधौत इव ननाश वर्णसंकरः। दीयमानानेकगोसहस्रशृङ्गखण्ड्यमान इव पलायत कलिः। सुरालयशिलावट्टनटंकनिकरनिकृत्ता इव व्यदीर्यन्त विपदः। महादानविधानकलकलाभिद्रुता इव प्राद्रवन्नुपद्रवाः। दीप्यमानसत्त्रमहानससहस्रसंतापिता इव व्यलीयन्त व्याधयः वृषविवाहप्रहतपुण्यपटहपटुरवत्रासिता इव नोपासर्पन्नपमृत्यवः। संततब्रह्मघोषबाधिरीकृता इवापजग्मुरीतयः। धर्माधिकारपरिभूतमिव न प्राभवद्दुर्दैवम्।

हर्षचरितम्

(६८)

स्थाण्वीश्वरवर्णनम् ।

तत्र चैवंविधे नानारामाभिरामकुसुमगन्धपरिमलसुभगो यौवनारम्भ इव भुवनस्य, कुंकुममलनपिञ्जरितबहुमाहिषीसहस्रशोभितोऽन्तःपुरनिवेश इव धर्मस्य, मरुदुध्दूयमानचमरीवालव्यजनधवलितप्रान्त एकदेश इव सुरराज्यस्य, ज्वलन्मखशिखिसहस्रदीप्यमानदशदिगन्तः शिबिरसंनिवेश इव कृतयुगस्य, पद्मासनास्थितब्रह्मर्षिध्यानाधीयमानस लाकुशलप्रशमः प्रथमोऽवतार इव ब्रह्मलोकस्य, कलकलमुखरमहावाहिनीशतसंकुलो विपक्ष इवोत्तरकुरूणाम्, ईश्वरमार्गणसंतापानभिज्ञसकलजनो विजिगीषुरिव त्रिपुरस्य, सुधारससिक्तधवलगृहपंक्तिपाण्डुरः प्रतिनिधिरिव चन्द्रलोकस्य, मधुमत्तमत्तकाशिनीभूषणरवभरितभुवनो नामाभिहार इव कुबेरनगरस्य, स्थाण्वीश्वराख्यो जनपदविशेषः ।

यस्तपोवनमिति मुनिभिः, कामायतनमिति वेश्याभिः, संगीतशालेति लासकैः, यमनगरमिति शत्रुभिः, चिन्तामणिभूमिरित्यार्थिभिः, वीरक्षेत्रमिति शस्त्रोपजीविभिः, गुरुकुलमिति विद्यार्थिभिः, गन्धर्वनगरमिति गायनैः, विश्वकर्ममंदिरमिति विज्ञानिभिः, लाभभूमिरिति वैदेहकैः, द्यूतस्थानमिति बन्दिभिः, साधुसमागम इति सद्भिः, वज्रपञ्जरमिति शरणागतैः, विटगोष्ठीति विदग्धैः, सुकृतपरिणाम इति पथिकैः, असुरविवरमिति वातिकैः, शाक्याश्रम इति शमिभिः, अप्सरःपुरमिति कामिभिः, महोत्सवसमाज इति चारणैः, वसुधारेति विप्रैरगृह्यत, ।

यत्र च मातङ्गगामिन्यः शीलवत्यश्च, गौर्यो विभवरताश्च, श्यामाः पद्मरागिण्यश्च, धवलद्विजशुचिवदना मदिरामोदिश्वसनाश्च, चन्द्रकान्तवपुषः

शिरीषकोमलाङ्गयश्च, अभुजङ्गगम्याः कञ्चुकिन्यश्च, पृथुकलत्रश्रियो दरिद्रमध्यकलिताश्च, लावण्यवत्यो मधुरभाषिण्यश्च, अप्रमत्ताः प्रसन्नोज्ज्वलरागाश्च, अकौतुकाः प्रौढाश्च प्रमदाः ।

यत्र च प्रमदानां चक्षुरेव सहजं मुण्डमालमण्डनं, भारः कुवलयदलदामानि, अलकप्रतिबिम्बान्येव कपोलतलगतान्याक्लिष्टाः श्रवणावतंसाः पुनरुक्तानि तमालकिसलयानि, प्रियकथा एव सुभगाः कर्णालङ्कारा आडम्बरः कुण्डलादिः, कपोला एव सततमालोककारका विभवो निशासु मणिप्रदीपाः, निःश्वासाकृष्टमधुकरकुलान्येव रमणीयं मुखावरणं कुलस्त्रीजनाचारो जालिका, वाण्येव मधुरा वीणा बाह्यविज्ञानं तन्त्रीताडनम्, हासा एवातिशयसुरभयः पटवासा निरर्थकाः कर्पूरपांसवः । अधरकान्तिविसर एवोज्ज्वलतरोऽङ्गरागो निर्गुणो लावण्यकलङ्कः, कुङ्कुमपङ्कः, बाहव एव कोमलतमाः परिहासप्रहारवेत्रलता निष्प्रयोजनानि मृणालानि, यौवनोष्म स्वेदबिन्दव एव विदग्धाः कुचालंकृतयो हारास्तु भाराः, श्रोण्य एव विशालस्फाटिकशिलातलचतुरस्रा रागिणां विश्रमकारणमनिमित्तं भवनमणिवेदिकाः, कमललोभनिलीनान्यलिकुलान्येव मुखराणि पदाभरणकानि निष्फलानीन्द्रनीलनूपुराणि, नूपुररवाहूता भवनकलहंसा एव समुचिताः संचरणसहाया ऐश्वर्यप्रपञ्चाः परिजनाः ।

NOTES.



(1) गद्यपद्य मुक्ताहारः—A garland of pearls (gems) from prose and poetry or choice selections from prose and poetry. अस्ति-Ind; very often used to introduce a new story, merely as an expletive. श्रेष्ठिन्-Merchant. नितांतं विषयासक्तः-Extremely addicted to sensual pleasures such as द्यूत, मद्य, मृगया &c. given later on. कुपुत्रदुःखेन पीडितम्-Afflicted by the pain of having a vicious son. हरिदत्तस्तु-तु is used here in the sense of now, And now without any adversative force. अथैकदा (अथ is used in the senes of afterwards) Afterwards, once upon a time पित्रोस्ते etc.-Since, your unhappy father sheds tears through grief &c. Construe:-यदि ते दुःखिनः पित्रोः दुखात् अश्रुचयः पतति, वत्स, तेन पापेन, ते पतनं देवशर्मवत् (भविष्यति). अधीतविद्यः—Learned. पित्रोः प्रच्छन्नतया—Without informing his parents. पुरुषोत्सर्गः कृतः-Dropped exereta upon his head. क्रोधाकुलितनेत्रः-क्रोधेन आकुलिते नेत्रे यस्य सः-With his eyes affected by anger. यावत्-तावत्-No sooner than. स्वभर्तृशुश्रूषापरा-Engaged in attending to the comfort of her husband. कोपास्पदम्-an object for your anger. Note that though the word qualifies a feminine subject (अहं for the woman) it is used in singular number and neuter gender. धर्मव्याधपार्श्वे-Name of the butcher. रक्तात्कहस्तं etc.—resembing yama (the god of death) as his hands were covered with blood and he was dealing in flesh. स्वागतप्रश्नपूर्वमुग्रहनीत्त्वां:-took him home with

great cordiality. ज्ञानकारणम्-Cause of their possessing knowledge of things not occuring before their eyes. निजान्वयप्रणीतं -Consonant with the customs of one's caste. पितृशुश्रूषको etc: -Even a common man serving his parents becomes &c. कुतःअहं असंभाष्यः-why am I not fit to be talked with ? कीर्तिभाजनम्-a receptacle of fame See note under कोपास्पदम्.

(2) भार्यांतरपुत्रेष्वेव स्नेहातिशयः-had great affection for his children from other wives यज्ञसभा -A gathering of men for performing asacrifice. तं महिदासम् अवज्ञाय अन्यान् पुत्रान् etc.- disregarding mahidas, took his other sons on his lap. स्वकीयकुलदेवता-family goddess. *viz.* "The earth"? उपवेश्य- having seated him (Causal) ' सर्वेषु अपि कुमारेषु-अवगमय्य-having made him more learned than the other sons. ब्राम्हणप्रतिभासनं—Inspiration of a Brahman. अग्निर्वै देवानाम् अवम् इत्यादिकम्-beginning with these words and ending with स्तृणुते &c. आरण्यकव्रतरुपम्-Name of one of the ब्राम्हणs. इतरायाःपुत्रेणम्-The present work. (प्रकृतब्राम्हणम्)-Is called ऐतरेय from its being composed by the son of इतरा.

(3) रथ्यांबु etc -Water from the streets which finds it way into the Ganges is honoured. Construe, सर्वलोहानां द्रवत्वात् सगंतं भवति, etc.-All metals are united when heated, deer and birds are brought together through affection, fools form friendship out of fear or avarice whilegood men are brought together merely by sight. विषायते-Frequentative of जलायते. शौण्डिनीहस्ते-In the hands of a wineseller. आश्रयवशेन etc.-The smallness or greatness of things depends upon

the things to which they resort विंध्यसमानाः-विंध्येन समानाः-As big as the विंध्य mountain. दर्पणे लघवः-Elephants look very small when reflected in mirrors. प्रहृदे संसर्गे etc.-It is a very ancient belief that serpents have got a jewel in their heads. This is not true. संतप्तायसि etc.-Water when placed upon red hot iron (संतप्तायसि) entirely disappears. नाम अपि न श्रूयते-Lit.-Even, its name is not heard; it disappears entirely. मुक्ताकारतया etc.-when standing upon a lotus leaf (नलिनीपत्रस्थितं), it shines out like a pearl (मुक्ताकारतया. स्वातौ सागरशुक्तिम् etc.-It was the ancient belief that rainwater falling in the स्वाति नक्षत्र in the oyster shells was the cause of the formation of pearls. This, as we know, is not the true explanation of the formation of pearls. सागरशुक्तिमध्यपतितम्-सागरे शुक्तयः तासां मध्यम्. तत्र पतितम् प्रायेण उत्तममध्यमाधमगुणाः etc.-The qualities whether of the best, middling or worst kind depend upon Company. साधूनां-खलत्त्वम्-Good men never become villains through the company of villains. आमोदं etc -धारयंति-A flower imparts its fragrance to earth but it never takes up the bad smell of earth, when it is kept in contact with earth.

(4) सर्षपान्गले etc.-Formerly, it was the custom of a thief being paraded through streets with the things stolen, tied about him. सर्षप-Mustard. तत्र अन्यत् किंचन अलभमानः-Not getting any thing else. राजपुरुषैः प्राप्तः—Was caught by police -officers. बलेःवर्षदिने etc.-Formerly it was the custom to tie mustard about the hands on the anniversary of बलि (बलिप्रतिपदा) and it was supposed to free one from danger. The

thief means to say, that as with the mustard tied about him, he was not free, so the above custom was not true.

(5) अपरेद्युः etc.-A lady whose husband has been absent wants to go to a paramour. The parrot detains her day after day, by telling her some story or other till her husband arrives. Construc:-सर्वैः संसारे सुखोपभोगःसारः (इति) निगद्यते; व्याघ्रमारीव उत्तरम् वक्तुं वेत्सिचेत् व्रज. All regard enjoyment of pleasures as the essence of this wordry life You can go if you are able to give a reply like व्याघ्रमारी i. e. the woman who scared away the tiger as told on later चपेट्या हत्वा—giving a slap. भयाकुलितचित्तः नष्ट—(भयेन आकुलितं चित्तं यस्य सः), the tiger disappeared with his mind filled with horror (that the woman could kill tigers).

(6) गजगामिनि—qualifies the lady addressed. Means "having the gait of an elephant". व्याघ्रमारीव बुद्धिः etc.—If your presence of mind is not kept up for a second time. महत्कौतुकम् अत्र अर्थे-This part of the story is very interesting. मृगधूर्तः—Jackal. गूढप्रदेशम्—A hiding place. व्याघ्रमारी इति etc.-what we have read of in the books as tiger—killer. गृहीत करजीवितः-गृहीतं करे जीवितं येन सः With my safety put in danger. त्वया महत् कौतुकम् आवेदितम्-You tell a very strange story. वेला-Time of death. ममवेला स्मरणीया—My days should be numbered. इतिप्रश्नः—This was the question put by the lady to the parrot. विश्वस्य अद्य एकम् आनीय-having assured me (that you would bring three, you have brought only one today.) व्याघ्रजात् qualifies भयात्—Danger arising from the tiger. तन्वि-Qualifies the lady add ressed. Means a slender woman.

(7) दिनावसाने-At the setting of the day. निघृष्टपृष्ठचरणः-With his back and feet rubbed against the ground (as he was tied in the tiger's neck. देशांतरम् अपसपर्तुम् इच्छता-Desiring to go to another part of the Country (to save himself from the tiger killer.) सा पापिनी अस्मत्रक्तस्रावसंलग्ना पृष्टतः समेति-If she will track us out by the marks of blood shed upon the ground. The blood was gushing out from the jackal's body, and he means to say, that if the tiger continued his journey like that without leaving him the blood marks upon the ground will afford her a very, easy way of following them up. स्थिरीभूय विचारय-Think of this with a cool head. वरारोहे=वरौ आरोहौ यस्याःसा-a woman with beautiful things. कृशोदरि-a woman with a slender waist; qualifies the lady addressed. गिरिकूटोपभांगस्य-Whose body can be compared to a mountain. स्वापम् अगात्-Went to sleep.

(8) This lesson gives us some principles of practical importance in the form of questions and answers (प्रश्नोत्तर-माला.) अधिगततत्वः-अधिगतानि• तत्वानि येन सः-One who has mastered the principles (of knowledge). कः शुचिः—Who is pure; Answer; One whose conscience is clear. विवेकी—One who can discriminate between good and bad. सुधिया निश्चित्य—Results arrived at by a wise man. विषयः—Sensual pleasures. भववल्ली-The creeper of this world. अंधादपिको etc.-Who is worse off than the blind, the man with strong passions· ललनालोचनबाणैः हि न व्यथितः-who is not affected by the darts (glances) from the eyes of young women. Construe—अमृतमिव कर्णांजलिभिः पातुं किं युज्यते.-(कर्ण एव अंजलिः-कर्णांजलिः)-The

auditory passage of the ear. अप्रार्थनम्-not begging anything. Stanza. 7 तेन refers to स्त्रीचरितम् अधमे इह यांचा-begging from a low man. नलिनीदललवतरलम्-as flickering as a drop of water on the lotus leaf. The poet means to saythat life, youth and riches are as unstable as a drop of water on the lotus leaf. शशधरकरनिकरानुकारिण:-pure (lit imitators) like the rays of the moon (शशधर) सर्वसंगविरति:-keeping apart from all pleasures. अनाकांक्षम्-Disintrestedness. शीलम्-good character. वाचां मंडनम्-ornament to speech. Truth is the greatest ornament with which we can clothe our speech. अनर्थफलम्-Cause of Disasters or evils. अनर्घ्य-अवसरेदत्तम् (न अर्घ्यं विद्यते यस्यतत् अनर्घ्यम्) what is invaluable; that which is given at the right time.

(9) पिप्पलाध:-beneath a Pippala tree. पापानाम् अलम्, यत:-अश्रेयसे-enough of sinfuldeeds, because they conduce to bad results. कालक्रमेण-In due course of time मंत्रिन्—The minister of the king. सहस्रस्य पण: मुक्त:-I shall wager thousand coins. प्रतिभुवौ-Sureties. वृक्षकोटरं-hollow of the tree. नग-Tree. फूत्कुर्वंतम्-producing this sound (फूत्) (applied specially to the hissing of serpents.) निग्रहम्-Treasure. गाथा-Story.

(10) करगरा इति अभिधानं यस्या:—करगराभिधाना—by name, karagara (करे गरं यस्या:सा-with poison in her hand) यथार्थं ना यस्या: सा-यथार्थनाम्नी-with a significant name. सर्वजंतूद्वेगकारिणी—troubling all the people. द्वारदेशवृक्षस्थित:—sitting on the tree, standing near her door. अन्य: देश:-देशांतरं-तस्य अभिमुखं:—देशांतराभिमुख: अभूत्-went to another Country. मम अतिथिना

भाव्यम्:-be my guest यथावत् उपकर्तव्यम् एव-I must oblige you accordingly. मदनभूपतिसनाथाम्-ruled by मदनपति. नीरुजा-free from disease. मांत्रिक-Those who can remove diseases with the help of मंत्र. मंत्रवादः न एव विधेयः-you need not say any mantras. व्यंतरेण आविष्टा-haunted by a ghost. समुचितं पुरस्कारं-due reward. घोषणा दत्ता-proclaimed. डिंडिमः स्पृष्टः-Touched the drum to show that he accepted the proclamation. आचार्य विस्तरम्-all the paraphernelia of a आचार्य to show that he was a learned man.

(11) अत्रांतरे-In the meanwhile. पितृष्वसा-aunt. जीवितशेषा. (जीवितमेव शेषः यस्याः सा)-lit. with her bare life.-She barely mannaged to live. मया प्रतिपन्नम् एकदेशे कृतम्-I have done what I promised in one case viz. the राजकन्या was left by him. मंत्र and तंत्रम्-मंत्र is chanting while तंत्र is doing all the necessary operations. कृतः अंजलिः येन-folding his hands (generallyin reverence) तत् व्याख्यातुम-To tell that viz that करगरा was come.

(12) पात्रम्—Viz that सुलोचना. पुत्तलिका—A golden circular piece used in ornaments (cf. पुतळी in marathi.) घृतौदनं-घृतंच ओदनंच तयोः समाहारः-Ghee and rice. स्वेच्छावृत्ति-The life of a vagabond or libertine. जन्मशतं नानायोनीः प्राप्नोति-It has to go through a number of stages (viz. lives of many animals) According to Hindu philosophy (आत्मा is quite distinent from शरीर or body which is merely its cloak and it remains in a शरीर only Temporarily. महान् संतापःभविष्यति-You shall have to suffer very heavily. बालभाव—Child hood. यौवनेन तुष्टं

चित्तं येषांते-यौवनतुष्टचित्ताः Proud of their youth. शिशिरे अपवस्त्राः-Like men without clothes in cold season. किं-what is the use of. देहिन्-देहःविद्यते यस्य-lit. one who has a body i. e. man. अकुलीनः-not born in a high family. तैः-In sanskrit, plural is used when Speaking about a great man. सिद्धसारस्वतमंत्र-मंत्र-are said to be सिद्ध in the hands of man when he can use them efficiently.

(13) अनुचिंत्या-A thing to be pondered over. संसारासारता-the futulity of this life. चलितवृत्तम्-a man of unsteady character. कस्मात् उद्विजितव्यम्-from what should we turn away. संसारः एव अरण्यम्-संसाराण्यं तस्मात्-from the forest (i. e. entanglement) of this world दृष्टादृष्टार्थलाभाय—For the attainment of present and furure ends. न्याय्य-न्यायात् अनपेतं-न्याय्यम्—In the just path. विद्युत्विलसितम्—flash of lightening (It is very transient.) कुलशीलनिष्प्रपंचा—Men who do not look to the कुल or शील of other. चिंतामणिः-A rare jewel, supposed to give us what we want. प्रविगतं तमः येभ्यः-प्रविगततमसः-enlightened. त्यागसमेतम्-Coupled with charity. कुलमेव कमलं, तस्य दिनेशः कुलकमलदिनेशः The sun of the lotus of his family i. e. a shining star of the family. परधनहृदयहरा-परेषां धनंच हृदयंच हरतीति-Captivating the heart and wealth of others. विवेकवत्ता-power of discrimination. दांतः-One who has control overoneself. कमला-goddess of wealth. नीतिवृत्त-A man of good moral conduct. सालस्यः-Idle man. धीरविभवेन—with steady wealth. पिशुनयुत्-Malicious प्रणतकलत्रेण—one with an obedient wife (प्रणतंकलत्रंयस्य.) स्वभ्यस्ता-wellacquired. (सु+अभ्यस्ता). मुक्ता भरणा-pearl ornament (आभरणम्).

(14) प्रातःअस्मरणीयेत्वात्—Not fit to be thought of in the morning time. The morning time is very holy and hence one is expected to think of good things and not of such men as misers. कलांतरवाणिज्यादिभिः वर्तुलीकृतवित्तः-Amassed a large for tune in trade and industries. दुर्भिक्ष—Famine. एकाकी पुरुषः श्रीमान्-A man is rich only when alone i.e when his family expenses are not upon him. अन्येच सुहृदः सर्वे-All others are friends (in name only). धनमूलं कुटुंबकम्—Family has its basis in riches i.e. one can have, Family only when one has money where with to support them. अनागतावेक्षां-करोमि-I shall make a provisiou (अवेक्षा) for the future (अनागत). परालक्ष्यस्थाने-परै अलक्ष्ये स्थाने-In a place not seen by others i. e. in a secret place. परिवार-Dependants. कंठगतप्राण-About to die. Construe:-तत् (धनं) प्रार्थयद्भिः मम प्राणाः किंनव गृह्यंते यतः धने (मम) शुचः न स्युः-Wealth is the very life of a miser; and when you ask me for it, you can as well take my life so that I need not mourn for the (loss of) it. प्राणमात्रावशेषः—Barely keeping alive. निराकुलः—Comfortably, without any pangs (of conscience). निजप्राणान् नश्यतः अनुमन्यसे-How do you allow yourself to be starved (lit killed) when you have got money. दानभोगभवं सुखम्—Pleasure arising from charity or enjoyment of wealth. भुज्यते यत् न कामतः—Which is not enjoyed with pleasure. किमपि कुरुत-Do as you like, say what you will. प्राणव्ययेनापि-स्वी क्रियते-I would not prefer the loss of life even to loss of wealth. धनपोटलकम्-A small bundle containing money. नाविकं धीवरम्-A fisherman with a boat. त्यक्तकामेन-Though I have no desire, to sav

my life. परिवारशोकाकुलम्–Grieved at the loss of family. वेतनवेन-By way of the hire of your services (for killing the miser). दित्सा–Desiderative of दा-desire to give. दाहविशुद्धानि–purified by burning i. e. melting. पुण्यार्थम् एव–for charity's sake. कृतार्थः–one who has attained his end ; hence happly or successful. जनयति-The subject is the wealth of a miser. मंगलं न प्रसूते-Does not give ri-e to any good Act. परिहरति यशांसि-Deprives a man of his fame. ग्लानिम् आविष्करोति–Produces exhaustion. उपकृति रहितानां and सर्वभोगन्युतानां qualify. संपदां-miser's wealth does not help anybody nor does it give any enjoyment to him. दुर्विपाकः–A fatal result; an evil end.

(15) सत्वानि—animals. एकैकसत्वपरिकल्पनव्यवस्था—an arrangement by which one animal was to be given daily. शशक-rabbit. वारक–Turn. कराल-fierce. वेलातिक्रमः-delay. झंपाम् अदात्–Jumped. अल्पसत्वेन-of feeble strength. इषुः-arrow. सराष्ट्रेन संहितं-with the nation to help him. मंत्रिनिश्चयः—The will of a minister.

(16) सचिवाग्रणीः-Prime-minister. बुद्धिविभवाक्रांतः-Overcome by the power of his genius. करदा—Paying trilute or taxes. सानुरागेण (अनुरागेण सहितः)-Devoted, attached. कः गुणः स्यात्–What is the use of. प्रज्ञाविक्रमशालिनः–Possessing intellect and bravery. Construe:–येषां प्रज्ञाविक्रमभक्तयः गुणाः नृपते भूतये समुदिताः ते भृत्या, इतरे संपत्सु, आपत्सुच नृपतेः कलत्रम—Those alone, are the real servants of a king who exert their, brains, bravery and devotion for the benefit of their king ; others are

merely his wives through adversity and prosperity. प्रज्ञागुप्तशरीरस्य-प्रज्ञया गुप्तंशरीरं यस्य सः–whose body is protected by his genius. संहताः–United. qualifies अरयः हस्तोपगृतछत्रः-one with umbrella in his hands. निर्द्रव्यांच मेदिनीं विदधानः-making the earth poor. अवटः-pit. घोटिका द्वयम्-a pair of horses. शालिहोत्र–an expert in horses. sloka 3. the poet contrasts the loss of a servant with the loss of a country. दंडपाशिकम्-the कोतवाल-a police officer. पूर्वोद्दिष्टं भक्तम्-when tbrown into the pit the king had ordered certain rations to be given to him; the kotwal means to say, someone reeives them but he could not say who individually. स्वामी दुर्णय etc.-a Teacher in warding off form evil things. विश्रंभे हृदयम्–A heart to confide things i.e. very confidential, just tike one's heart. नियोग–orders. सप्तसमुद्र-etc. रशना एव दाम-रशनादाम (रशना—girdle round the waist दामन्-rope). सप्तसमुद्राणां सीमा एव रशना दाम तत् यस्याः अंतिकम् सा. which is bounded by the girdle of 7 oceans सर्वाकारम् अभूः—You have served me in all these relations. को वा न कर्णो मम—this is attributed to दुर्योधन. He means to says that कर्ण was all in all to him ; " whatis not Karna to me in i. e. Karna serves me in all capacities. Similarly here the king was served by his minister. सपर्याणम् (पर्याणेन सहितम्)—harnessed. वाह्यालि—outer lane.

(17) मखमुख्ये–the principal man at the यज्ञ or sacrifice. मितभवत् etc.—मितम् भवता अर्पितम् वसनं, अशनंच तेनैव जीवनं येषांते—who are living on the scanty food and clothing which you have given them. The poet means to say he can not depend upon such people. The style and reasoning of these

Aryas correspond to मोरोपंत's संशयरत्नमाला. They are of a devotional kind. सर्वंदे त्वयि etc.–How can this ignorance befit you when you are ominscient. लिप्सा—desiderative from लभ् to get. दातरिदित्सा etc.—but the desire to give is quite thrown away by the donor even though the mendicant is wishing it. This is called कृपण. कथा—a bad conduct. रंकम्—a lowly man. स्वात्मना एव मे वृत्तिं करु—Maintain me by yourself. सामान्यम् इव विशेषः-like an excaption to a rule (सामान्यम्). The poet means to say, that as a general rule, he is kind to all ; and why is he an exception in his case. मानुषी—woman. लोलद्भुजपदमस्तक—With the head, hands and feet drooping ; i. e. in a very miserable condition. ते विरुदमाला न रथैः उपयाति—the garland of your praises can not be carried away even when loaded in chariots ; i. e. Rama's virtues and the praise for the same is so great in extent that even chariots can not carry it. In other words, his virtues are innumerable. विश्वगीतम् —a song sung by all. पल्वल इव etc.—just as the cloud supplies water to a small pool without receiving any service from him ; so you give me help though I have not served you. सेवक वंश भवत्वात्—being born from a family which had served you. निजजाठरवन्हेःजयाय—lit. for the appeasing of the fire in the stomach i. e. for the sake of their bread. अज्ञालससंततीतंसततपीडा परंपराशात्यै—for preventing harm to one's ignorant and indolent posterity. चित्तचमत्कृतिकारणम्-strange. त्वन्मुखसौरभचर्वित तांबूलाशम्—expecting to get the fragrant तांबूल masticated in your mouth. सन्मुखतायै चिवुकं (chin) करेण कर्षतम् —touching his mother's chin with his hand so that she

may turn her face towards him. सिंदूराचलवासिनि—residing on the सिंदूर mountain (अचल). रामाभिधे qualifies मातः (राम इति अभिधा यस्याः सा.)

(18) **संसर्गबर्बर-A** blockhead by company i. e. one who becomes a blockhead by keeping bad company. हीनसंसर्ग—company with low born. बालिशः—ignorant ; fool; purile. प्रचुरतृणांकुरा—rich in grass. स्थली—Lit. place; here pasture ground. गोरक्षणोपजीविनः—living on cow-tending. अदुष्टपुरुषव्यवहार—who had not seen much of life. जरती—old. त्वदेकगतिः—wholly depending upon you. पोषण साध्यं हि etc.—old men can pull on if properly cared by others. मातृस्नेहपरवशः-overcome by the love for his mother. गोपोपणपदार्थव्युत्पन्न—expert in cattle-feeding. परिपाटि-Method, Routine of the मराठी-परिपाठ: गोपुच्छलोम (hair) चित्रित दाम्ना (rope) with a rope variegated with hairs from cows' tails. गले बध्द्वा-Tieing her by neck. करीषाग्निम्-fire produced by burning dry cow-dung. घासकवलप्रदान—offering her morsels of grass. वराकी-A poor woman. तथा पराभवम् अनुभवन्ति—Insulted in this manner. प्रतिवेशिगोपैः—neighbourly cowherds. जीवनादृष्टजीवितः-who had seen nothing of life save that required for his livelihood.

(19) गणकः—Astrologer. पुत्रमनोरथेन-with the affection of a son i. e. very affectionately. पदार्थं न अधिगच्छति—does not know the meaning of any word. परितोषवान्—willingly. लोकद्वयं प्रत्याशायाः अंकुरः—His son was the source of his hopes i. e. basis of happiness both in this and the next world. सकलमनोरथस्थानम्-Note the use of this in neuter gender. See note

1st lesson the centre of all his aspirations. कर्मांतरपरांमुखः—Disregarding his other pursuits. तस्य इच्छया अवहितः—According to the bend of his mind. महता समयेन—after a good deal of time. राज्ञः परिचितगुणं करोमि—I shall bring his merits to the notice of the king. प्रश्नं जानाति—knows how to read the future. अंगुलीयक—ring. मुष्टीकृत्वा—holding in his palm कंठिनीम् आदाय—taking a chalk stick. शास्त्रानुसारेण—according to scientific rules संवादिनी वाक्—A consistent speech. मंडलाकृति-Circular. गुरुद्रव्यं &c. the thing is costly and is hollow in the middle. जातरभसः—becoming impatient. पुलकितबाहमूलः-पुलकाः संजाताः यस्मिन् तत्-पुलकितं बाहुरमूलंयस्य—with his hairs standing on the arms (in joy). निजोहेन—ऊह—gueos or conjecture. पाषाणघरट्टकमंडलम्—a round grinding stone. शास्त्रानुसारिण्यागणनया—Scientific calculation. तावत् संवादः एव-There was consistency. अव्याप्तिमूलकः तर्कः—According to Sanskrit logicians, a definition is wrong either when it is अव्याप्त or अतिव्याप्त-It is अव्याप्त when the definition does not include what it ought to include and अतिव्याप्त when it includes what it ought not to include. Thus the definition of a Brahmin as शिखासूत्रवान् is liable to both these objections because it does not include a संन्यासी who has not got शिखा or सूत्र; and it includes many though they are non-Brahmins. तर्क is the science of logic; a conclusion wanting in invariable concomitance (i. e. which is the thing necessary for a proper definition) i. e. it should be niether अव्याप्त nor अति व्याप्त तर्क here means conclusion. In tne following statement we have neither अतिव्याप्ति nor अव्याप्ति c. f यत्र

यत्र धूमः तत्र तत्र वन्हिः and hence there is invariable concomi. tance. यावत् अंबुधि—the sea marked the termination of Travels ; Travel by sea being then quite uncommon.

(20) तैलंगाभिजनः—an inhabitant of Telangana. मही-सुरसत्तमः—best of the Bramhins. वेदांतशास्त्र, न्यायवेदांतदर्शन, पूर्व-मीमांसा, महाभाष्य—are some of the important branches of study for a Pandit. आश्रयेच्छया—with a desire to get some support. शक्रोपमवैभवस्य—having wealth vying with that of Indra. मध्यमे वयसि—middle of life.

(21) जनपदः—country. सभासीनस्य (सभायां आसीनस्य)—while sitting in his council. आसन्नचरस्य कोशाधिकारिणः—The treasurer who was near at hand. क्रीडामर्कटपोताय—a young one of a monkey kept for sport. रक्षिणां हस्तच्युताय—having escaped from the hands of its keepers. भांडागारिक-Treasurer रश्मिज्वालाकुलान्—lustrous. विजनं नीत्वा—Taking him aside. साचिव्यसापेक्षम् साधनम्—An act requiring help. श्रमणः—A Sanyasi. कृष्णचतुर्दश्याम्—14th day of the dark half. बाढम्—surely, certainly. क्षांतिशीलः—क्षांतिः शीलं यस्य सः—Patient.

(22) नीलवसनेन समलंकृतशिराः—Tying a blue cloth round his head. दक्षिणामुखं गत्वा—going in a Southernly direction. सत्यसंगरः-सत्यः संगरः यस्य—whose promise was true i. e. faithful. छिन्नरज्जूम्—after cutting the rope that tied him to the tree. अट्टहासम् अकरोत्—laughed loudly. वेतालाधिष्ठितम्—haunted by a ghost. वज्रादपि अखंडितम्, अकंपच—harder and firmer than even adamant. अध्वविनोदाय—to pass our time on the way.

(**23**) सतां वर्त्म—the paths of the virtuous. मार्गस्थः न अवसीदति—one who tries (to go along their paths) will not fail completely. तेन अश्मानः अपि देवताः—owing to these qualities, even stones become gods. जपतः न अस्ति पातकम्--one would not commit sins when one is reciting (holy things). सुलभा सा अन्यजन्मनि—Refers to the doctrine of rebirth; whatever we have tried to do in this life will be done far more easily by us in the next life ; we carry with us all the desires and ambitions of this life. Therefore, if we can not succeed in this life, we can easily do so in the next. परेषां अपवादः एव सस्यम्-परापवादसस्यम्-the poet compares our conduct to a cow and the censures of the public about us to grass. The cow (our conduct) should not be allowed to stray upon the grass (i. e. scandals). अनागतविधातारम्-who provides (विधाता) for the future (अनागत) स्थिरारंभम्-steady श्रीः वरं उपतिष्ठते–the goddess of wealth marries only such a bridgeroom.

(**24**) तदायतिः—from that time. अत्यादृतः—expert. दंडनीति—राजनीति—politics प्रगल्भवाच्—a lengthy speech. अर्थशास्त्रेषु आत्मसंस्कारम् अप्रतिपद्य—not having got initiation into political science. अनग्निशोधिता-not melted in fire. अत्युच्छ्रितः-exalted. परैः अध्यारुह्यमाणम्—influenced by others. साध्यं—end and साधन-means. सर्वाः स्थितीः संकिरेयुः—will throw affairs into confusion. इतः अमुतः च लोकात्—from this and the next world. आगमः एव दीपः । तेन दृष्टः-आगमदीपदृष्टः—lighted by the lamp of knowledge. दिव्यं चक्षुः etc. is in apposition with शास्त्रंनाम्—verily science is celestial vision into etc. व्यवहित-hidden, concealed विप्रकृष्ट-Distant, remote. अप्रतिहतवृत्ति—meets with

no difficulty. अर्थदर्शनेपु असामार्थ्यात्—because of his inability to understand the situation of affairs. बाह्यविद्या—Such as नृत्यगीत, काव्य etc.

(25) आसमुद्रम्—upto the seas. उत्कर्षासहिष्णुः—jealous of his prosperity. तुरुष्कैः—the Turks. निम्नाभिमुखं पततः पयसः etc.- waters falling down wards from higher level. रिपुत्रासभग्नस्य—scattered by the force of the enemy. विपक्षं खड्गधारा प्रहारपरिकृतशिरस्कम्—sever the head of your enemy with the stroke of our swords. पुलकालंकृत बाहुमूलः-पुलकाभिः अलकृतं बाहुमूलं यस्य सः- with hairs standing on his arms (in joy). कुलिशपाताधिकेन—very severe. कशाघातेन—striking with a whip (कशा). अतर्कितः एव—quite unexpectedly. जितारिसैन्यम्-जितं अरि सैन्यं येन सः—qualifies काफरराम. सितापपत्रपरिचितम्—distinguishable by his white umbrella. तुलितपार्थेन—who can be compared with पार्थ i. e. as brave as Arjun.

(26) दितियः अंश—second part. बहुतरनाराच भिन्न शरीरे--body, pierced with a number of arrows (नाराच). पुष्पितं किंशुकम् इव-A Kinshuka tree in flowers looks very red ; and therefore his body with blood gushing forth in all directions is compared to it. यस्य हितेच्छया-with a view to whose benefit. तेन विज्ञायमानः-when appreciated by him. श्रमपादपः फलितः—lit. the tree of my labours has borne fruit i. e. my labours have been rewarded. आपुंखनिमग्नात्-stuck deep as far as the feathered part of the arrows (पुंख). निर्वाणक्षतम्-free from the wounds of the arrows. सत्यपक्षानुरोधेन—In accordance with his habit of telling the truth. को वा अध्यग-

मिष्यत्— who could have known. परोच्छिष्टजीवी-lit. living upon the food, left by others after eating; that is, living upon the glories won by others. महेच्छः—one with a noble mind. विदग्धः—accomplished.

(27) मेधाविन्— a man of genius. धारणावती—capable of retaining (what is learnt). गौडविषये-Territory of the गोड. कविपंडितः-lerned poet. नलचरिताभिधानम्-नलचरितं इति अभिधानं यस्यतत्-by name नलचरित्. परामृष्टवान्-thought to himself रसवत्-possessing the Rasas e. g. शृंगार, वीर etc. मानसग्राहिगुणालंकार-सयुंतम्-possessing attractive merits and figures of speech. अलंकार-figures of speech e. g. रुपक, उपमा etc. कवीनां etc.-such a poem contributes to his fame; while others draw ridicule upon him. सद्भिः यत्न अनुगृह्यते-which is not appreciated by the learned. स्वर्णम्—gold. सदसि-In the assembly of learned. वारणसीम् उद्दिश्य जगाम-went to Benares. समाधौतिष्ठति-was absorbed in profound contemplation. स्वदेशीय वात्सल्येन—out of regard for his country man (viz. कोकपंडित). बुद्धया-Intentionally. सदसत्विवेकप्रत्याशा—with a hope that the good and bad points (in the poem) may be pointed out. कर्णं न अपर्यति-does not lend his ear. शब्दार्थयोः उहापोहेन संदर्भ etc.- I shall pass my opinion after ascertaning the context and discussing the words and their sense (as used in your poem.) मनसि निर्धारितम्—I have fixed it in my mind मासम् आकर्णितानि—heard for one month. दोषान् समाधाय—reconciled the defects. विशेषान् उद्बोध्य—pointed out many particularities हृष्टमनसं—one with a light heart i. e. jolly or delighted.

वस्तुदोषम् अनाहृत्य-Regardless of the defects. तद्विदः-learned. कंटकिनः पुष्प-flowers of a thory tree. षटपदाः-bees.

(28) उभयं त्वमेव मे-you are both, father and mother to me. जानकीजाने-जानकी जाया यस्य सः—(whose wife was Janaki)—गुरुकार्यम्—Important buslness. तव अश्लाघ्यम्—This is improper on your part. Stauza 7 the poet means to say:-
" People suspect me to be a hypocrite; because, I am not favoured by you; as hypocrites are not favoured by you. Just as a child whose tongue has been burnt by hot milk, tries to cool down even buttermilk before drinking it though there is no fear of buttermilk ever being hot. सर्पिः (Ghee) पायसे एव भस्मनि किंनाम करोति-Ghee when poured in milk is useful but what can it do when poured on Ashes; so the name Rama when uttered by others can produce good results, but with me a sinner, it is not effective. वारि अपि भस्मीभवति (च्वी form)-Even water disappears. Stanza 11 माषः is a black corn; we can not pick up anything out of a heap of such corn because of its blackness as the whole is black (मालिन्यदोष-the fault of being impure i. e. black) l. e. as everything is black so the picking of a few things would not make it all right. So the poet says, as his body is full of faults (lit sins), the chanting (of Rama's name) can not separate the faults (as it would have done, if he had possessed only a few). In other words, being too sinful, even such chanting can not make him pure. जंल्पंन्नपक्षी—A certain bird is supposed to peck at stones even though all the while, he is uttering to himself that the should not do

such a foolish thing (इत्थं साहसम् मा कुरु); so the poet, all the while speaking against sins, has been committing them owing to his natural faults (सहजैः दोषैः). मृगमदभूमि-Soil with musk due to the droppings of the musk deer. An onion (पलांडुः) even growing upon such a soil is not free from its bad odour. (दोषम्). परिगणना भगणानाम् भविता—the number of stars can be counted अणू-smallest particles of matter.

(29) किं वदंती—rumour, report. लब्धजनि—born (lit. taken his birth). संस्कृतः-initiated. यथायथम् अकृताभ्यासः-not studying properly. यथेच्छाचारी—vagabond. पौरोहितीं वृत्तिम्—priestly duties. महापंडितप्ररोहक्षम—(a seat) fit to be used (for sitting) only by a great Pund it. महतीं ग्लानिं प्राप्नुवन्—becoming very sorry. कृतदेहत्यागनिश्चयतया-with a will to sacrifice himself. अनश्नत्-not eating anything. तस्याः कृपया कटाक्षाः। तत् एव अमृतम्। तेन स्नातः-bathed in the nectar of her kindly looks i. e. favoured by her. पंडितप्रवर—a great pundit. महतीं प्रतिष्ठां अवाप-rose to high distinction.

(30) तुला-balance. वरं यानम्—It is better to go. विषमे-In difficulties, तुलामात्रधनः-with the balance only for his wealth i. e. having nothing except a balance. प्रच्छन्नम्-secretly. दुःखपूरितांतरंगः—filled with grief श्येन-a hawk, falcon. गजंतत्र etc.-In that case, a hawk can carry away even an elephant ; and if it carries a child only, that should not cause susprise. सकलम् उदंतजातम्-all that had happened from the beginning. दंडितः—punished.

(31) अमात्यप्रवरः—an able miniter (just as इंद्र had in वृहस्पति.) निर्वासितः (causal)—was expelled कृष्णसार—black autelope. मार्गे लग्नः—left behind. भल्लूक, शार्दूल—bear. सहस्र-वरदक्षिणाः—In which more than thousand are given as दक्षिणा. द्वीपिन्—Tiger. तरणिः Sun. आभूतसंप्लवम्--संप्लव is a the deluge which is supposed to occur at the end of this world when the whole earth is floodded with water अप्रमत्तः-awake.

(32) तस्य प्रत्ययः ज्ञातः-we now see the results of that bad omen. अरुढः—without a rider. स्वस्थः—free from disease तन्निराससमये-At the time of his expulsion. भवितव्यतानुसारिणी-following destiny. सा mears तादृशी-of that type; in accordance with our destiny, we have our desires, hopes etc. करतलगतम्-which is entirely in our hands. घोषणा-proclamation. जवनिकांतः स्थित-sitting behind the curtain. विदग्धता-wisdom. गंगासागरसंगमम्-where the Ganges flows into the sea; regarded as very holy. (गंगायाः सागरस्य संगमः यस्मिन्। मुच्यते-freed from sins. द्विजाति-lit twice born-i. e. Bramhins क्षमापनयाचनम्-begged his apology.

(33) यावनालान् अवपत्-sowed the Yavanala corn (यावनाल corresponds to millets). प्रोन्नते भूप्रदेशे-elevated or rising ground) so chosen forwarding off the birds attacking the corn.) मंच-an elevated shed in a field for a watch-man. पस्तावः-opportunity. अपथगामिनः—wrongdoers. ब्रह्मस्वम्-wealth of a Bramhhin. यावनालकदंड—stalks of Yavanala plant. उर्वारकम्—fruits of cucumbers. ब्राह्मणाभ्यर्थम् अनादृत्य-out of respect to the Bramhin's request. भुसुरः—Bramhins (lit god

on this earth.) द्विजनिर्यापण-scaring away the birds (द्विज) आर्तिः—Distress, sufferings. केदारम्-field. धिषणा—Intellect; here; (creates such ideas in his mind). जलेतैलं विस्तारं याति-oil spreads all over water when they are mixed. मनाग्-a little खले गुह्यम्-a secret entrusted to a villain spreads i.e. he circulates it and does not keep it a secret. त्वया अविदितम् &c. you knew everything. सुरपादपः-The tree of the gods viz. कल्पतरु which grants all our desires when we sit under it. दृग्विषयः अमुः-I have seen you. कामात्रा-what is the value of this field i.e. it is very insignificant. पुरुषप्रमाणे गर्ते सवृत्ते—when the pit had been dug man-deep i. e. 5-6 feet.चंद्रकांतशिला-the moonstone. बलिहोमपूजादिकम् विना-without performing, Puja, Bali, (offerings of food), Homa etc. विधानम्-ceremony. शेमुषीविधुरः—devoid of understanding (शेमुषी). i. e. ग्राह्यवचनम्-sound advice. नांतरायलेशः—not the slightest impediment. आगामिनः अर्थाः-future objects. अनर्थकार्ये प्रतिघातनार्थम्-forwarding off from evil deeds.

(**34**) अन्योक्ति-is a figure of speech, where apparently some one is addressed, but it has reference to some other object. Thus, in these lines, the lion is addressed but the lines have got quite a different meaning and application. असहायः-without any help from others. अपरिच्छदः—without any covering. Stanz 2. The lion cares little if men call him. मृगेंद्र (which is a respectable term, the Indra of elephants) or मृगारि (lit the enemy of beasts, which is a contemptuous term); he is indifferent to all such terms. व्रीडा-shame. क्रीडादलितदंतिनः-who crushes elephants very

easily. क्षेत्रम्-field, a plot of ground. नरैः तृणमयैः अपि—even with sham forms of men made of hay, (the deer can be scared away). मृगैः नष्टम &c.-After hearing the neighing of horses, deer disappeared, hores fled away, the bears turn-round in rage but the lion was steady as before. अराजलक्ष्मणि -not having any sighns of royalty. सर्वोत्कट—all powerful. राजा इति गिरःपरिणमंति-All men call him "a king" though etc.-(lit. words fall down, " that he is a king ". यथा-तथा-In as much as. बृंहितम्—Roaring of an elephant. गजेंद्रपंलकवलनः-to whom the flesh of elephants is a month ful. शंकातंकाय कल्पते-is able to create fear, auguish (आतंका) in their minds यूथनाथः—the leader of the herd (of elephants). आखुबिलम्-the under ground nest of rats. पाषाणशकलाकुलम्-full of pieces of stone. उच्छायवती-big, दशन-Tusk, tooth दीर्घदीर्घः—very long. करा:—Trunk (of the elephant). अंबरैःस्पर्धते-does not compete with you in rich dress. वेधसा-by the creater. अजेयं तेजोबीजम्-invincible spirit. तादृक्तादृशम् etc.-He regards only appropriate beasts as his prey.

(35) वैतालिकः-A bard. In the Sloka, the last line says "Victory to the king Bidaha" and the 1st, 3 lines describe the different types of men who praise him. संतुष्टचित्तैः विप्रैः=Brahmins, having the cravings of their heart gratified प्रमुदितहृदयैः लब्धकामैः वंदिभिः—Bards delighted at having their desires satisfied. वश्यताम् आश्रयद्भि दिगवनिपतिभिः-princes from all directions seeking his support. वृत्तिः=avocation. निवोध्यति-urges to fight. वचोभिः कापुरुषात् कौटस्यं विमोचयति—causes by his speech, the wicked to abandon their crooked ways.

(कुत्सस्य भाव:-कौत्स्यम्). विपक्षवचनम्-accounts of his enemy. कृपणतां न याति—is not degraded. अर्थैः-with money. अंकुरितं यशः पल्लवयामि-Note the methphor. I spread forth their budding glory. सामर्ष: (आमर्षेण सहित:)– full of anger. सुवर्णायतनम्-a golden house. नतथम्-falsehood. कीर्तिगाथा-songs of his praise चारपुरुष-spies. तथ्यावाग्-तथ्यवाग् यस्यस:—If what you say turns out to be true etc. धातु: प्रपंचे—In the world of the creator. राज्यधुरं सचिवे संनिवेश्य-having entrusted the administration to his minister.

(36) सुभटवेषधारी—refers to विक्रम-wearing the dress of a warrior. अनन्यसमसहाय:-whose daring is not equalled by others. दौवारिका:-doorkeeper. प्रत्यहम् उत्पद्यमानम्-created a new every day. वितरणम्-giving over.(in charity). पुरुषाधीने –उदासितव्यम्-A man should not despair of achieving things which (another) man can accomplish. जिज्ञासु:-desiderative from ज्ञा. निभृतक्रमेण तेन (वडाहेन) अनुपलक्षित:--unnoticed by Biduha who was going with silent footsteps (निभृत silent क्रम-footsteps. पदास्फालन—beating of feet. –फेत्कार—howls. नरकपालै:-(skulls of men), भारचितांगारैश्च (भारचिता-funeral pyre, अंगार-burning charcoal) चित्रितम्-qualifies श्मशान. भैरवपुरुषै:— fierce men. नरचर्मरज्जु-ropes made from human skin. प्रबलेन अनिलेन सतप्तं तैलं. तेन पूर्ण—प्रबलानल ect.-filled with oil heated by a strong fire. कटाह-frying pan compare कढई in Marathi. तैलसुसिद्धानि-well cooked in oil. चामुंडा-a terrific form of the goddess. दुर्गा वन्दान्यता संभावितस्य-well known for charity. अर्थिजन-beggars. अगार-house.

(37) प्राणपरिवर्तने-lit. exchange of life. At the cost of his life. एके न एव प्राणपरित्या etc.—She does not bless him if he ventures his life once only i. e. Badaha had to kill himself every day; as will be seen later on, through Vikrama's intervention with the goddess, this sacrifice of life everyday was stopped. अग्रिमनिशायाम्-earlier part of the night. सचिवसामंतभृत्यपरिवारितः-surrounded by ministers and attendants. प्रदोष–twilight. निःपरिजनः-without any attendans झंपकम् अकरोत्-jumped (into the pan.) आर्द्रमांसयोगात्-शब्देन-A peculior sound (तटकटा) being produced by the contact of Vikram's wet body with the boiling oil. बडाहभ्रमेण-Thinking that he was बडाह. लब्धाष्टसिद्धिः-One who has attained the eight superhuman powers. बडाहे कृपार्थम्-for haviny pity for बडाह. यथार्थवचनम्-whose words has proved out to be true. आकाशवाच्-A speech from the sky i. e. a speech from the gods. अनिर्धारितार्थावाक्-of which he did not understand the meaning. प्रकरण बलेन–by reference to the context. मरणायासनिरपेक्षा सिद्धिः-he could have his golden house now without killing himself अर्थं पुनरुक्तं चकार–doubly assured him. विक्रम केसरी–विक्रमः केसरी इन-Lion like Vikrama construe यत् यया दानवीरे अपिकल्पवल्लीव कल्पयते-by which are served philanthropists like a creeper fulfilling all desires. कल्पवल्ली-cf. कल्पतरु which is more common. A desire granting creeper.

(38) अंभोधेःतीरसंश्रयः–While standing on the shores of the ocean. तन्मनस्कतया अभिष्टूयमानः–praised fervently by him. अस्पष्टमूर्तिधरम्–With an indistinct from. वह्निपिंडोपमम्-like a ball of fire. प्रसादीकृतं विशेषम्–special favour. आताम्रोज्वल-ह्रस्ववपुषम्

–possessing a red, shining and short figure. इषदापिंगलनयनम्–with stightly tawny eyes. कृतप्रणिपातस्तवादिकंच-who had performed salutes adoration etc. वियत्–sky. स्वधिष्णम्–one's own अमलमणिरत्नसनाथकंठतया–with the pure jewel adorning his neck अवनिभारावतारणाय–to reduce the burden of this earth i. e. to free it from sinful persons. भगवंतम्—refers to Shri-krishna. विश्रब्धाः पश्यत–look at him without any fear. निवेशन-house रत्नप्रवर-excellent jewel. स्रवति–produces. उपसर्ग–pestilence. व्याल a wild beast. दुर्भिक्ष्य–famine. लिप्सा-desiderative from लभ् –desire to obtain.गोत्रभेदभयात्-out of fear of civil dissentions शुचि–a holy or pure man. साश्वं-(अश्वेनसहितम्)-along with the horse. आस्येनआदाय—taking it, in his month. सुकुमारसंज्ञाय—to his son, by name Sukmuara. कर्णाकर्ण्यकथयत्—spread rumours (lit. whispered into other's ears). प्रसेनाश्वपदवीम् अनुससार—followed up the footprints of Prasena's horse. अखिलजनपदमध्ये सिंहपददर्शनकृतपरिशुद्धिः—He was seen to be faultless by all men when they saw the track of lion's feet. i.e. from the track of lion's feet, all men came to know, that Krisha was not to blame in this affair, as the deed was committed by the lion. तद्रत्नगौरवात्–owing to the importance of the jewel. धात्री—Nurse. सुकुमारकम् उल्लापयंत्याः-reconciling the child (qualifies धात्री). लब्धस्यमंतकोदंतः—who had learnt all the history of the jewel. तदार्तनादश्रवणानंतरम्–After hearing her cry for help. तरक्षु —hyena ; here stands for bear. तन्निष्क्रांतिम् उदीक्षमाणाः-waiting for lion to come out. मधुरिपु—Krishna ; Madhu was a demon killed by him. उपरतक्रियाकलापम्-funeral ceremonies. अतिश्रद्धा etc.–अभूत्–krisha

was nourished and increased in vigour owing to the food water etc. offered devoutly and to proper persons. (This refers to the funoral obllaitions offered by his relatives.) अतिगुरुपुरुषभिद्यमानस्य–struck by a very powerful man. अतिनिष्ठुरप्रहारपीडिताखिलावयवस्य—whose whole body was paining owing to the very sharp blows. निराहारतया–being without any food.

(39) अवनिगोचर–living upon this earth. तिर्यग्योन्यनुस्मृतिभिः—Those who are born in lower grades of creation. (i. e. lower than that of man.) अंशेन भवताभवितव्यम्—you must be an incarnation of etc. अखिलभारावतारम् आचचक्षे–told him that he had come down upon this earth for lessening its burden. गृहगमनार्घभूतांकन्यां etc.–offered his daughter to him as a reward for his coming to his house. अतिप्रणत—too much humbled down आत्मसंशोधनाय–to free himself from the guilt. अतिपरिणत वयसः–very old. दिष्ट्या—well done. यथानुभूतम्–all that he had experienced. मिथ्याभिशस्तविशुद्धि etc.—cleared himself from the false charge. वयम् अपि अभ्युपपत्स्यामः—we shall help you. जतुगृह etc.—a house made of lac, used by Duryodhana to burn the Paudavas. विदितपरमार्थः–Though he knew the real state of facts viz. that they were not really burnt. कुल्यचरणाय—all the (funeral) rites in accordance with the usages of tha family. भगवते अहम्–अक्षांतिमता—enraged to see me offered to you. अनुलंघ्यवरपादपम्—lit. without ascending a tree i. e. without kicking it. अलम् अत्यर्थं अमुना शोकप्रेरितवाक्यपरिकरेण–Enough of all these sorrowful statements. आवाभ्यं सामान्यं भविष्यति—we are the joint owners

of that. कृतोद्योगौ च एतौ उभौ उपलभ्य—After learning that both (krishna and Balaram) were after him. पार्ष्णि back rear पूरककर्मनिमित्तम् अचोदयत्—urged him for baekink him with help. असुरवनितावैधव्यकारिणा—who brings widowhood to the wives of demons i. e. who kills the demons. प्रबलरिपुचक्राप्रति· हतचक्रेण-whose chakra (a weapon) is unobstructed even by the most powerful circle of enemies. चक्रिन्-one who bears a chakra. मनमुदितनयनावलोकितारिवलविशातन—who destroys the forces of his enemy by a mere look of his eyes, expanded with the sense of his power. सीर—plough, the characterestic weapon of Balaram. अतिगुरुवैरिवारणाकर्षणाविष्कृतमहिमोरुसीरेण-who uses his great plough for killing the elephants of his very powerful enemies. अमर—lit. one who neverdies i. e. the gods. शरणम् अभिलष्यताम्—seek help. अंतायां अवस्थायां-even at the last moment viz. of death. पदातिः-a pedestrian, one who walkson foot. दृष्टदोषाः हयाः-exhausted horses. अलीकशपथैः-false oaths. गदाशिक्षाम्—the knowledge of using the mace.

(40) वलि—wrinkles. पलित—white hair. भ्रांतम्—we wandered. ध्वांक्षवत्-like a crow. साक्षेपभुकुटीकटाक्षकुटिलम्—with the eyebrows knit contemptuously. पातसज्ज-ready for death. अयत्नेन-easily. गोष्पद—the quantity of water sufficient to fill the impression of a cow's foot in the soil i. e. a very small puddle.

(41) कृतावगतिभिः-who had come to know. सुवर्णध्यानपरः -Always thinking as to how the gold might he used. दीक्षाकवंच प्रविष्टौ etc.-He who kills either Ksyatriyas or

Vaisya, when they have taken the sacrificial Vow, incurs as much sin as if had killed a Bramhin. मरक-pestilence, epidemic disease. उरगारिकेतनः (उरगाणां serpents) अरिः केतनं यस्य etc.-whose symbol was the eagle (enemy of serpents) i. e. Krishna. गर्भस्य अनिष्क्रामतः-without the embryo coming out i. e. the woman did not give birth to a child. अतिगुणवति- refers to Akrur. कृतापराधतितिक्षाभवम् अभयंदत्त्वा-after giving him assuarance that his past faults were for given. स्वल्पम् एतन् कारणम्—this is not a sufficient reason. सुमहान् च अयं प्रभावः—these results are very great. यज्ञाद्अनंतरं etc.—He is performing sacrifice after sacrifice. स्वल्पोपादानं च अस्य-He has only meagre funds. प्रसंगागतपरिहासकथां कृत्वा—after talking with him about usual and friendly affairs. किमत्र अनुष्ठेयम्- what shall I do. अन्यथा ब्रवीमिचेत्-If I shall not tell the truth, केवलांबरतिरोधानं-which is merely hidden by the cloth, अन्वेषणंनक्षेमम्-It is not desirable that they should search. श्वः परश्वः वा—tomorrow or day aftertomorrow अतिकृच्छ्रेण— with great difficulty. अशेषोपभोगेषु असंगिमानसः-I could not turn mind to any pleasure or enjoyment. आत्मनान चेदितम्— I myself did not speak. समुद्गक-box or casket. चक्रांतरौ अव-स्थितामिवमेने—Krisha was put in a difficult position. आत्मसंशो-धनाय-to free myself from all guilt. अंशुमाली-one surrounded by a garland of halo. मिथ्याभिशस्ति—false charge.

(42) अलस—Idle man. उदयोगहेतुः उत्साहः-Energy which is an incentive to industry. प्राणिहेतुः-duty of a man. दुर्गतेभ्यः- men in adversity ; poormen. दापयति—causal of दा to give निर्गति-wretched condition. जाठरेण अपि वन्हिना—(the fire sup-

posed to be in our stomachs exciting hunger.) Here it means, even for the sake of livelihood. नात्माचिकीर्षति-does wish to do anything; does not take the trouble of speaking even. निद्रासुखं etc.-only pressing hunger can deprive him of the pleasures of his sleep i. e. will rouse to him to some activity. तुंदपरिमृजाः-तुंद-belly and परिमृज्-sluggish. वर्तुलीबभूवुः-lit became round, gathered in large numbers. सौकर्यमूला स्थितिः-easy life. अलसशाला—home for the idle. तन्नियोगिपुरुषैः—men appointed there. अक्षमबुद्धया—knowing that they are incapable of exertion. यथार्थालसान् परीक्षमही-we shall test, who are really idle. करः-mat. केशेपुआकृष्यगृहीत्वा-seizing them by their hair. गतिः-stay, something upon which to lean for support. कारुणिकम्-a kind hearted man.

(43) चतुरंगवल—A complete army having its 4 parts viz. elephants, chariots cavalry and Infantry. क्रोडेकृ-to clasp to the bosom. चांडालशंकास्पदम्—which gives occassion to suspect the deed of chandala. (in connection with its birth). दशाविनिंद्या—The condition of life is to blame. पुत्रगुणेननारी रत्नप्रसूः--woman with a son has the credit of giving birth to a jewel. भंगासह्याः-Intolerant of disobedience. सौभाग्यमदगर्विताः-elated with the pride of their beauty. नीचानुरागिणीम्-entertaining affection for the low born (viz. the child). विज्ञानलोपकरः-depriving a man of his power of thinking. दशापरिणतिः—fate. दग्धारण्यभस्मना—with the ashes burnt wood. सपत्निखेता-troubled by the rivals (i. e. cowives) संव्यस्तरत्नांगदे-from which the jewelled armlets (अंगद) have been removed. हारस्य त्यागेन हता श्रीः ययोः तौ—whose

beauty has faded because of the neck lace being gone. नूपुर—anklets. अंगानि एव निवेदयंति—your very limbs say etc. सुदति—one with beautiful teeth. सार्थनामा विशाखा—my name is siginficant (because he had no शाखा i. e. line of ancestors). तर्पयति—offers libations. मुक्तकठं रुरोद—wept bitterly. मर्तुकामः—मर्तुं कामः यस्यसः—desirous to die. ज्ञातव्येपुच etc—Translate:—In things to be ascertained according to their time and place, men can proceed to know it only with the knowledge of priority or posteriority.

(44) सुखासिनम्-Sitting at his ease. शक्र-Indra. विदयाधरी—a female demi god. शृंगारचेष्टाभिः-amorous gestures. सदर्प कंदर्पः-proud cupid. कमलदृशाकज्जलमलिनकटाक्षैःकवलितचेतः--a mind overpowered by a lotuseyed woman with her dark (lit as lampblack) glances. न वांचाति व्रीडाम-is not inclined to Shame. प्रत्यभिज्ञान-recognition. प्रतिभया प्रगल्भः-endowed with genius. सेवक मुद्रया-in the garb of an attendant. प्रतीहार-doorkeeper. प्रभाव-power. राज्यसुभटचक्रम-all the Warriors of the kingdom. निजानुरक्त—attached to him. शृंखलाहस्त—with chains in their hands. आत्मानं परिचिनोत्येव—he knows it himself. अविलंबितम-Instantly, without any delay. शृंखालाहस्तद्वारा-with the help of men who had chains in their hands. स्वस्वअतिरिक्तान् परस्परं कृतसंधानान् अवगत्य-everyone thought that save himself all had entered in to a conspiracy with him, as a matter of fact (वस्तुतः) none had so treated him (अकृतसं धानाः) एतावतीं पुरुषतां has attained to such eminence. मंत्री-politician. स्निग्धैः बांधवैः-आप्तः-etc.-without affectionate relatives. पित्रेः कथा द्योतिता—Told विशाख's parentage to the king. कृतिः-work (drama) मुद्रा-

राक्षसं राजनीतिसर्वस्वम-the plot of this drama is wholly political and of this kind it is a master piece.

(45) महेच्छ—of noble desires. न्यायेन उपार्जितं द्रव्यम्—wealth acquired by honest means. पुण्ययशसः पात्रम्-fit for religious merit (पुण्य) and fame. प्रभुसन्मानपात्रम्—ever honoured by his master. मानपत्रपरिचिते-In an address given to him. धर्मार्थ etc.-the four objects of human existence (पुरुषार्थ) are धर्म, अर्थ, काम and मोक्ष. क्षयस्थिति वृद्धिपरामर्शसनाथैः (qualifies उपायैः) —making full allowance for Expenses (क्षय), maintainence and accumlation. धर्माविरुद्धैः—Not incompatible with religion. यद्यपि अर्थः etc.—There are 3 पुरुषार्थs to be accomplished by man cf धर्म, अर्थ and काम; though अर्थ is only one of them, still, everyone talks about wealth. कार्यभारस्य वोढा (bearer) असौ etc.—he has only the burden of these actions but can not enjoy their fruits. करोपांतगता etc.-the ability to earn wealth is in the tip of his hands i. e. he can easily acquire wealth. धनप्रयोजनं चिंत्यं भवति—the necessity of wealth should be kept in mind. प्रस्थ-a particular measure of capacity e.g. for measuring food materials etc. प्रस्थमात्रं भुक्ते etc —eats a particuler measure of food. धनलाभफलभाजनं भवामि—I shall enjoy the fruits of my acquired wealth. स्रक्—Garland. इष्टापूर्त-इष्टंचपूर्तंचतयोः समाहारः-Performance of charitable deeds. तुलापुरुषादिदान—gift of things weighed in a तुला (balance) against oneself. विषयविरक्ति-aversion to sensual pleasures. व्रतोपवासादिकायक्लेशसाध्यम् पुण्यराशिम्-merits, only to be attained by such mortifications of body as religions vows, fastings etc. सर्वदर्पहर-oldage, removing all pride etc. अपचयम्-decrease.

प्रभुशक्यः-exercise of authority over others. देहश्रियः-charms of my body. तृष्णाविजयोत्सव-To glorify our conquest over avarice. वैभव-here refers to wealth. हरिश्चंद्र स्पर्धया-to emulate the fame of Harischandra who is very famous for दानशूरता. अनशनविधिना-by fasting. आपरार्द्धम्—Till it reached परार्द्ध, a figure higher than crores even. के नअर्पयंति is a question of appeal. Who will not give i. e. All will give उपद्वारम् उपागतेभ्यः-coming to their houses. अर्थान् प्रार्थकगेहम् प्रास्थापयत्—He supplied money to supplicants at their houses.

(46) लप्स्यमानधनावेशात्-Imprudence due to acquired wealth. कुतलब्धधनव्ययः-Spending all the acquired wealth. त्रिवर्गविषयाविज्ञः not knowing the 3 fold object of human life viz. धर्म, अर्थ, काम. वृद्धोपदेशतः ज्ञानम्-knowledge is acquired through the advice of the old. प्रतिष्ठा-honour social status. सुलभम्-cheap as opposed to महर्घ-dear buys cheap and sells dear. मूल्यविभेद-difference of value. व्यवसायी—active, industrious. वृष्टिपाषाण-hail. Just as hails in a shower are destroyed (i. e. melted) so with such women and such men. भाव्यमानायां धनवृद्धौ-when wealth can be muthplied in this way. दशलक्षपरिशिष्टम्—after keepingout seperately 10 lacs i. e. 90 lacs only. धनोपार्जनायासमात्रपात्रं बभूव-he merely suffered the troubles of acquiring wealth i. e. did not enjoy it. जातरभसः—becoming rash. धनंयस्य-he who acquires wealth is only pained to squander it. अन्येषांभोक्तृणाम्—those who enjoy wealth, acquired by another. उदर्कम्-consequence. उत्सन्नम् अकरोत्—squandered. निःस्रव—Without any springs. निरुपाये गेहे-In a house where no exertions are made. उपाय—

means of acquisition. पूर्वानुगत्या—According to his past ways of life.

(47) कलावान्-the moon (कला-the digits of the moon) ग्रावद्रावकर्मणि-the act of the oozing away of the stone. It is supposed that the चद्रकांत is a stone which oozes away (द्राव) under the influence of moon (and not the sun). कर्मठः—proficient in any work. आलोकवंत:-possessing splendour. भूतेशस्य परिग्रहः—Acceptance by Shiva. कपालानि—skulls of men worn by Shiva. Only because both skulls and moon have been worn by him, these two things, can not be equal. विचेष्टितम्-Movements नक्षत्रराजस्य-moon, lit. Prince of constellations. परिक्षीणस्य etc.—It is crescent shaped when growing smaller and round when full. शिरसा-धार्यमाण: अपि-Though borne on the forehead i. e. in an exal-lted place. सोम:—moon, also Name of Shiva. कृशतां धत्ते-is very thin, because the moon on Siva's head is shown as having a crescent form. कष्टः खलु etc.-dependance on others is miserable indeed. द्विजेंद्रेण क्षांत—the moon has put up with the following disadvantages etc. सुरतटिनी etc.-out of desire to be near Ganges. (सुरतटिनी-Ganges, also borne on Siva's head near moon). फणिफूत्कृति:-the hissing of ser-pents on Shiva's body. इक्षणतीक्ष्णाशुशुक्षणि -the severe fire (तीक्ष्ण,-severe आशुशुक्षणि-fire) from the eye (the 3rd eye of Siva which is supposed to burn everything when cast in anger upon it). निजकरनिकरसमृद्धया—with the full lustre of your rays. पार्वण शशांक-full moon (on पौर्णिमा). हतविधि:—Wretched creator, so called because he does not keep a

man in full prosperity for a long time. व्यज्यमान कलंकः—whose spot (what we see like deer on the moon) becomes more obvious. सर्वश्लाघ्यां—laudable because in his Waning condition, the spot was not visible. St. 8 when moon is wanings then the spot is not visible (He is not मलिन) and so he approaches the sun but when waxing, the spot becomes visible (मलिनता) and he is away from the sun. मलिनात्मनः—men of bad character. सिंहिकातनयः—Rahu, by whose attack, eclipses were supposed to be caused. सागरसूनुः-Moon, so called because, it was supposed to be taken out of ocean at the time of churning. मृगं—the deer mark on the moon is suppored to be a poor creature seeking moon's help. शीतमयूख—lit one with cool rays i. e. moon. तत् सर्वं त्वया म्लानीकृतम्—All those fine qualities, you have blackened because you, caused the कैरव lotuses (which bloom when the moon shines) to bloom forth after leaving away the राजीव lotuses (which expand when sun shines.)

(48) शास्त्रविद्य—Learned in Shastras. अर्कचंद्रयोः पारगः-whose intellect can perceive even the sun and the moon. अत्याज्यं व्रतम्—binding duty. दुर्गत व्याधितार्त—poor, diseased and distressed. कश्चित्-Introduces a question अकृतमद्यपान—without drinking wine. नीरुग—free from disease. पुरुषायुषम्-a man's life. शास्त्रदृष्टिः—ever abiding by the Shastras. चिकित्सा—diangosis. ब्रह्मकीटः-Great worm. शिरोगः-has bored into his skull. शांतं पापम्—God for bid ! निश्चितज्ञानः—one having full confidence. सिद्धांतदार्ढ्य-firmness of conviction. वर्णपदवाक्योपचयमात्रकुशला—Expert only at composing, letters,

syllables and sentences. यथावत्-To as much depth as was required. तत् सर्वसभ्यसाक्षिकमेवजातम्-that has been witnessed by all the men in the assembly. सुरमंडलीविरचितपुष्पवृष्टिसाक्षिकम्-attested by the shower of flowers from the gods. धरा-earth रुग्भैषण्यबुद्धः—knowing diseases and remedies ; qualifies भिषकः संदेहनिर्णायकः—clearing up doubts; qualifies मीमांसकः viz. शबरस्वामी. जाताहंकारेण—used in a good sense here. Justly proud. पुलकित-whose hair of the body stood erect in joy. स्वायत्तसिद्धिः-one who has attained सिद्धि the super human powers. अदरिद्रीकृत्य—freed from his poverty.

(49) सात्त्विक—Good man as opposed to राजसिक and तामसिक. राजनियोगं कुर्वाणः—executing the orders of the king. आजीव्यधनेन-wealth sufficient for his maintenance. आन्हिकम्-daily religions duties. समयं निनाय-He passed his time. गंगा अपि आह etc.—Of such a man, even Ganges would say "when will he come and purify me" अकृत्यं दूरतः त्यक्तम्-I kept away from what ought not to have been done. तत्त्वनिष्ठैकभावेन-devoting myself to the realization of the true self. कूलात्-from the bank. कूलंकष (touching the banks) कल्लोल (surging wave) मालया—with the waves dashing against the bank. शिशुमार-porpoise. प्रवाहपतितोभयतटीविटप—With the trees on both the banks felled down by the force of the stream. प्लावितांगः—bathed in body. विधिनियोगात्—fortunately. मुक्तिं गतः-obtained eternal bliss. विरंचि-the God Bramha. कथासारे संसारे—wordly life which lives only in tales.

(50) नीतिः—Moral rules or precepts. किंशुकः-a kind of tree. किं कुर्यात्—Lit what can he do? i. e. what can be

got from. समृद्ध-prosperous. उपजीविन्—servants, dependants. भक्ष्यम्-begging. Abstract noun from भिक्षा. भारोपजीवनम्—living by carrying burden, a porter's life. विवेकमुक्त—devoid of discrimination. चंडकोपः-चंडः कोपः यस्य सः—hot tempered. आत्मीयः-lit one's own i. e. friend or favourite. जुव्हतं. होतारं etc.—a sacrificer (होतृ) who is offering oblations.

6. Translate:—we must go to the palace and we must see the king's favourites, for though we may not get any advantage still evil consequences will be prevented. अत्यासन्ना विनाशाय:-Note the use of the dative. "That which is for boded by a pertentous phenomenon is put in the dative case." "when too near they forebode a disaster." मध्यभावेन सेव्यंते:-should be served, neither by keeping too far, nor too near but in an intermediate manner. राजवन्हिः-राजाच वन्हिश्चः-द्वंद्व compound. Similarly dissolve next compound. सारासार-परिछेत्ता-who is able to discriminate between good and bad. पानासक्तः-addicted to drinking. न साधत्यर्थान्-is not able to accomplish his ends. वाडवाग्निः-the submarine fire supposed to pervade through all the oceans. पिबन्ननिशम्-drinking water all the time.

(51) The passage is one single sentence ; the various compounds are adjectives qualifying भवनानि अनवरत अध्ययनध्वनिमुखराणि—resounding with the noises produced by incessant study. भस्मपुंड्रक—A sectarial mark with ashes. कपिलशिखा etc.-कपिला शिखा एव नालं । तद् येषांते (जटिलाः). ascetics wearing tawny and stalk like locks of hair. This qualifies बटुभिः कृशानुः—fire. केदारिका-small meadows. हरितायमान-Green

कृष्णाजीनविकीर्ण· etc.–पुरोडाशिय–useful for offering as sacrifical oblation श्यामाक—a kind of grain—where the shymaka grains, for sacrifical oblations were being dried and spread upon the skins of black antelopes. नीवारबलिः—oblation of wild rice. हरित (green grass), etc.–समिंधि (समिध्–sacrifical sticks for the sacred fire)—All these materials were required for everyday duties of the Rishis and were therefore brought by their disciples. इंधनगोमयपिंड्क etc =Full of Heaps of fuel and dung-cakes. आमिक्षीयक्षीर–Milk fit for turning into curds. विलिखित् (imprinted) अजिर (court yard) वितार्दिकानि (a raised quadrangular seat)—where cow's hoofs were imprinted upon the raised seatin the courtyard. कामंडलव्यमृत्पिंडमर्दन etc.—where the ascetics were busy kneading the earth with water. (कामंडलव्य). वैश्वदेवपिंड–balls of rice offered to all deities. हविः (oblation) धूम धूसरित (Dusty, grey) अंगन (court yard) विटपि (trees) किसलय (Tender shoots)—where the tender shoots of trees in the courtyard were rendered grey by the smoke of the oblation. वत्सीय–cowherd. तर्णक—calf. लालित—caressed. ल्लत—playing or sporting-where the calves were sportively moving, being caressed by the children of the cow herds. शुकसारिका etc.—the idea is this:—the bird शुक and सारिका, began to repeat what the Bramhins were saying ; they, so to say began the study; and when they began to repeat, tne Bramhins stopped and in this way, they got rest during their studies. चिरदृष्टानां बांधवानां etc.—This refers to Bana ; going to the houses of relatives etc.

(52) The whole passage contains a single sentence with adjectival clauses qualifying आश्रम. सदासन्निहित etc.-All these qualify. काननैः—Upto काननैः उपगूढम्—there is one clause The ashram was surrounded by forest. सदासन्निहितकुसुमफलैः—where fruits and flowers were to be had at all time. तालतिलक etc.-Names of trees ; where all these trees were in abundance. एलालता etc.—एलालताभिः आकुलिताः या नारिकेलयः । तासा कलापः यस्मिन् तत् (काननम्)—where there were groups of cocoanut trees surrounded by the एला creepers. लोललोध्र-पल्लवैः-where the leaves of लोध्र. लवली and लवंग were waving to and fro. उल्लसित-पटलैः-where there were heaps of bright mango blossom. अलिकुल etc.—अलिकुलझंकारैः मुखराः सहकाराः यस्मिन्—where the mango trees were resounding with the humming of bees. उन्मद etc.-where swarms of intoxicated cuckoos were making an uproar. उत्फुल्ल etc.-which were rendered dusky by the heaps of the pollen of full blown केतकी flowers. पूगीलता etc.-where sylvan deities were rocking themselves upon the swings of पूगीलता (creepers). तारकावर्षमिव etc.-where there were incessant (अनवरतम्) showers of very white flowers as they were shaken by the winds. The author compares these to the showers of shooting stars (तारकावर्षम्) which indicate the disappearance of unrighteousness (अधर्मविनाशपिशुनम्) The principal clause is दंडकारण्यस्थलीभिः उपशोभितप्रांतम्-whose outskirts were adorned by plots of दण्डकारण्य forest i. e. which (hermitage) was surrounded by etc.—the remaining words qualify दंडकारण्यस्थलीभिः. अचकित etc.-where the cows

(शवला) and hundreds of black antelopes were moving without any fear (अचकित). मारीच-लताभिः—where the (वीरुद्लता). were growing after they had been pruned by the false deer (मारीचमायामृग). अशून्योपकंठम्-whose neighbourhood was full of उत्कंठि-ध्वानम्-where the noise made by the filling of water jars was heard by swarms of peacocks with their necks uplifted taking it for the uproar of clouds अनवरत etc.—चित्रभानुभि -The firegods pleased with the incessant oblations of ghee. उद्धूयमान etc.-who had built a staircase for going to heaven in the form (छलना) of the rising line of smoke. The poet methaphorically speaks of the lines of smoke as if it was a staircase to carry the sages to heaven तपोधन etc.-whose darkness had disappeared (because of the sunshine) as it were, on account of the nearness of the hermits. तरंगपरंपरा etc.-विगाह्यमानाभिरिव-The disc of the sun was reflected in the waves of the water of the well and hence these several discs are compared by the author to the सप्तर्षि (the constellation of seven stars who had come there to see the sages. अनिलावनामित-लताभिः-The bending of the creepers due to winds, the auther fancies to be a mark of reverence for the hermits the same idea is repeated in some more clauses. उटजाजिर—श्यामाकम्—in whose courtyard the श्यामाक grain was spread for drying. The passage contains many expressions parallel to those in lesson 51. अनवरत-कुलम्-where the parrots were uttering the वषट्कार (an exclamation used in offering the oblations to deities) which they had picked up, having been heard

by them manytimes. एणीजिव्हा एवं पल्लवम् । तेन उपलिह्यमानं मुनिबालकम् यस्मिन् । एणी-A female black autelope ; her tongue being very delicate is compared to a leaf. उपलभग्न-तलम् where the surface of the stone slabs was rendered greasy by the oil of cocoanuts broken on the stones. इतस्ततः-परिहारम्-परिहार-common land round a village or town. The dining place of the sages is compared to a town and the line of scattered ashes is said to be its परिहार. परिचित-तापसम्-परिचित-(familiar) शाखामृगैः (monkeys) निकास्यमाना । प्रवेश्यमानाः जरदंधतापसाः यस्मिन् । इभ-पतितैः-which had fallen down after beng half eaten by the cubs of elephants these lotus stalks are compared to Saraswati's bracelets. विषाण-मूलम्-where various tubers and roots were being dug out by the black antelopes with their pointed horns. पुष्करपुट—a cup made of lotuses. विटपालवालकम्—The basin round a creeper for holding water. वनवराह-शालूकम्-the roots of the water lily stuck into the teeth of the wild boar. पक्षपुटव-शनम्—where the peacocks were kindling the sacrifical fire by the flapping of their wings. पुरोडाश-sacrifical oblation अविच्छिन्न etc.—अविच्छिन्नैः आज्यधारैः आहुतस्यहुतभुजः (fire) झंकारैः (noise) मुखरितम् । उपमृज्य etc.-उपमृज्यमानं उटजस्यअभ्यंतरंयत्र ।—Where the interior of the hut was being cleaned. गवेंधुकम्-a kind of grass eaten by cattle. परिव्राजकम्-Ascetic. अदृष्टपूर्व कलिकालस्य—Which had not seen the कलि i. e. bad times. अब्जयोनि-the creator ब्रह्मदेव. From असुरारि मिवं etc. the epithets apply to the Ashram and the thing compared. Hence there are punsupon the words and we have to find out the double meanings. प्रकटितवराह

etc.—In the case of Vishnu, नरहरि and वराह are the two incarnations; in the case of Ashram, it had within itself, men, monkeys, boars etc. सांख्य-a system of philosophy whose great master was कपिल. आनंदित-कुलम्-In the case of उदयन, वत्सs were his subjects; in the case of आश्रम, वत्स-young children. प्रत्यासन्नजलप्रपातम्-In the case of Ashram, (1) where water falls were in the vicinity (2) in the case of निदाघ, where rainfall was imminent. प्रारब्धाग्निकार्यम्-In the case of आश्रम (1) where the worship of fire was began (2) in the case of Arjun, preparations for setting the forest on fire were begun. In some of the following epithets, the auther shows विरोध, punning upon the double meaning of the words. मातंग means (1) a low caste man or elephants; here it means elephants. उल्लसित etc -धूमकेतु—means a comet which forebodes calamities (उपद्रव); but the Ashram was free (प्रशांत); धूमकेतु here means fire. द्विजपति—epithet of moon or Bramhan. The contradiction is removed if we take it to mean Bramhan.

(53) सः—refers to Arjun. मेरुमहीभृतः-Of the Himalaya. Arjuna's coming to the Himalaya mountains is ascribed to 3 possible causes the remaining slokas describe the Himalayas, being epithets, (in the accusitive case) qualifying हिमाचलम्। St. 2. The mountain was lighted on one side by the sun and on the other there was continuous nightly darkness and hence it is compared to शिव who appears white (in front) owing to the splendour of his laughter (हसित) while he appears dark behind, owing to

his being surrounded by the skin of the elephant (गजचर्मणा अनुगतम्). St. 3. कृतनिकेतम्-was made a place of residence by अदृष्टपरस्परैः-अदृष्टाः परस्परे (अन्योन्ये) यैः ते ।—Who could not see each other construe, शंभुना जगताम् विभुतां प्रथयितुं प्रतिनिधिम् अभिनिर्मितम् इव । who was as it were created by Siva, as a representative to demonstrate his mastery of the worlds. St. 4. The peaks of the Himalayas, (सानु) adorned (कनकराजिविराजित) with lines of gold (भुजगराजसित) white as the Lord of serpents and almost touching the skies (नभ श्रिता) cast into back ground (लघयता) the group of autumnal clouds (शरदंबुदसंहति), elevated on mountain peaks (निचयेन समुदितम्) and accompained by flashes of lightning (तडिद्वतीम्). St. 5. पुर इव भुवः दधतम् bearing on it plots of ground resembling towns ; the other epithets qualify भुवः मणिमयूख–मणि मयूखचया अंशुकानीव । तैः भासुराः ।. सुरवधु etc.—सुरवधुभिः परिभुक्ता लतागृहा इव यासु ।. उच्चशिला etc.—उच्चानि शिलांतराणि गोपुराणि यासु । Where there were caverns in high peaks resembling the gateways. St. 6. अंबुदैः उदितपक्षम् इव-whose wings, were as it were, represented by the clouds ; the poet takes the clouds to be the wings of the Himalayas. The remaining words are adjectives of अंबुदैः. अचिरद्युति (lightning) तेजसा विरहितैः-free from the flashes of lightening. आरतनिस्वनैः-whose roaring was stopped. पृथु-विलंबिभिः-Hanging upon the (पृथुनितंब) broad flanks of the mountain. St. 7. तटैः नदीः दधतम्-bearing the rivers on its banks. असमैः—unequalled, incomparable. विविधकामहिताः-fit for a number of purposes. जवनाः-rapid. St. 8. The idea is :—There were jewels in

the golden walls of the peaks, and the mountain looked as if the sun, were shining there with his evening rays (विहितमयूरव मिव). नवविनिद्र etc.-नवानि विनिद्राणि (विकसितानि) यानि जपाकुसु मानि तेषां त्विष इव त्विषो येषां ते ।. महाश्मनाम् निकरेण-by the collection of jewels. विहित etc.-विहिताः सांध्या मयूरवा यस्मिन् । तमिव स्थितम् ।. St. 9. पृथु कदंबकदंबकराजितम्—adorned with large flowers of the कदंब tree. ग्रथितमाल-which had formed a garland i. e. which was arranged in a circle. लघुतुषार etc— लघुतुषारं (अल्पशीकरं) यत् तुषारजलं (हिमोदकं) श्च्योतति (वर्षति) तम् धृतसदान etc.—which contained intoxicated (सदान) and handsome (सदानन) elephants. St. 10. The poet says, it does not bear certain things destitute of certain appendages i. e. it bears all these things together with their appendages. Thus, it does not bear peaks without jewels (रहित-चयान्) i. e. it bears jewelled peaks. दरिभुवः-caverns, (गुहाप्रदेशान्). विपुलिनांबुरुहा सरिद्वधूः— सरितः वध्वः इव) womenlike rivers without banks and lotuses महीरुहः-Trees अमरलोकवधूजघनैः व्यथितसिंधुम्-where the rivers (सिंधु) were agitated (व्यथित) by the waists of the wives of the gods (when they bathed) अनीरशनैः-with the girdle. (अ+नी×रशना. Two negatives.) घनैः-heavy. दयितरम्यलताबकुलैः-To whom the charming creepers (रम्यलता) and the stamens (of flowers) were very dear. St. 12. शिखरैः अंबुचयां चयं उपविभ्रतम्-bearing on its peaks a collection of clouds. ससुरचापम्-accompanied by the rainbow. ध्वनितसूचितम्—ascertained by its noise. St. 13. शुचि मानसम्-The pure manas-lake. शिवम् दधतम्-Shiva was also staying there. अगात्म-सकलहम्—who had quarreled with the

angry (कृतेर्षा) पार्वती (lit. the daughter of the mountain– अगात्मजा). St 14. The mountain lighting up (lit. burning (ज्वलयता) the planets (ग्रह) and the balloons (विमान) at the end of the day (दिवम् अभितः), by the glare (कृशानु) of its phosphorescent herbs (ज्वलयता, औषधिजेन), reminded (अनुस्मरयंतं) every night (अनुक्षपम्) the devotees of Siva (उमापतिसेविनः) about the burning of the 3 cities (त्रिपुरदाह of the demon). St. 15. विततशीकरराशिभिः-with volumes of spray rising. उपलरोधविवर्तिभि-whirling on account of the obstruction offered by rocks. धृतसितव्यजनाम् इव—the river Ganges seemed as if wearing a white garment owing to the water etc. उन्नतसानुसमुद्धताम्–flowing across the high peaks. धनाधिपतेः अनुचरेण–the servant of कुबेर (धनाधिपति) i. e. यक्ष. नग-mountain मुखरता–(वाचालत्त्वम्)—garrulousness अवसरे-श्रोतुः आकांक्षासमये–lit. at the proper time i. e. when the hearer is anxious to know. Mallinatha explains :—आकांक्षितम् अपृष्टोपि ब्रूयादिति भावः

(54) लोककर्मणि—ways of the world. लोके फले सादृश्यवान्– In this world, he gets the same fruit (of his labours) that a learned man gets. शरावपरिमिता–शराव is a measure of corn. He was given one Sharawa of Barley. (lit; barley measured by शराव). भक्ष्यत्त्वेन–By way of food. यः प्रत्युद्धारे समर्थः भवति–who will be able to deliver us from him (i. e. king). परामर्शेनः etc.—with the consideration of his family. प्रस्रवगृह– urinal. पानीयपरिचारिका–A maid servant whose duty it was to bring water. चेटी–A female servant. परस्परविरोधिनी–contradictory. लब्धावधिः-Having got sometime. (to think upon) सुबुद्धिपरामर्शपरिच्छेद्यम् एतत्–This (riddle) can be solved only by

the judgement of a clever man. विधि निदेशतः—out of misfortune. विना देशकालानुसारिणा प्रकरणज्ञानेन–without the knowledge of the context referring to time and place. अवसर-occassion. तर्हि पूर्व etc.—हासानिमित्तत्वम्–the laugher was not caused by anything seen before. हासस्य वस्तुविकृतिजन्मत्वदर्शनात्–It was due to the sight of a production of change of matter. विकृत, विकृतिः—change. महापरिणामम्–having a large expanse. अहो वैकृत्यं विधातुः प्रपंचस्य–O ! the mutability of things in the productions of the creator. निर्धारितवान्–decided. (55) Lesson. इदं निर्द्धारयितुम् अलं भवति—will be able to solve this (riddle). तर्कः–Reasoning राजचर्या–Performance of the kings service. दुर्नीतिः–wicked policy. यमपत्तनयात्रायाः–अपेक्षते—He only awaits the path of the pilgrimage to the city of Yama ; i. e. he is sure to perish when he covets the friendship of those whom he has offended. कथं वा ममापि etc.–अस्मिन्—or again, how can my mind have confidence in this evil minded king दृष्टा वैरक्रिया यस्य etc.-He, who places confidence in another who has shown his deadly enmity to himself, perishes by death. जिघ्रति–from घ्रा to smell. परा पर्यंतघातिनी–extremely destructive. संदिग्धचित्तः अस्मि–I am in suspense पश्यतोमम—before my very eyes. Such a construction gives great emphasis. cf. नंदाः पशव इव हता पश्यतो राक्षसस्य।. Sloka 4. He does not care for the loss of his wealth but wants to revenge himself for the death of wives and children. म्लानिः न वै मादृशां–men like me are not dejected by it. लक्ष्मीचंचलताभृता भृता एव–wealth is always unstable. ते–Those well known. सदसि प्रगल्भवचसः–bold in learned assemblies. सानुरागाः–affec-

tionate. न मे चेतः मुंचंति-These, I can not forget ; (as I can the loss of wealth). तेन अधमपुरुषपदवीन प्राप्यते:-so that I should not be regarded as a very base man. His idea was to punish the king through others ; if he did it himself, then people would regard him as meanminded when he was already honoured by the king. पापानत्रस्यति-Shrinks from sin. पापात्मा-अपयशसः-who is afraid of incurring infamy though of a sinful mind. construe:-तस्य पातकात् अपि न त्रासः । अपवादात् अपि न लज्जा । अयम् प्रज्ञावद्भिः अधमः उदाहृतः । अयम् सर्वत्र निंदास्पदम् ।. अपवादात् अपि न लज्ज- who is not ashamed of a bad name. आराम (gardens)· दर्शन कौतुके न--with a curiosity to see the gardens. सांगं वेदम् अधीत्य-Having studied the Vedas together with their six Angas (or auxiliary parts or members.) विवाहार्थिता-A desire to marry. विवाहभंगामर्षितः-enraged at the obstruction to my marriage. वृक्षायुर्वेद-The आयुर्वेद (science of medicine) dealing with trees. अधिगमः-knowledge. आभिचारिककर्मणि-feats of a conjurer. आभिचारिक is an adjective from अभिचार-Employment of magical spells for malevolent purposes. होम-sacrifice. अगारम्-house पुरोधसा संप्रधार्य-having thought over the same with the help of the family priest. पितृक्षयाहश्राद्ध-Shraddha to (commemorate) the day of the death of one's father. पात्रत्वेन उपनीतवान्-invited him as the proper person (to receive gifts). श्यावनख दंतः-having dark brown teeth and nails पात्रानर्हः-unfit for receiving gifts. पात्रासननिषण्ण-seated upon the seat for the पात्र. धमबाधांकुरुते-destroys the religions efficacy. दुर्दैवादेशितेन-Urged on by his evil fate. साधिक्षेपम् (अधिक्षेपन सहितम्)-In-

sultingly. तथाविधानात्-By that insulting conduct of the Nandas. विचक्षणा परित्राताः-विचक्षणा was (the maid servant) saved. वैरम् उद्धृतम्-took revenge for his enmity. अघ्नता qualifies शकटार-who did not kill anybody but did it through others.

(56) विष्कंभः or भकः-An interlude between the acts of a drama, by which the reader is given a connected account of the plot. when only middling characters are introduced, it is शुद्ध। when by middling and inferior, it is called संकीर्ण. Construe :- यथा इयं कविनां, कविता लोकत्तरे पुंसि नेवेश्यमाना, पुत्रीव हर्षं करोति, तया व्रम्हविद्या न करोति,राजलक्ष्मीः न च करोति. व्रम्हविद्या-Knowledge of the supreme spirit. साकूतम्-Significantly, meaningly. सकललोचनारविंद मार्तंडः—Who is as it were, the sun to the lotus like eyes of all or who is to the eyes of all people what the sun is to the lotuses. (सकलानां लोचनानि एव अरविंदानि तेषां मार्तंडः) पुरुषप्रकांडः—an excellent man:-प्रकांड at the end of a compound shows pre-eminency, excellence. कुलक्रमागतायाम्-hereditary. समीर-गुणेन-With the strings (गुण) of the lute (वल्लकी) sounding (क्वणत्) sweetly (कल) by friction with the wind (समीर) प्रतारितः अस्मि-I have been deceived. गगनतलालंबिनोः-Soaring high into the sky. सिद्धि-the power of knowing the speech of the bees. (वचनावबोध). विकस्वर-opening, expanding. चतुरालापपेशलता-O, the charm of their skilful talk. रुचिरनामधेयता-the names of the two bees were sweet. इंदुमौलि—Sive (lit, one with the moon upon his head). दोर्दंडमंडलम्-round arms i. e. powerful arm. कैलासाधिकसारम्—St. 2. He wants to ask Siva where he can meet

the equal of his arms on this earth: i. e. worthy field where he can show his bravery. कार्मुकम्-bow. यस्य बाणानले etc.—Before the fire of its arrows the three cities were destroyed like moths. तिस्रः पुरः-were the 3 cities belonging to a demon (who was hence called त्रिपुरासुर) who was killed in a fight by Siva. प्राप्ताः पतंगताम्—were reduced to the state of a moth i. e. Destroyed like moths by fire. नंदवन-the garden of Indra. निशाचर चक्रवर्तिन-the emperor of the rovers by night; this is an epithet of Siva. अनर्चितचंद्रचूडे-while Siva is not yet worshipped. लूनसकलप्रसूनं नंदनवनम्-how is the नंदनवन deprived of all its flowers (प्रसून). कुतुकित-मंडनाय-For adorning the balloons of the gods who are desirous to see the स्वयंवर etc.—वृत्तान्तं उपायनं करोमि—I shall present this news (उपायन-present). भ्रमारोपिताः etc.-संभवति-the speech of these bees may possibly turn out to be due to an illusion भ्रमेन आरोपिताः) कुतो वा भ्रमरसंभवना-how can they be bees i. e. they can not bees; in fact, they were two bards. श्रवणानंदिनौ-pleasing to the ear. वंदिनौ—bards. मकरंद-धारिणौ—producing as sweet sounds as the trickling of the juice from the flowers does. घुणाक्षरन्यायः-घुणाक्षर—An incision in woodor in the leaf of a book made by an insect and resembling a letter. Hence the maxim means any chance occurrence, due to an unexpected resemblance just as by chance the incision resembles a letter

(57) The Pandavas had to spend one year incognito after 12 years in the forest; they had taken service under king Virata under various disguises; the kauravas

got some scent of this ; and to test this they mannaged to steal the cows of king Virata ; this finally led to the discovery of the Pandavas. अहीनवत्सा–lit. not without calvesie with calves. एकच्छत्रपृथिवीपतिः—sole monarch. वर्षवर्धनगोप्रदननिमित्तम्–On the occassion of the gift of cows for the new year. कृतमंगलमोदकाः—who have prepared the auspicious sweetmeats. एषु ज्यैष्ठ्यं अंनुभविष्यामि—I shall enjoy a position of pre-eminence among them (because) he was the most senior of all.) शुष्कशाखानिघट्टितुंडम्—striking its beak against the dead boughs. चंद्रप्रभापांडुरज्योत्स्नावगुंठितः–surrounded by a lustre as white (i. e. as mild) as that of the moon He means to say that as the sun was covered by the showers of dust, his dazzling lustre was dimmed and became as mild as that of the moon. पक्कणम्—A small hut. दस्युकर्मप्रच्छन्नविक्रमः—whose bravery is enveloped by an act of stealing. निरीक्षणत्रस्तमुखैः—Who were alarmed (lit whose faces) by looking (at the Kurus.) आकुलाकुलम्—(अतिशयितं आकुलम्)—extremely agitated or disordered the repetition shows emphasis. सदृशमेतत्–This is said ironically. द्रोहिन्—perfidious, treacherous. बद्धगोधांगुलित्राः–गोधा is a leathern fence round the left arm to prevent injury from the bowstring while अंगुलित्र is one to protect the thumb from the same वर्मन्–An armour. कल्पितस्यंदनस्थाः–occupying well equipped chariots. राज्ञो वैरं etc.—Take revenge upon the cows for their emenity towards the king. जन्मनक्षत्रक्रियाव्यापृतस्य–engaged in looking to his horoscope. पुण्याहावसाने—At the end of the auspicious day i. e. when the ceremony would be

over. अतिपाति—Running a rapid course. St. 3 the king means to say that as long as he receives taxes from the people and is himself happy, the .cattle of his subjects should not be stolen ; and he therefore contrasts his own comfortable position with that of the cows. व्यथितविकीर्णवालवत्सा:-who are afflicted to see their young calves scattered from themselves. रथखशंकया—by the apprehension caused by the clamour of chariots. पीनांस:-plump, fleshy चलवलय:-with the bracelets moving on it i. e. ornamented with the bracelet. निर्लज्ज:—so called becaused it is not able to protect to the cows. अवधूतम्मेक्षत्रियत्वम्-my ·bravery has been washed off i. e. is useless. एष समास:—I shall tell you in short. समास:-Abridgement, conciseness. कशापात—lit the fallings of whips i. e. marks or traces left by whipping; the cows were whipped by the कौरवाs to drive them out. St. 4. He means to say. " Originally the cows had one colour ; later, there were the marks of whipping and the dust raised by the chariots setting upon these marks have made them of variegated colours. रणशिरसि गवार्थे etc.-An attempt to fight for the cows would never be futile ; even death would be glory to us ; if we liberate the cows, we shall have done a pious deed. कीचकानाम्—Note that he uses plural for कीचक—as he had got respect for him. उत्शीतसंतापा:-One who is in distress. परोक्षमपि पांडवानां स्निग्ध:-"Or Duryodhan might think that I am internally inclined to words the Pandavas. भगवान् दुर्योधनस्य शीलज्ञ-भगवान्—(i. e. धर्मराज who was staying with him under the disguise of a

Bramhin) is acquainted with दुर्योधन's character. अर्थित्वात् अपरिश्रांतः etc.–A man of action (कार्यवान्)—as he has to gain something (अर्थित्वात्) must make inquiries (पृच्छत्येव) indefatigueably (अपरिश्रांत). कृत्तपरिकराः-who have girded up their loins i. e. who are quite ready. परिकर is the cloth worn round the loins. रथाः सानूकर्षाः-well-equipped chariots. श्रीर्न etc.–A man who has wealth (lit wealth श्रीः) is never satisfied ; it troubles those who are elated ; while it frees those who are in difficulties. एकोदकत्वम्-Relationship (cf. भाऊबंदकी in marathi). एकोदक-Relatives connected by the offering of funeral libations of water to the same deceased ancester. यत्सत्यम etc.–It is really we, who have done this mischief ; he means to say that the Kauravas have attacked Virata because they were staying with him and therefore, Relationship makes the mind of wise men even trembling. निभृता भविष्यंति-they will become humble; because he means to punish them. St. 10. The allusion to him in Virasa's speech greatly pleases धर्मराज (Virata does not know that भगवान् is धर्मराज) because, even in his absence, people know his for giveness (क्षमा ज्ञायते मे); and therefore he says that all the sacrifices he had made upto that time have been well rewarded (सर्वं श्लाघ्यम्). संश्रितानां निवासः—staying as servants of another. भग्नाः—defeated. धर्षितेन—refers to the भट. Though he is overcome, still he tells the news properly. शंके तीर्णा प्रतिज्ञा इति etc.–I think he is probably come to remind us that, we have fulfilled our Vow i e. we have passed 12 years in cogni to. रणातिथिः-रणः एव अतिथिः

a guest in the form of a battlefield. अमनोरथः-is beyond expectation. St. 15. He means to say that the neither the fire of battle nor the Kauravas will spare his son because of his young age. अगणितगुणदोषः—posessing innumerable faults and qualities. बाल्यात्-owing to the young age of उत्तर. नपरिहरंते—will not spare. न खलु etc.—I am not pointing out these faults of war, out of disrespect to you. सूतसमुदाचेण उपस्थितः etc.-I waited upon him with the etiquette of a charioteer. स्वचकोद्धतरेणुदुर्दिनम्-making the day an unlucky one (दुर्दिनं for the enemy) owing to the dust raised by the chariot. नेमिस्वैः-by the mere noise of the wheel. निमित्तम्-an omen. स्वस्थवाक्यम्-Virata didnot like the humorous saying of धर्मराज explaining why the chariot was broken at the cemetry. एषमाम् etc.—He means to say, that, what the भट would speak, would not contradict him but would be as he had predicted. St. 11 नाग-elephant. नवहृतिन-double negative to give an emphatic affirmative. स्यंदनवरा—the best chariots. शरपरिकराः-with arrows envelop-ing them. स्रवतिधनुः etc.-The bow sends down a terrific stream of arrows. अक्षयतूणीत्वम्-the unexhaustibility of the quiver i. e. arrows were never wanting in it, it was always full of arrows. खांडव—was the name of a forest which Arjun had cleared off. धाराः-showers of rain, (poured down to quench the fire burning the forest. परेषु etc.-what news about the enemy. प्रवृत्ति-News, intelligence. द्वयोः वंशयोः—Ambhimanu was descended from the Pandavas (Father's side) and Yadava's mothers side. गोतः पितुः प्रत्ययात्-who was

well known (गीत:) because of the fame) of his father. viz. अर्जुन. संसृष्टोपि etc.–Though he is opposed to one who is fit to be his friend (because अभिमन्यु and उत्तर were of the same age) his equality of age will be able to protect him (from his enemy). St. 27. योग्योपदेश etc.—His chariot, as it were gives sound advice the first 3 lines describe what sort of advice it gives, by its own condition. आलंवितो: भ्रमति—when checked (i. e. when the horses are checked to reduce its motion), it roams. दिष्टयाभवान्वर्धते–you are to be congratulated. नन भगवत: etc.–No ! No ! This is all due to you. अकालांतरिता पूजा–respect given at the proper time. सविमर्शम्–Expressing dis-satisfaction because being a warrior, he had to take a very mean character. प्रतिस्पर्धितम् आसीत्–I had to struggle i. e. I could not freely use it (because he was not accustomed to it for a long time.) आ तत गुणे न–with the bowstring stretched. परिचयात् etc —I regained my former skill owing to my past exercise i. e. he could handle the bow etc. skillfully after some time because he was formerly an expert. जयगत: प्रहर्ष–delight owing to success. समरमूर्धनि–In the van of fight. त्रिदंडधारीन etc.–त्रिदंड are the 3 staves of a Sanyasi ; दंड is the sceptre of the king ; Arjun means to say that धर्मराज bears the marks of a Sanyasi and not of a king. St. 36. Virata means to say that the character of a man does not depend upon his appearance or family but upon the deeds that he does. परिभूतपूर्वकम् etc.–was insulted before but is respected now. ऊर्जितं कर्म–glorious deed. अश्रद्धेयम्—unexpected. निहतेषु कीचकेषु–

Kichaka being dead, there was no match for Abhimanyu धर्षणम्-defeat. अवतारितः-causal:-made to come down. इश्वरेण-cook. महानसे—kitchen. अपवार्य-aside, to oneself. परिष्वक्तः—embraced, clasped. येन सुव्यक्तकारिणा-who has enjoyed (निर्विष्टः) the bliss of a son's (embrace) in a manifest manner (this refers to भीम). वृष्णि—an ancester of the Yadavas. वयस्तुल्यो etc.—is of the same age as our son. स्वविभवैः इष्टा-are dear to us on account of their prosperity. वक्तव्य परिहर्त्तव्यम्-some part must be granted and some rejected. चिरस्य खलु etc.-Long expected order. शून्ये दृष्ट्वा—Seeing him alone. स्वैरंतावत् etc.-my son is ashamed to allow the tears to flow freely (उद्बाष्पातां स्वैरंयातुम्) in my presence (because of his defeat). संक्षेपात्-briefly. जतुगृह-A house made of Lac where Duryodhan tried to burn down the Pandavas. Bhima means to say that his exertions in catching Abhimanyu were equal to those on that occassion. भुजैकयंत्रितः-caught in his arms. करेणुशोभाभिः अर्पितः-decked with the ornaments of a female elephant. दूषितो हस्तासारः-(हस्तेसारं यस्यसः) My son whose bravery (lit essence) lies in his arm has been dishonoured इष्टापत्त्या-occurrence of what is desired. St. 47. इहायं समुदाचारः —This may be the etiquette here. He hints, that they lacked decorum. ग्रहणं परिभूयते-But my capture has put me out. पितृवत् आक्रम्य-addressing me like a father. कुशली भवता संसृष्टः—They have been made all-right by you (ironical). St. 50. हतेषुहि etc.-only (नाम) look to the arrows in the bodies of dead men; and it would not be otherwise i. e. it would convince you about my bravery. St. 51. सरथतुरग

etc.-Among the warriors and the elephants elated with the chariots and horses, there was not one that was not wounded by this expert in archery. परिक्षतो भंवेयम्—I also would have been wounded. शौंडीर्य-haughtiness pride. पदाति —an infantry soldier. शेषाणां-दपि etc.-You may pick up from the others i. e. his uncles whatever he chose. प्रहरणम्—weapon सहजौ-by themselves i. e. without the aid of bow etc. पीनांस-fat. निर्व्याजः-Upright, honest. अनुत्तरा-we can not reply. St. 57. असत्यम्कर्म-Jarasandha's killing was not according to strict rules of war. कृष्णः अतदर्हताम् नीतः-Krishna was freed from the responsibility of such an act. क्षेप-abuse, insult. हृष्यताभवतारमे-I am delighted to see you annoyed. St. 59. पादयोःसमुदाचारः-due honour. बाहुभ्यां etc.-let Bhima carry away with his arms what he has brought with them. St. 60. वाचानुवर्ती etc.-I am ashmed to speak when referring to the battle field. St. 61. तूणी च अक्षयसायके-Two quivers from which arrows could never be exausted. St. 63. प्रकोष्टांतरसंगूढम्—Concealed behind the fore arm. गांडीवज्याहतं किणम्-the scar produceed by the bow string नैव याति सवर्णताम्-could not be of the same colour as the rest of the body ; i. e. the scar could not be removed though Arjun had not used the bow for 12 years. St. 64. This is a scar left by the movements (व्यावर्तन) of the bracelets (परिहार्य); and the colour of the skin being changed by their stopping here, it looks like a scar of गोधा. St. 65. रुद्रबाणावलीढांगः—This refers to the fight that Argun had with Siva. St. 67. रवंतम्-has ended happily. St. 68. प्रसादं

कर्तुम्-to excuse. St. 70. अभिरूप्यम्-handsome. शुक्रार्थम्—by way of present for your success etc. कथम्-तुलयति—how can this he consistent with my past career.

(58) पाकशासनतेजसः-gen. qualifies तस्य-Having the splendour of Indra. शरदां अयुतम्-for ten thousand years. किंचित् उनम् ययौ-something was wanting. अनूनर्द्धेः-len. qualifies तस्य (अनूनाऋद्धिः यस्य)-completely prosperous. पूर्वेषाम्-of the ancestors ऋणनिर्मोक्षसाधनम्-According to Hindu religion, one must have a son to absolve him from पितृऋण-(obligation to aucester). प्रत्ययापेक्ष संततिः—Having his progeny dependent on some formal cause. मंथात् प्राक अनभिव्यक्तरत्नोपति etc.-Like the ocean whose jewels were not yet disclosed to the world before its churning; the ocean when churned, gave out the 14 well known, jewels, लक्ष्मी, कौस्तुभ etc.-ऋष्य शृंगादयः-Names of his family Rishis. संतानकांक्षिणः-who wished issue to be born to दशरथ. (संतान-issue.) पुत्रीयां इष्टिम्-a sacrifice for getting a son. पौलस्त्योपप्लुताः-harassed or tormented by Ravana n निदाघार्ताःअध्वगाः -- Travellers oppressed by heat. उदन्वत्--the ocean. बुबुध-woke up. आदिपुरुषः-the mover of this world; Vishnu, supposed to sleep in the ocean. अव्याक्षेप etc.-Absence of delay is a sign of future success. भोगिभोगासनासीनम्-(भोगिन्-a snake,भोगः —the expanded hood of a snake)-seated upon the bed formed by the expanded hood of the snake (viz. शेष upon whom Vishnu is supposed to lie down). तफणामंडलो etc.— (विग्रह—body. उदर्चिस्-shining) whose body was illuminated

bp the radiant jewel on its hood. Some of the following slokas give a description.of Vishus क्षौमांतरितमेखले (अंके)-whose zone was covered (अंतरित) by the silken garment (मेखला). आस्तीर्णकरपल्लवे (अंके)–where her tendril like (करपल्लव) arms were spread. वालातपार्निभांशुकम्—bearing a garment like morning sun i. e. अंशुक a yellow garment. St. 10. The epithets qualify कौस्तुभम्—one of the jewels found at the churning of the ocean. अपांसारम्—the quintessence of the ocean i. e. the best thing. प्रभानुलिप्त श्रीवत्सम्—(प्रभया अनुलिप्तं श्रीवत्सं (नाम लांछनं) येन)—which had cast into background the श्रीवत्स mark by its lustre. लक्ष्मीविभ्रमदर्पणम्—a mirror (दर्पण) for Laxmi's tiolet (विभ्रम). विश्राणं—उरसा—qualifies Vishnu ·(तं)—bearing on his broad breast. St. 12. उदीरितजयस्वनम् etc.—whose victory (जयस्वनः) was proclaimed by his powerful weapons (चेतनावाद्भिः हेतिभिः) destroying (विलेपिभिः) the ruddy flush (मदराग) caused by wine (मद) on the cheeks (गंडलेखा) of the wives of the demons. (दैत्यस्त्री) the idea is; Vishnu makes the wives of the demons miserable by killing their husbands. St. 13. मुक्त etc.—who had given up the natural antipathy far the serpents (शेष). कुलिश etc.–bearing the scars (लक्ष्मन्) of the wounds (व्रण) inflicted by the thunderbolt (कुलिश) by Indra in a struggle between them. प्रांजलिना (प्रबद्धः अंजलिः येन)—सौखशायनिकान्—सुखशयंन पृच्छंति इति—Enquiring about the soundness of his sleep. सुरद्विषान् (असुराणां) शमयित्रे (विनाशकाय)—the destroyer of the demons. अवाङ्मनसगोचरम्—वाक्च मनः च वाङ्मनसे तयोः गोचरः (विषयः) न भवतीति who was beyond the range of words or mind i. e.

indescribable and in comprehensible. St. 16. त्रेधास्थितात्मने—त्रेधा (सृष्टिस्थितिसंहारकर्तृत्वेन) स्थितः आत्मा (स्वरूपं) यस्य qualifies तुभ्यम्. St. 17. Construe :— यथा एकरसं (of one flavour दिव्यं पयः (lit. water from heaven i. e. rainwater) देशे देशे रसांतराणि (various flavours e. g. salt, etc) अश्नुते एवं अविक्रयः (एकरूपः, immutable) त्वं गुणेषु (the three गुणs', सत्व रजस् and तमस्) अवस्थाः St. 19. In some of these slokas one epithetis contrasted with next. अनासन्नन्–(अगम्यरूपम्)—Not near to comprehension अनघस्पृष्टम्—Not affected by grief. St. 20. अनीशः-without a superior. St. 21. सप्तार्चिर्मुखम्—(सप्तार्चिः मुखम् यस्य)—with the seven flamed fire for thy mouth. St. 22. चतुर्वर्गफलंज्ञानम्—चतुर्णां (धर्मार्थकाम मोक्षाणां) वर्ग तत्फलकं यत्ज्ञानम् knowledge by which the 4 ends of life can be realised. St. 23. अभ्यास निगृहितेन—अभ्यासेन निगृहितम् (विषयांतरेभ्यो निर्वर्तितम्) हृदयाश्रयम्—Staying in (their) hearts. St. 24. याथार्थ्यं वेद कस्तव—who can fathom thy real nature ? because thou hast manifested thyself in such contradictory characters e. g. though unborn (अजस्य) thou take st birth etc. St. 25. पर्याप्तः असि—you are able to do (such contradictory things) etc. St. 26. आगमैः बहुधा भिन्नाः-Laid down differently भिन्नाः) in different shastras (आगम). सिद्धिहेतवः पंथानः—ways of accomplishing the aims of this life. St. 27. अभूयः संनिवृत्तये (अपुनरावृत्तये, मोक्षाय) त्वम् गतिः-you are the resort for obtaining absolution. St. 28. Thy greatness (महिमा) which is manifested by the earth etc. (महयादिः) though perceptible by senses (प्रत्यक्षः) is yet undefinable (अपरिच्छेदयः) आप्तवागनुमानाभ्यां साध्यम्—knowable (साध्यम्) by inference (अनुमान) and the Vedas (आप्तवाक्).

त्वांप्रतिकाकथा—अतिशयेन ज्ञातुं न समर्थः St. 29. अनेन etc.—By this act (अनेन) viz. of remembering thee the remaining functions (of the senses, शेषाः वृत्तयः) towards thee (त्वयि) are declared to thee (निवेदितफलाः) St. 30. स्तुतिभ्यः व्यतिरिच्यंते—are above praise i. e. can not be sufficiently praised. दूराणि चरितानि—Thy in comprehensible nature. St.32. वचः संहियते—Speech stops short i. e. one can not further describe thee St. 33. अधोक्षजम्—Name of Krishna. भूतार्थव्याहृतिः—(भूतस्य, सत्यस्य) अर्थस्य व्याहृतिः (उक्तिः)—an exposition of facts. St. 34 कुशल etc.—कुशलस्य संप्रश्नेन व्यंजिता (प्रकटीकृता) प्रीतिर्यस्य तस्मै अप्रलयोद्वलात्—अप्रलये (प्रलायाभावे—Not at the time of the deluge) (अपि) उद्वेलात् (उन्मर्यादात्)—by over flowing its boundaries) नैऋतोदधेः—नैऋत, (राक्षसः) एव उदधिः. St. 35. वेल समासन्न—वेलायाम् (seashore) समासन्नानां शैलानां (mountains) रंध्रेषु (canerns) अनुनादिना (resounding). परिभूतार्णवध्वनिः—who had drowned the uproar of the ocean St. 36. पुराणस्यकवेः–primeval bard. viz. Vishnu. वर्णस्थानसमीरिता—(वर्णस्थानेषु) (उराकंठादिषु) समीरिता (सम्यगुचारिता). भारती–speech. कृतसंस्कारा—distinct. चरितार्था–कृतार्था–successful. St. 37. सदशनज्योत्स्ना—coupled with lustre (ज्योत्स्ना) of his teeth (दशन). St. 38. प्रथम मध्यमौ गुणौ—The प्रथम गुण is सत्त्व and the मध्यम रजोगुण—both over powered by the तमोगुण (तमसाइव). St. 39. तप्यमानम्—oppressed. अकामोपतेन एनसा—by sin (एनसा) unconsciously (अकाम) committed (उपनत). St. 40. कार्येषु च एक कार्यत्वात्—owing to the sameness of the business. न वज्रिणा अभ्यर्थ्ये अस्मि—I need not be requested by Indra (वज्रिन्). St. 41. Construe स्वासिधाराप्रहृतः (spared dy his sword) दशमोमूर्धा (10th head of Ravana)

मेचकस्य (Vishnu's weapon) कामं लव्यांश (च्छेदयभागः) इव तेन रक्षसा स्थापितः (has been reserved). St. 42. वरातिसर्ग—giving of a boon. अत्यारुढम्—audaciouseness. St. 43. देवात् सर्गात् अवध्यत्वम्–Immunity from death at the hands of heavenly beings मर्त्येषु आस्थापराङ्मुखः—Not caring for the mortals. St. 44. रणभूमेः बलिक्षमम्—A fit offering (बलिक्षमम्) to the battlefield. St. 45. यज्वभिः कल्पितं भागम्-offerings (भागम्) offered (कल्पितम्) by the sacrificers, duly (विधिवत्). अनालीढम्—without being tasted by etc.; the demons during their sway prevented these offerings going to Gods. St. 46. पुण्यकृतः-Gods मरुतां पथि-lit in the path of winds i. e. in the sky. मेघावरण तत्पराः-desirous to conceal themselves in the clouds. पुष्पकालोकसंक्षोभम्—the fear at the sight of पुष्पक (the ballon of रावण). object of त्यजंतु. St. 47. Construe शापयंत्रित-पौलस्त्य ग्रहैः अदूषितान् स्वर्गबंदीनां वेणीबंधान् मोक्ष्यध्वे—Untie (मोक्ष्यध्वे) the braids of hair of captive women of the heaven undefiled (अदूषितान्) as they are though forcibly seized (बलात्कारकचग्रह) by पौलस्त्य, fettered by a curse (शापयंत्रित). St. 48. In the metaphor, रावण अवग्रह—draught the gods (मरुत्) = सस्यं (grass), Vishnu सः=कृष्णमेघः—(a watery cloud). वाग्-अमृतम्—water. तिरोदधे—disappeared. St. 49. पुरुहूत—Indra. St. 50. विशांपत्युः—king viz. दशरथ. काम्यस्य कर्मणः—viz. पुत्रकामेष्टि यज्ञ. ऋत्विणां विस्मयेनसह—the priests were surprised. St. 51. आद्यस्य पुंसः अनुप्रवेशात्—owing to the presence there (of the portion) of the primeval being. तेनापिदुर्वहम्—difficult to be borne even by him St. 52. प्राजापत्य a man from the creator वृषा-Indra उदन्वत्—ocean. St. 53. अनेन—By this act viz. thet Vishuu desired

(चकमे) to be born there (प्रसूतिम्). St. 54. चरुसंज्ञितम्—called by the name of चरु. St. 55. अर्चिता—honoured (because she was the eldest). ईश्वरः—their Lord viz. दशरथ. संभावितां—भागदानेन मानिताम् । St. 57. मदनिस्यंदरेखयोः—the streams of rut flowing from both the cheeks of a elephant. St. 58. सौरीभि etc.-like the watery embryo (अम्मयः) borne by the solar rays (सौरीभिः नाडीभिः) by name Amrita (अमृताख्याभिः). आपन्नसत्त्वाम्-conceived. अंतर्गतफलारंभाः-where the beginnings of fruits are yet concealed within. सस्यानाम् संपदः-Luxuriance of crops. St. 60. गुप्तम्-protected. जलज-conch. St. 61. उह्यंते etc.-they were being carried etc.—हेमपक्षप्रभाजालं वितन्वता-expanding the mass of splendour (प्रभाजालम्) on his golden wings (हेमपक्ष). सुपर्णेन-By Garuda. वेगाकृष्टपयोमुचा-dragging the clouds by its speed. St. 62. पर्युपास्यंत-were waited upon व्यजन-fan. St. 63. त्रिस्रोतसि-Ganges river. परब्रह्मगृणद्भिः—reciting the Vedas. St. 64. जगद्गुरोः गुरुत्वेन-as being the sire of the Lord of the world. परार्ध्य-excellent. St. 65. विभक्तात्मा-manifesting himself under many forms. प्रसन्नानाम् अपाम् प्रतिमाचंद्र इव—Like images of moon reflected in clear water There is only one moon but she appears as being so many; so with Vishnu. St. 66. 2nd line just as phosphorescent herbs dispel the darkness of the night (नक्तं) by getting light (ज्योतिः). St. 67. चोदितः—Induced. जगत्प्रथममंगलम्-the most auspicious in the world. St. 68. रक्षागृहगताः-सूतिकागृहगताः St. 69. शातोदरी—(शातंकृशं) उदरयस्याः owing to her delivery, her belly appeared reduced.शरत्कृशा—the bas--in of Ganges is reduced in the शरत् season. सैकतांभोजबलिना-offerings of

lotuses on her sand banks. St. 70 प्रश्रयः—humility modesty. St. 71. यमौ-Twins. प्रबोधविनयौ—knowledge and humility. St. 72. आविष्कृतगुणम्-put forth many blessings गांगतम्-gone to the earth. St. 73. चतुर्मूर्तेः-Vishnu who had manisffested himself in 4 forms. (viz. राम, लक्ष्मण ect.) पौलस्त्यचकितेश्वराः-whose presiding deities (इश्वराः) were alarmed (चकिताः) by Paulatsya, qualifies दिशः।. विरजस्कैः etc.—the four quarters (दिशः) breathed freely, as it were, (उच्छ्वसिताइव) in the form of dustless (विरजस्कैः) breezes (नभस्वद्भिः). St. 74. रक्षोविप्रकृतौ-oppressed by the demon. अपविद्धशुचौ-freed from anxiety. St. 75. तत्क्षणम्-At the time of Rama's birth राक्षसाश्रियः (gen.)-the goddess of fortune of the demons. मणि व्याजेन-In the form of jewels. St. 76. पुत्रजन्मप्रवेश्यानाम्-heralding the birth of his sons. संतानकमयी—containing the संतानक कल्पवृक्ष-flowers. पेतुषी—fell. सन्मंगलोपचाराणाम् आदिरचना—the first step in the celebrations on an auspicious occasion. St. 78. अग्रजेन आनंदेन—Their father's joy is suppoed to be their elder brother. St. 79. विनयकर्मणा-शिक्षणा—By their education. मुमूर्च्छे—was incressed. हविर्भुक्-fire. St. 80 ऋतवः देवारण्यमिव—just as the seasons do the Nandana forest of the gods. St. 81. सौभ्रात्रे-शोभनाः भ्रातरः थेषां ते सुभ्रातरः तेषां-भावः सौभात्रम् good paternal relations. St. 82. वायुविभावस्वोः-fire and wind. St. 83. श्यामाभ्राः-with dark clouds. St. 84. अंगवान् अवतारः इव—like an embodied in-carnation. St. 85. गुरुं-their father. चतुरंतेशम्—the master of the earth. (lit. one with four extremities). St. 86. The poet compares the king with his 4 sons to (1) सुरगज or ऐरावत. which had

broken the pointed swords of the demons with its tusk. (2) politics (नय) with its expedients (उपाय) the adoption of which (व्यक्तयोग) was to be inferred by the success attained (पणबंध) (3) Hari, with his 4 arms (दोर्भिः), as long as the yoke (युगदीर्घैः). तदीयैः अंशैः—the 4 sons were portions af Hari himself.

(**60**) समुपलब्ध—परितुष्टाः—Pleased by obtaining the highest honours from the king. आशिषा अनुगृह्यमाणः—blessed with their good wishes. बहुबंधुमध्यवर्ती—in the company of many relatives. संभ्रांतपरिजन–confused or bewildered attendants. आसीनेषु गुरुषु-after the elders had got a seat. अर्चादिसत्कार भजमानः—obtaining अर्चा and other marks of respect. अप्रत्यूहा-unimpeded. क्रातवी क्रिया—Sacrifical duties. सम्यक्करणपरितोषितद्विजचक्रा-where all the Bramhins were pleased by the proper performance. अविकलमंत्रभांजिहवींषि—oblations offered with perfect Mantras. प्रमाणम्—the science of logic. मीमांसायाम् अतिरसः—exclusive attention to mimansa. मंदी-रसः-where the study of other sciences was neglected. अभिनवसुभाषित सुधावर्षिणः—Showering nectar in the form of fresh fine passages. वैतानवन्हि–sacrifical fire. कियन्–कृत्यम्–what do we require. रक्षति-भुजे—while the emperor is protecting the earth with his arm. कौसीद्य-Indolence, sloth. वेत्रासनम्—cane-seat. स्कंधावारः-Royal camp or residence. पर्यवारयन्—encircled, surrounded. (59)बलाहक–cloud.चातका–कारिणि–causing affliction (of the minds) to the Chatakas. कादंब—black swans. दर्दुर-frogs. हंसपथिकर etc.—हंसा एव पथिकसार्थाः, तेषां (निर्मलजलदानादिना) सर्वातिथित्वम्-who was the host of the travellers

in the form of swans. धौतसिनिमनभसि—when the skies were as white as a sword. सुनासीर—(सुनासीर-Indra) सौदामनी—Lightning. दामन्-streak, line. दामोदरनिद्राद्रुहि—which broke the sleep of the lion. द्रुतवैदूर्यवर्णार्णसि-when seas (अर्णस्), had the colour of melted (द्रुत) वैदूर्य. घूर्णमान-मघवति-घूर्णमाना (भ्रमंता) या मिहिका (fog) तद्वन् लघवः (तुच्छाः) येमेघाः, तैः मोघः (निष्फलः) मघवान् (इंद्रः) यत्र. नीप—The flower of kadamba tree (said to blossom) in the rainy season. कुटज–Name of a tree निर्मुकुलकंदले—when the plantain trees (कंदल) had no buds. शेफालिका-निशेwhen the nights were cooled down by the शेफा-लिका plant. यूथिका—a kind of Jasmine. मोदमान—दिशि–where all quarters were rendered beautiful by the full blown lotuses. सप्तच्छद-समीरे-where the atmosphere was rendered tawny (धूसरित) by the pollendust (धूलि) of सप्तच्छद plants. स्तबकित full blossomed, बंधुर–charming, बंधूक—a kind of tree. नीराजितवाजिनी-when horses were adorned. दर्पक्षीबोक्षके—when the oxen were excited with pride. जनित-रमसि—when the dust of the flowers of प्रियंगु creepers was produced.

(61) दुगूलपट्टप्रभवे—prepared from silken (दुगूल) cloth (पट्ट). गोरोचना-A bright yellow pigment prepared from the bile of the cow. तैला-मौलिः—who had softened (मसृणित) his hair (मौली) (by applying) oil and the fruit of आमलक. (a kind of tree). कुसुमापीडः-a garland of flowers. एक शलाका-रुचिः-whose eyes were shining, of account on the collyrium, painted with the pencil. आसदी-a raised seat in a hall or assembly. तत्कालाप-पुस्तकम्—the Puranik had removed the covering of string from the book; but the author fancies

as if it was surrounded by the rays from his nails, resembling the fibres of lotus-stalk. सनीड–Near, proximate. प्राभातिक etc.–omitting the amount as indicated by the mark (च्छेद) showing what he had read in the morning. गमकः–a kind of musical note. गीत्या–in verse. मुख-सैः—His voice is fancied to be as it were the tinkling of the anklets of सरस्वती who was near to his face (as he was a learned man) श्रुति–गर्भम्–containing verses pleasant to hear. श्रीकंठ—Name of a country.

(**62**) पितृव्य–paternal uncle. In some of the following adjectival clauses, the adjectives have a double meaning one referring to Bana's cousins, and the other to the thing to which they are compared. पितामहमुखपद्माः—lotus like four months of the creator (पितामह). सामप्रयोगललितमुखाः साम means (1) the साम Veda etc. (2) one of the 4 उपाय surely साम, दान, दंड, भेद. गृहीतवाक्याः—who had understood logic.

(**63**) दशन–मुखेंदुना–his moon like face (as it were) bathed the quarters in the lustre of its teeth. दयितेन आयुषा व्ययुज्यत—was deprived of his dear life. आहित— ग्रहणः—who had married a Bramhin girl. मार्गणव्यवसेन—addiction to war कृकलास—Lizard, chamelion. अवशाक्षहृदयम्—who had no control upon his heart and senses. वाहिनी—river.

(**64**) वलिना-- महानागः—Refers to on anecdote; Shri Harsha, liberated a king who was surrounded by an elephant. शेषभोगिमंडलस्य-कृता—The king has shown mercy to the remaining (शेष) kings (भोगिमंडल). कृतपक्षाः—have been

made his allies. एकप्रहार-तिना-who strikes down his enemy (अरातिः) with one stroke. तुषारशैलभुवः—born from the snow mountain i. e. Himalayas. एवमादयः—समारभाः—All these arrangements look just like those of the 1st. युग (period) viz. सत्ययुग where there was an ideal condition of the society अयस्कांतमणयः—Beads of magnet. स्वभावसरसमृदूनी इतरेषाम्—is contracted with क्षुल्लकानां नीरसानष्ठुराणि मनांसि—the virtues of great men attract even the hardened and prosaic minds of of mean men ; much more can they attract the uaturally tender and poetical minds of others. न युक्तम—हितम्—you have not spoken properly. कुतूहलम् अवकल्पयामि–I shall disappoint your curiosity. शक्याशक्य-शून्याः-Devoid of judging what is possible and what is impossible. समस्तव्यापि -prevading (व्यापि) all the world. (ब्रह्मस्तंभ). अधिगत–लघीयसी–in significant, because it can utter only a few syllables. क्उपयोगं गभिष्यति—where can it be better utilized. परिणत–दिवसः-the day is almost over. पश्चाल्ल-भास्वरः—shining on account of the braided, hair hanging behind him in the orm of its tawny rays. भार्गवः रामः-परशुराम–the lake of blood formed. समंत महा-ह्रदे—by the battle (पंचक) all round this is compared to the red lustre of the evening sky. पूषन्—sun. शोणम्-Name of a river. संध्याम् उपासितुम्-to say their prayers.

(65) कपोलकोमलः-as delicate as the cheeks. मुकुलित-was drawing to a close. रविरथ-तमसि-Darkness following upon sunset is compared to the Buffallo of Yama, running after the sun's chariot. कुटीर-hut. कलि-धूमे-the smoke from the

abodes of the priest reaching to the skies, removing as it were the sins of kali. पूलिका-A kind of cake. होमकपिला-a sacrificial, brown cow. वैताननूनपात्-sacrical fire. विष्टर—A seat. -तालध्वनि--sound produced by the beating of the fingers. अंतेवासिन्--pupils. गलत्-कारिणि--गलतः (forgetting) ग्रंथ दंडकाः (Lines in the book) उद्गिरति यतः तस्मिन्. वटर-foolish ज्योतिस्-Light. प्रदोष—Night fall. गोष्ठी—chitchat. निमीलित—निद्राणाम्—who could not get sleep though they had closed their eyes. प्रतिपालयताम्—expecting, waiting for.

(66) यामिन्याः तुर्ययामे-the 4th part of the night. पश्चादंघि प्रसार्य-stretching its hind feet त्रिकनतिविततम्—extended owing to the bending of the spine (त्रिक). आभुग्नकंठः-whose neck was bent or curved as he was reaching his chest (उरसः) with his mouth (मुखम्). सटं-the mane. अनवरतचलन्प्रोथतुंदः-who was constantly moving his belly (तुंद) and nostrils. कुर्वन्-करिः-Drawing his hips near to his mouth bending the hind-quarters. कंधरा-Neck. केसर-mane. कषाय-tawny. बुसकणम्-particles of refuse or rubbish. कोणम्-प्रांतम्-part पक्ष्मन्-eyelash

(67) श्रीकंठजनपद-A country, by name श्रीकंठ. पुण्यकृत्-God. वासवावासः-heaven. असंकीर्ण-स्थितिः-व्यवस्थः-where all dealings were as in कृतयुग (the best epoch) there being no intermixture of castes. स्थलकमल-a land-growing lotus. पोत्र-ploughshare. उल्लिख्यमानक्षेत्रः—whose area was polished or painted with (मृणाल—lotus stalks). पुंड्रे-निरंतरः-wholly covered with (संतति) chains of the gardens (कट) of sugarcane (पुंड्रेक्षु). क्षीरोद-सिक्ताभिः-The sugarcanes being exceedingly sweet, the poet fancies as if they were watered by clouds

who had drawn their water from the milky ocean (क्षीरोद). सस्यकूट-heap of corn. खलधानधामभिः-the inmates (धामन्) of the threshing floor (खलधान). जीरकजूटैः-masses of cumin plants. शालीय-Rice field. उर्वरावरीयोभिः-the most excellent of all soils. पाक etc.-kinds of grain. किर्मीरित-variegated. कोशी-pod, legume. गोधन-a herd of cows. आमयाशंक्या-through fear of indigestion. महिषपृष्ठप्रतिष्ठित-seated upon the backs of buffaloes. चटकः—sparrow (following the cows to pick up the insect parasites). अवटु-Neck. शारीकृतोद्देशः-whose regions were variegated with शतमन्यु-An epithet of Indra. प्रवेशः-way. ग्रास्यपीपृष्ठः-surface of the ground. विलोभनीय-गर्भः-whose gardens (उपनिगम) were to be coveted. करभ-a young camel पीलु-Name of a tree. मातुलुंगीदल-leaves of a kind of citrus tree. आरुकः-A medicinal plant. तुंग-tall, lofty. अर्जुन-a kind of tree. कूलकीलाल-water of the ponds. धरावंध-boundary. कृतसंबाधः—crowded with. औरभ्रक-flock of speep. वडवानांवृंदैः-by groups of horses. प्रभंजन-wind. किशोर-young one. वाण-fire. मुरज-a kind of drum. अवदात-beautiful, वृत्त-round. अभिगमनीयः—served. मृगमद —musk. मृगरोम-a cloth prepared from the hide of the deer. पादाः-hillocks. द्विजोत्तम-birds घोष-a station of cowheards इष्टका-brick. यूपदारु—piece of wood for the sacrificial post. टंकः—stone cutter's chisel. पटह—drum ईति-calamities.

(68) स्थाण्वीश्वर-Name of a country. तत्र च etc.—This refers to श्रीकंठ. आराम-garden. चमरीवाल—the hair on the tail of a female dear. शिबिरसंनिवेशः-A camp or intrenchment

वाहिनी–river. विपक्ष—army. मार्गण–Begging. मत्तकाशिनी–A hand some woman. लासक–Dancer. वैदेहक–merchants. मातंगगामिन्यः–going upon elephants. पद्मरागिण्यः—women wearing rubies. धवल–वदना–whose face was very beautiful on account of their white teeth. श्वसनः—breath. भुजंग–paramour. कंचुकिन्यः—females wearing dress. कलत्र–hips. In the next paragraph, the poeet fancies some things as quite sufficient for a particular purpose and the others are rejected as useless or redundant. दामन्–a garland भारः–is a mere burden. अलक–curls of hair. श्रवणावतंसाः–earornaments. आडंबरा–a mere external appendage. जालिका–a kind of cloth for covering head. तंत्री–a musical instrument. पटवासाः–perfumed powders अंगरागः–a scented costmetic. श्रोणी—hips. चतुरस्रा–charming. पदाभरणकानि—ornaments of the feet.
